

**PENG GAMBARAN BASARNAS DALAM FOTO
JURNALISTIK JATUHNYA PESAWAT AIRASIA
QZ 8501 DI HEADLINE HARIAN KOMPAS**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Eliezer Naphtali Andy Anastasius

NRP. 1423012094

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2016

**PENG GAMBARAN BASARNAS DALAM FOTO
JURNALISTIK JATUHNYA PESAWAT AIRASIA
QZ 8501 DI HEADLINE HARIAN KOMPAS**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya



Disusun oleh:

Eliezer Naphtali Andy Anastasius

NRP. 1423012094

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2016

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini saya,

Nama : Eliezer Andy

NRP : 1423012094

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

**PENGAMBARAN BASARNAS DALAM FOTO JURNALISTIK
JATUHNYA PESAWAT AIRASIA QZ 8501 DI HEADLINE
HARIAN KOMPAS**

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 3 Juni 2016

Peneliti



Eliezer Andy

NRP. 1423012094

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENGAMBARAN BASARNAS DALAM FOTO JURNALISTIK JATUHNYA PESAWAT AIRASIA QZ 8501 DI HEADLINE HARIAN KOMPAS

Oleh:

Eliezer Andy

NRP. 1423012094

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Noveina S. D., S.Sos., MA.



NIK. 142.11.0708

Pembimbing II : Anastasia Y. W., S.Sos., M.Med.Kom. ()



NIK. 142.09.0634

Surabaya, 3 Juni 2016

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh
gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

pada: Kamis, 16 Juni 2016

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

NIK. 142.09.0647

Dosen Penguji

1. Ketua : Finsensius Y. P., S.Sos., M.Med.Kom.
NIK. 142.09.0633
2. Sekretaris : Anastasia Y. W., S.Sos., M.Med.Kom.
NIK. 142.09.0634
3. Anggota I : Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., MA.
NIK. 142.11.0708
4. Anggota II : Brigitta R. S. F., S.I.Kom., M.Med.Kom
NIK. 142.15.0849

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Eliezer Andy

NRP : 1423012094

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul: **PENGAMBARAN BASARNAS DALAM FOTO
JURNALISTIK JATUHNYA PESAWAT AIRASIA QZ
8501 DI HEADLINE HARIAN KOMPAS**

untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikas karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 3 Juni 2016

Yang menyatakan,


Eliezer Andy

HALAMAN PERSEMBAHAN

*“Aku takkan pernah berhenti untuk berlari, aku akan berhenti berlari
jikalau sudah selesai”*

Setiap manusia ditakdirkan untuk tumbuh besar dengan berbagai macam pengalaman yang diberi oleh sang pencipta. Ada kalanya jatuh lalu mendapat pelajaran, dan bangkit kembali dengan langkah yang matang. Campur tangan Tuhan dalam menyelesaikan skripsi ini sangat penulis rasakan dari semenjak hari pertama mengerjakan, mulai kekuatan fisik hingga fokus berpikir untuk membuat skripsi ini. Tentunya tak lupa penulis ucapkan banyak terimakasih kepada teman-teman Fikom angkatan 2012, dan para dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya atas motivasi dan membagi informasi agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.

Surabaya, 2 Mei 2016

Eliezer Andy

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas kasih dan berkat-Nya peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan judul PENGGAMBARAN BASARNAS DALAM FOTO JURNALISTIK JATUHNYA PESAWAT AIR ASIA QZ8501 DI HEADLINE HARIAN KOMPAS.

Dalam penelitian skripsi ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membimbing dan mendukung sehingga skripsi ini berjalan dengan lancar:

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan kasih-Nya peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.
2. Orang tua peneliti, S.Frets Pinaria dan Josefin M. Sundah. Terima kasih untuk doa dan semangat yang diberikan kepada peneliti.
3. Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., MA. dan Anastasia Y. Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom selaku dosen pembimbing yang membantu dan membimbing peneliti dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini.
4. Finsensius Y. Purnama, S. Sos., M.Med.Kom. dan Brigitta R.S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom., selaku dosen penguji yang memberikan kontribusi terbaik sampai skripsi ini dapat selesai.
5. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

