

**Konsentrasi Media**

**Relasi Gender dalam Sinetron Komedi**

**“Tetangga Masa Gitu?” Episode New Job di NET.**



Disusun oleh:

Mario Emanuel Tomaso

1423011127

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**SURABAYA**

**2015**

**Konsentrasi Media**

**Relasi Gender dalam Sinetron Komedi**

**“Tetangga Masa Gitu?” Episode New Job di NET.**



Disusun oleh:

Mario Emanuel Tomaso

1423011127

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**SURABAYA**

**2015**

## SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Mario Emanuel Tomaso

NRP : 1423011127

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

**Relasi Gender dalam Sinetron Komedi “Tetangga Masa Gitu?” Episode New Job di NET.**

Adalah benar adanya merupakan hasil karya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 19 Juni 2015



Mario Emanuel Tomaso

NRP. 1423011127

**HALAMAN PERSETUJUAN**

SKRIPSI

**Relasi Gender dalam Sinetron Komedi**

**“Tetangga Masa Gitu?” Episode New Job di NET.**

Oleh:

Mario Emanuel Tomaso

NRP: 1423011019

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

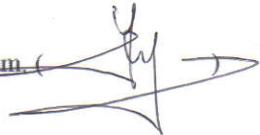
Pembimbing I : Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., MA.

NIK. 1422.11.0708



Pembimbing II : Finsensius Yuli P, S.Sos., M.Med.Kom.

NIK. 142.09.0633



Surabaya, 19 Juni 2015

## Halaman Pengesahan

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian perstarayan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada:

Mengesahkan

Fakultas Ilmu Komunikasi,

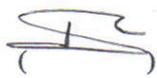
Dekan,



Yuli Nugraheni, S.Sos, M.Si.

NIK. 142.09.0647

Dewan Penguji:

- |               |   |  |
|---------------|---|--|
| 1. Ketua      | : Yuli Nugraheni, S.Sos, M.Si<br>NIK. 142.09.0647           |     |
| 2. Sekertaris | : Finsensius Yuli P. S.Sos., M.Med.Kom<br>NIK. 142.10.0633  |   |
| 3. Anggota    | : Noveina Silviyani Dugis, S.Sos., MA.<br>NIK. 142.11.07.08 |  |
| 4. Anggota    | : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom<br>NIK. 142.09.0645    |   |

**LEMBAR PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Mario Emanuel Tomaso

NRP : 1423011127

Menyetujui skripsi/ karya ilmiah saya

Judul : **Relasi Gender dalam Sinetron Komedi “Tetangga Masa Gitu?” Episode New Job di NET.**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.



## HALAMAN PERSEMBAHAN

Hasil skripsi ini penulis persembahkan pertama untuk Tuhan Yesus Kristus yang selalu menyertai penulis di dalam kondisi apapun, yang selalu menjaga penulis dimanapun penulis berada dan selalu memberikan berkat yang terbaik buat kehidupan penulis. Sehingga penulis dapat mengerjakan dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Kedua penulis ucapkan terima kasih untuk orang tua penulis, terutama mama penulis yang paling terbaik yang selalu memberi penulis dukungan dan semangat untuk menjalani kehidupan ini. Penulis juga sangat berterimakasih kepada dosen pembimbing proposal skripsi yaitu Ibu Vena dan Pak Fins yang selalu baik, sabar dan mengerti kondisi penulis pada saat membimbing penulis sampai dengan menyelesaikan skripsi ini.

*“Immanuel: Tuhan Yesus Kristus selalu menyertai kita”*

*“Im a Lucky Man”*

*-Mocca-*

*“If you can't fly, then run*

*If you can't run, then walk*

*If you can't walk, then crawl but*

*Whatever you do. You have to keep moving forward”*

*-Martin Luther King Jr-*

Surabaya, 19 Juni

2015



Penulis

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis kepada Tuhan Yesus Kristus, karena berkat rahmat, karunia dan kebaikan-NYA penulis mendapatkan ijin penelitian untuk menyelesaikan skripsi dengan judul **Relasi Gender dalam Sinetron Komedi “Tetangga Masa Gitu?” Episode New Job di NET**. Terima kasih juga kepada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang memberikan kesempatan bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tepat pada waktunya.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat wajib yang harus dilalui untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Widya Mandala Surabaya.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu secara moral dan materi. Oleh sebab itu, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Papa Nandang Hermawan dan Mama Magdalena Roosita, yang selalu setia menasehati dan memberikan semangat untuk mengerjakan segala sesuatunya dengan baik, yang selalu mendoakan dan bekerja keras untuk kebaikan dan masa depan penulis.
2. Adik Alm Sheilvynne Olivia Zefanya, yang selalu memberi dukungan semangat dan doa.
3. Oma Marietje Tomaso dan Om Lendy Tomaso, yang selalu memberikan dukungan doa dan saran kepada penulis.

