

BAB I

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

Kerja Praktek merupakan syarat yang harus diselesaikan mahasiswa untuk pengambilan Tugas Akhir. Kerja Praktek dititik beratkan dalam upaya pemberian pengalaman kerja dan pengetahuan praktis dilapangan, baik bersifat desain, pelaksanaan maupun sistem operasi dan pemeliharaan.

Dunia kerja seringkali dirasakan oleh mahasiswa sebagai sesuatu yang asing karena demikian problematikanya yang sangat kompleks bila dibandingkan dengan dunia kampus atau pendidikan apalagi ditambah dengan semakin ketatnya persaingan dalam memasuki dunia kerja, maka mahasiswa memerlukan bekal berupa wawasan dan pengetahuan untuk memasuki dunia kerja.

Dipilihnya PT. Panggung Electric Corporation Waru-Sidoarjo sebagai lokasi Kerja Praktek, dikarenakan perusahaan tersebut termasuk perusahaan berskala besar dengan kapasitas produksi yang cukup tinggi. Sehingga banyak hal dapat dipelajari, yang berkaitan dengan disiplin ilmu dibidang elektronika.

Penyusun mengfokuskan laporan Kerja Praktek lebih pada perangkat (komponen) pada televisi berwarna dan perbaikan pada komponen pada televisi berwarna. Maka mahasiswa program studi Teknik Elektro S1 Unika Widya Mandala, berupaya menghadirkan sosok teknisi melalui sarana pendidikan perguruan tingginya, guna menyiapkan sumber daya manusia yang siap pakai, melalui berbagai tools antara lain: kegiatan belajar mengajar berupa teori, maupun kegiatan Kerja Praktek

1.2. Metodologi Kerja Praktek

Kerja Praktek di PT. Panggung Electric Corporation dilaksanakan setiap hari Senin hingga Jumat selama 1 bulan. Dimulai pada tanggal 1 Agustus 2006 dan berakhir pada tanggal 31 Agustus 2006. Selama Kerja Praktek diberikan

penjelasan mengenai berbagai macam peralatan yang digunakan untuk proses produksi televisi berwarna, proses kerja tiap bagian-bagian divisi dan prosedur melacak suatu kerusakan pada televisi berwarna.

Kegiatan yang dilakukan selama Kerja Praktek antara lain seperti pengamatan proses produksi televisi berwarna AKARI dan praktek secara langsung melacak kerusakan pada perangkat PCB televisi berwarna . Pada minggu terakhir, dimulai pencarian dan pengumpulan data yang diperlukan untuk penyusunan laporan.

1.3. Manfaat Dan Tujuan

Tujuan Kerja Praktek ini adalah sebagai syarat dalam kurikulum yang ditetapkan yaitu mata kuliah yang harus ditempuh oleh setiap mahasiswa untuk melengkapi persyaratan pada kurikulum sebanyak 2 SKS.

Selain hal diatas, ada beberapa tujuan khusus dari pelaksanaan kerja praktek antara lain :

1. Membandingkan antara ilmu yang didapat dibangku kuliah tentang teknologi elektronika baik analog maupun digital, dengan pengetahuan yang diperoleh di lapangan.
2. Mengamati dan mempelajari secara langsung berbagai aplikasi bidang elektronika.
3. Menggali berbagai masalah yang mungkin timbul dalam aplikasi dibidang elektronika pada industri peralatan elektronika serta peluang yang ada untuk pengembangan lebih lanjut.
4. Mengembangkan pengetahuan, keterampilan, kemampuan dan sikap profesional melalui penerapan ilmu dan teknologi, latihan kerja dan pengamatan secara langsung yang dilakukan di PT. Panggung Electric Corporation, Sidoarjo.
5. Mengembangkan hubungan baik antara pihak perguruan tinggi dengan pihak perusahaan.

1.4. Batasan Masalah

1. Pembahasan hanya pada departemen 2A (Multimedia Video) PT. Panggung Electric Corporation, yaitu departemen televisi, tidak membahas departemen yang lain.
2. Membahas masalah instruksi kerja, perangkat pada televisi berwarna, sedikit perbaikan pada kerusakan televisi berwarna.

1.5. Sistematika Penyusunan

Didalam penyusunan laporan Kerja Praktek ini, sistematika penyusunan yang dipergunakan adalah sebagai berikut :

BAB I. Pendahuluan

Berisi tentang Latar belakang, Metodologi Kerja Praktek, Manfaat dan Tujuan, Batasan masalah dan Sistematika Penulisan Laporan.

BAB II. Sejarah tentang PT. Panggung Electric Corporation.

Berisi tentang profil perusahaan, struktur organisasi perusahaan beserta penjelasan tugas dan wewenang management sesuai dengan penulis ditempatkan.

BAB III. Proses Produksi Televisi PT. Panggung Electric Corporation.

Berisi tentang proses produksi pada unit 2A, mulai dari part control (pengontrolan komponen) sampai dengan packing akhir.

BAB IV. Troubleshooting Pada Televisi Berwarna.

Berisi tentang teori dan kerusakan yang dapat terjadi pada TV berwarna.

BAB V. Penutup.

Berisi tentang kesimpulan dan saran.