6. Kepada Josephine Kalalo yang mengorbankan waktu, pikiran, untuk memotivasi, dan menjadi mentor bagi peneliti sampai akhirnya penelitian selesai.
7. Kepada seluruh teman-teman dari Fakultas Ilmu Komunikasi diantaranya Rizal Effendy, Aditya Lapalelo, Lisa Riani Ramli, Enos Aditya, Theodore Markus Abadie, Dominikus Wimpie Fernandes, Fernando Simaremare, Gokkon Ferriatul, Lina Latif, Gradyola Putra, Andro Lukas, Kurniawan Arief, Debby Utomo, Maya Dewanti, Reny Chris dayanti, Hanna Amanda, Yuliana Lethisa dan juga teman-teman lainya yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Peneliti menyadari dalam skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu peneliti mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca. Terima kasih dan selamat membaca.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR DIAGRAM	xiv
DAFTAR TABEL	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Rumusan Masalah	11
I.3. Tujuan Penelitian	11
I.4. Batasan Penelitian	11
I.5. Manfaat Penelitian	11
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA	13
II.1. Fotografi Jurnalistik	13
II.2. Nilai Berita Foto Headline	19
II.3. Etika Foto Jurnalistik Bencana	19

II.4. Basarnas	21
II.5. Semiotika Charles Sanders Peirce	22
BAB III. METODE PENELITIAN	26
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	26
III.2. Metode Penelitian	26
III.3. Subjek dan Objek Penelitian	27
III.4. Unit Analisis	28
III.5. Teknik Pengumpulan Data	28
III.6. Teknik Analisis Data	28
BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	30
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian	30
IV.2.1. Surat Kabar Harian Kompas	30
IV.2.2. Foto Headline Jatuhnya Pesawat AirAsia QZ 8501 di Harian Kompas	31
IV.2. Temuan Data dan Pembahasan	40
IV.2.1. Identifikasi Tanda dalam Foto Jurnalistik Jatuhnya Pesawat AirAsia QZ 8501 di Headline Harian Kompas	42
IV.2.2. Interpretasi Tanda dalam Foto Jurnalistik Jatuhnya Pesawat AirAsia QZ 8501 di Headline Harian Kompas	47
IV.2.2.1. Interpretasi Tanda Ikon	47
IV.2.2.2. Interpretasi Tanda Indeks	53
IV.2.2.3. Interpretasi Tanda Simbol	62
IV.2.3. Interpretasi Tanda Ikon, Indeks, Simbol dalam Foto Jurnalistik Jatuhnya Pesawat AirAsia QZ 8501 di Headline Harian Kompas	70
BAB V. KESIMPULAN.....	73

V.1.	Kesimpulan	73
V.2.	Saran	74
V.2.1.	Saran Akademis	74
V.2.2.	Saran Praktis	74
DAFTAR PUSTAKA		

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1	Erupsi Gunung Sinabung	2
Gambar I.2	Foto dari Akun Twitter @ArbainRambey	3
Gambar IV.1	Kompas (29-12-2014)	32
Gambar IV.2	Kompas (30-12-2014)	33
Gambar IV.3	Kompas (31-12-2014)	34
Gambar IV.4	Kompas (02-01-2015)	35
Gambar IV.5	Kompas (04-01-2015)	36
Gambar IV.6	Kompas (05-01-2015)	37
Gambar IV.7	Kompas (06-01-2015)	38
Gambar IV.8	Kompas (11-01-2015)	39
Gambar IV.9	Kompas (13-01-2015)	41
Gambar IV.10	Logo Basarnas	49

DAFTAR DIAGRAM

Diagram II.1	Tiga Dimensi Tanda Peirce	23
--------------	---------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel II.1	Tiga Dimensi Tanda Peirce	22
Tabel IV.1.	Identifikasi Tanda dalam Foto Jurnalistik Jatuhnya Pesawat AirAsia QZ 8501 di Headline Harian Kompas	43
Tabel IV.2.	Ikon 1 (Basarnas Pantang Menyerah)	48
Tabel IV.3.	Indeks 1 (Pelaksanaan Tugas Basarnas)	53
Tabel IV.4.	Indeks 2 (Basarnas Membutuhkan Dukungan Spiritual)	56
Tabel IV.5.	Indeks 3 (Progress Basarnas)	58
Tabel IV.6.	Indeks 4 (Pencapaian Basarnas)	61
Tabel IV.7.	Simbol 1 (Kemampuan Kerja Basarnas)	63
Tabel IV.8.	Simbol 2 (Keberanian Basarnas)	66
Tabel IV.9.	Simbol 3 (Pembuktian Diri Basarnas)	68

ABSTRAK

Eliezer Andy NRP.1423012094. Penggambaran Basarnas dalam Foto Jurnalistik Jatuhnya Pesawat AirAsia QZ 8501 di Headline Harian Kompas.

