

**PENGGAMBARAN PEREMPUAN DALAM SAMPUL MAJALAH  
FEMALE EDISI OKTOBER 2015  
BERDASARKAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Nama : Raphina

Nrp: 1423011065

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA

2016

**PENGGAMBARAN PEREMPUAN DALAM SAMPUL MAJALAH  
FEMALE EDISI OKTOBER 2015  
BERDASARKAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala



Disusun oleh:

Nama : Raphina

Nrp: 1423011065

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**SURABAYA**

2016

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama: Raphina

NRP: 1423011065

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

### **PENGGAMBARAN PEREMPUAN DALAM SAMPUL MAJALAH FEMALE EDISI OKTOBER 2015 BERDASARKAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 21 Desember 2016

Penulis



Raphina

NRP: 1423011065

## HALAMAN PERSETUJUAN

### SKRIPSI

Penggambaran Perempuan dalam Sampul Majalah Female Edisi Oktober  
2015 Berdasarkan Semiotika Charles Sanders Peirce

Oleh :

Raphina

NRP. 1423011065

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk  
diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Finsensius Yuli P., S.Sos., M.Med.Kom (  )

NIK. 142.09.0633

Pembimbing II: Anastasia Yuni W. S.Sos., M.Med.Kom (  )

NIK. 142.09.0634

Surabaya, 21 Desember 2015

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada hari: Kamis, 8 Desember 2016

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIK.142.09.0647

Dewan Penguji:

1. Ketua: Noveina S. Dugis., S.Sos., MA. ( )  
NIK. 142.11.0708
2. Sekretaris: Anastasia Yuni W. S.Sos., M.Med.Kom ( )  
NIK. 142.09.0634
3. Anggota: Finsensius Yuli P., S.Sos., M.Med.Kom ( )  
NIK.142.09.0633
4. Anggota: Theresia Intan Putri H., S.Sos., M.I.Kom. ( )  
NIK. 142.10.0651

**LEMBAR PERSETUJUAN**  
**PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama: Raphina

NRP: 1423011065

Menyetujui skripsi / karya ilmiah saya

Judul:

**PENGGAMBARAN PEREMPUAN DALAM SAMPUL MAJALAH FEMALE EDISI OKTOBER 2015 BERDASARKAN SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 21 Desember 2016

Yang menyatakan,



Raphina

## **Halaman Persembahan**

Syukur dan terima kasih selalu dipanjatkan kepada Tuhan Yesus yang selalu memberkati dan menyertai penulis hingga bisa menyelesaikan skripsi ini. Segala perjuangan yang telah ditempuh oleh penulis demi terselesaikannya skripsi ini. Terimakasih Papa dan Mama yang sudah berjuang untuk memenuhi segala kebutuhan penulis selama ini yang sudah bekerja keras agar penulis bisa mendapatkan pendidikan yang layak. Terselesaikannya skripsi ini adalah persembahan penulis untuk mama dan papa.

Terimakasih

Surabaya, 21 Desember 2016

Raphina

## **Kata Pengantar**

Segala puji dan syukur penulis hanturkan kehadiran Tuhan Yesus , kasih dan berkat yang berlimpah selalu diberikan kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul Penggambaran Perempuan dalam Sampul Majalah Female Edisi Oktober 2015 Berdasarkan Semiotika Charles Sanders Peirce. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Terselesaikannya skripsi ini tentunya tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh sebab itu, tidak ada salahnya bila penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Julius Kendjoe sebagai papa yang hebat, yang selalu setia menjaga saya, yang selalu dengan sabar mau mengantar-jemput penulis selama duduk di bangku kuliah. Terimakasih untuk segala jerih payah dan fasilitas yang diberikan kepada penulis. Terimakasih atas jerih payah papa. Terima kasih untuk limpahan kasih sayang papa kepada penulis.
2. Hermin Lanteng sebagai mama yang luar biasa, terimakasih untuk segala kesabaran dan cinta kasih yang diberikan. Setiap tetesan

keringat yang mama keluarkan untuk penulis sangat berharga hingga penulis bisa mendapatkan gelar sarjana. Terimakasih di usia yang tak muda, mama masih mau bekerja keras untuk penulis. Terimakasih selalu menyelipkan penulis dalam setiap doa mama.

3. Adriand, SE sebagai kakak yang tidak henti-hentinya marah ketika penulis mulai malas menyelesaikan skripsi. Terimakasih menjadi panutan yang baik untuk penulis. Terimakasih untuk bantuan laptop, sehingga penulis juga dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Finsensius Yuli Purnama., S.Sos., M.Med.Kom dan Anastasia Yuni W. S.Sos., M.Med.Kom sebagai dosen pembimbing yang selalu meluangkan waktunya untuk memberikan masukan dan bertukar pikiran demi terselesaikannya skripsi ini. Terimakasih untuk kesabarannya dalam menuntun penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Yuli Nugraheni., S.Sos., M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Widya Mandala yang selalu memberikan dukungan motivasi kepada penulis.
6. Rys. Dedy Arispratowo., S.Sos sebagai dosen pembimbing yang juga punya andil besar dari penulis dari masuk bangku kuliah hingga penulis mendapatkan gelar sarjana.

7. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Maria Yuliasuti., S.Sos., M.Med.Kom, Theresia Intan Putri., S.Sos., M.I.Kom, Noveina Silviyani Dugis., S.Sos., MA. Terimakasih sudah memberikan ilmu yang terbaik kepada penulis.
8. Staf Fakultas Ilmu Komunikasi, Bu tina dan Pak Djati atas segala kebaikan dan kesabarannya dalam membantu penulis selama menempuh studi di Fikom WM.
9. Saudara perempuan penulis Fergie V. Pangalila S. Ikom dan Theresa Ivana W. yang menjadi sahabat sekaligus saudara terbaik. Terimakasih atas segala bantuan dan doanya.
10. Shendi Sagita sebagai Store Manager Starbucks Coffee tempat penulis bekerja. Terimakasih atas dukungan dalam segala hal, terutama terimakasih untuk jadwal kerja yang dibuat tidak mengganggu penulis untuk tetap mengerjakan skripsi. Terimakasih untuk keluarga kedua di Starbucks Coffee Ryan, Adam, Aswin, Budi, Yesi, Bene, Irma, Vira, Adit, dan Teo. Terimakasih untuk support dan doa yang teman-teman berikan.
11. Berbagai pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, penulis mengucapkan banyak terimakasih. Semoga Tuhan membalas kebaikan kalian semua.

## ABSTRAK

Raphina NRP. 1423011065. Penggambaran Perempuan dalam Sampul Majalah Female Edisi Oktober 2015 Berdasarkan Semiotika Charles Sanders Peirce.

Sampul majalah adalah bagian terluar dari majalah sehingga daya tarik dari sampul majalah menjadi point of interest bagi pembaca sehingga tertarik untuk membaca sebuah majalah. Penggunaan foto model dalam sampul majalah disesuaikan dengan karakteristik dan segmen pasar dari majalah, seperti halnya untuk majalah khusus wanita maka foto model yang dipilih adalah foto yang menggambarkan kekhususan dari seorang wanita. Majalah female edisi Oktober 2015 menampilkan sisi lain dari seorang wanita karena menampilkan foto model yang tidak identik dengan feminisme. Tujuan dari penelitian ini adalah menjelaskan penggambaran perempuan dalam sampul majalah Female edisi Oktober 2015.

Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif, metode penelitian yang digunakan adalah semiotik yang diprakarsai oleh Charles Sanders Peirce. Subyek penelitian ini adalah sampul majalah Female edisi Oktober 2015. Unit analisis dalam penelitian ini adalah keseluruhan tanda (sign) atau lambing berdasarkan bahasa verbal dan non verbal. Berdasarkan analisis mengenai icon, index, dan symbols bs dijelaskan bahwa penggambaran perempuan dalam sampul majalah Female edisi oktober 2015 adalah sosok perempuan yang pemberani, tegas, sederhana, tegas, disiplin, dan bersemangat tinggi.

Kata Kunci: Penggambaran Perempuan, Sampul Majalah, Female Edisi Oktober 2015, Semiotika Charles Sanders Peirce

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN JUDUL DALAM.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITA.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI .....	xii
BAB I. PENDAHULUAN	
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	9
I.3 Tujuan Penelitian.....	9
I.4 Batasan Penelitian.....	10
I.5 Manfaat Penelitian.....	10

## BAB II. PERSPEKTIF TEORITIS

II.1.1 Perempuan dalam Majalah.....	11
II.1.2 Representasi .....	14
II.1.3. Semiotika.....	16
II.3.1 Charles Sanders Peirce.....	18

## BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

III.1 Jenis Penelitian.....	21
III.2 Metode Penelitian.....	21
III.3 Subyek Penelitian .....	22
III.4 Unit Analisis.....	23
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	23
III. 6 Teknik Analisis Data.....	24

## BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

IV.1 Gambaran Subyek Penelitian .....	27
IV.2 Temuan dan Pembahasan.....	30
IV.II.1 Identifikasi Icon .....	32
IV.II.2 Identifikasi Index.....	38
IV.II.3 Identifikasi Simbol.....	41

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	44
V.1 Kesimpulan.....	44
V.2 Saran.....	45
DAFTAR PUSTAKA.....	46