Penelitian ini bertujuan untuk melihat bagaimana Basarnas digambarkan di headline Harian Kompas. Foto Headline memiliki nilai berita yang tinggi dan patut menjadi perhatian pada saat foto *headline* tersebut terangkai menjadi satu cerita yang runtut. Foto jurnalistik ini bercerita tentang evakuasi pesawat AirAsia QZ 8501 dan termasuk pencarian kotak hitam.

Penelitian ini menggunakan metode semiotik Charles Sanders Peirce untuk melihat deskripsi dari Basarnas dalam foto jurnalistik jatuhnya pesawat AirAsia QZ 8501 di headline Harian Kompas. Tanda-tanda yang ada dalam foto *headline* tersebut diidentifikasi terlebih dahulu, kemudian diinterpretasikan sesuai representamen dan objek yang ada.

Melalui tanda-tanda yang muncul dalam foto dan informasinya (judul, caption), peneliti menemukan bahwa foto jurnalistik jatuhnya pesawat AirAsia QZ 8501 di headline Harian Kompas ini menggambarkan Basarnas sebagai tim yang tangguh dibandingkan tim TNI-AU, TNI-AL, POLRI, dan lainnya, dan Basarnas dapat bekerja sama dengan baik dengan tim tersebut. Foto-foto tersebut menunjukkan bahwa Basarnas memegang tanggung jawab besar untuk ‘menanggulangi’ segala yang berhubungan dengan AirAsia QZ 8501. Mulai dari keluarga penumpang AirAsia QZ 8501, sampai menemukan kotak hitam. Walaupun tim lainnya juga melakukan hal yang sama dengan Basarnas, tapi dalam penelitian ini, Harian Kompas ingin menggambarkan Basarnas sebagai tim yang lebih gigih. Dan di akhir cerita, Harian Kompas seperti ingin menjadikan foto kotak hitam sebagai penutup cerita jatuhnya pesawat AirAsia QZ 8501.

Kata kunci: Foto Jurnalistik, *Headline*, Kompas, Basarnas, Semiotik.

ABSTRACT

Eliezer Andy NRP.1423012094. Description of Basarnas in Photo Journalism The Fell of AirAsia QZ 8501 on Daily Kompas's Headline.

This study aims to look how Basarnas was described in Daily Kompas's Headline. Headline's photo have a high news values and must to be a concern when that headline's photo become a photo story. This photo journalism tells about AirAsia QZ 8501's evacuation that searched for the black box too.

This study used Charles Sanders Peirce semiotic methods to look the description of Basarnas in photo journalism the fell of AirAsia QZ 8501 on Daily Kompas's headline. Researcher identified signs that appear in those headline's photo first, then interpretate from representamen and object.

Through the signs that appear in that photos and those information (title, caption), the researcher found that photo journalism the fell of AirAsia QZ 8501 on Daily Kompas's headline describes Basarnas as a tough team compared with Tentara Republik Indonesia Angkatan Udara (TNI-AU), Tentara Republik Indonesia Angkatan Laut (TNI-AL), Polisi Republik Indonesia (POLRI), etc., and they can well cooperate with that team. Those photos show that Basarnas hold the big responsibility to 'recover' anything about AirAsia QZ 8501. From the family of AirAsia QZ 8501's passenger, to the covering the black boxes. Although the other team do the same way with Basarnas, but in this case, Daily Kompas like to describes Basarnas as a more powerful team. And in the end of the story, Daily Kompas's like to put the black box image to 'close' the story of the fell of AirAsia QZ 8501.

Key words: Photo Journalism, Headline, Kompas, Basarnas, Semiotic.