4. Seluruh keluarga besar Manase, yang selalu mendoakan, mengingatkan, menasehati dan memberikan semangat untuk menjalani kehidupan.
5. Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, Yuli Nugraheni, S.sos., M.S.i. Wakil Dekan 1, Finsensius Yuli Purnama S.Sos., M.Med.Kom dan Wakil Dekan 2, Maria Yuliasuti, S.Sos., M. Med.
6. Dosen pembimbing proposal skripsi kerja praktek Noveina Silviyani Dugis, S.sos., MA.dan Finsensius Yuli Purnama, S.sos., M.Med.Kom yang telah membantu dan mengoreksi proposal skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya, Ignatius Rys Deddy A, S.Sos., Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Si, Theresia Intan Hartiana, S.Sos., M.Si, Drs Nanang Krisdinanto M.Si yang telah memberikan ilmu serta masukan bagi penulis.
8. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu Komunikasi, Agustina Aji dan Waluyo Djati, yang membantu penulis dalam mengurus administrasi dan lain-lain.
9. Keluarga Besar Marhanto, Om Edy, Tante Yutina, Mas Helmy, Mas John, Henry, yang telah memberikan nasehat, berbagi pengalaman hidup dan selalu memberikan semangat kepada penulis.
10. Teman-teman seperjuangan di bangku kuliah, The Tremz: Henry Anantia, Nobel Arthur, Ronald Ulaan, Lewi Uria, Yulianto Kurniawan, Putu Arya, Marcella Tania, Maria Margaretha, Meri Meglian. Terima kasih atas kebersamaanya. Terima kasih Terima Kasih dan Terima kasih. Singkat tapi sangat berarti.

11. Teman-teman Gerakan Pemuda Bukit Zaitun Surabaya: Marvin, Franklin, Kak Dedy, Gerry, Yosi, Ian, Kak Alex, Maher, Reza, Stefanus, Cindy, Vynca, Tara, Claudia, Ghea Priske, Tania, Ayu, dll. Terima kasih selalu memberikan semangat, dukungan dan doa. Tuhan Yesus memberkati kalian semua.

12. Semua Pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu, yang selalu memberikan dukungan secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis menyadari bahwa masih sangat banyak kekurangan yang mendasar pada skripsi ini. Oleh karena itu penulis mengundang pembaca untuk memberikan kritik dan saran yang bersifat membangun. Terima kasih, dan semoga skripsi ini bisa memberikan sumbangsih positif dan baik bagi kita semua.

Surabaya, 19 Juni 2015

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Surat Pernyataaan Originalitas .....	ii
Halaman Persetujuan .....	iii
Halaman Pengesahan .....	iv
Lembar Persetujuan Karya Ilmiah .....	v
Halaman Persembahan .....	vi
Kata Pengantar .....	vii
Daftar Isi .....	x
Daftar Tabel .....	xii
Abstrak .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	16
I.3. Tujuan Penelitian.....	16
I.4. Batasan Masalah.....	16
I.5. Manfaat Penelitian.....	16
I.5.1. Manfaat Akademik.....	16
I.5.2. Manfaat Praktis .....	17
I.5.3. Manfaat Sosial .....	17
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	18
II.1. Relasi Gender.....	18
II.2. Sinetron Komedi .....	29
II.3. Semiotika Charles Sanders Peirce.....	31
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
III.1. Jenis Penelitian .....	36
III.2. Metode Penelitian.....	37
III.3. Subyek Penelitian.....	37
III.4. Unit Analisis.....	39

III.5. Teknik Pengumpulan Data.....	40
III.6. Teknik Analisis Data .....	40
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian .....	41
IV.2. Temuan Data dan Pembahasan .....	49
IV.2.1. Pasangan Suami Istri yang Baru Menikah, Bastian dan Bintang .....	49
IV.2.1.1. Penggambaran Tokoh Bastian Sebagai Suami dalam Episode <i>New Job</i> .....	55
IV.2.1.2. Penggambaran Tokoh Bintang Sebagai Istri dalam Episode <i>New Job</i> .....	59
IV.2.1.3. Relasi Gender dalam Pasangan Suami Istri Bastian dan Bintang .....	64
IV.2.2. Pasangan Suami Istri yang Sudah Lama Menikah, Adi dan Angel .....	67
IV.2.2.1. Penggambaran Tokoh Adi Sebagai Suami dalam Episode <i>New Job</i> .....	72
IV.2.2.2. Penggambaran Tokoh Angel Sebagai Istri dalam Episode <i>New Job</i> .....	77
IV.2.2.3. Relasi Gender dalam Pasangan Suami Istri Adi dan Angel .....	82
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
V.1. Kesimpulan .....	85
V.2. Saran .....	86
Daftar Pustaka.....	88

## Daftar Tabel

Tabel II.1 Jenis Tanda dan Cara Kerjanya.....	33
Tabel 1. Bastian dan Bintang, pasangan yang sedang berbahagia.....	49
Tabel 2. Bastian dan Bintang, penuh dengan keromantisan.....	52
Tabel 3. Bastian dan Bintang, tidak saling perhitungan.....	53
Tabel 4. Bastian suami yang bertanggung jawab.....	55
Tabel 5. Cinta Bastian terhadap Bintang.....	56
Tabel 6. Bastian suami yang perhatian.....	57
Tabel 7. Bintang istri yang kesepian.....	59
Tabel 8. Bintang istri yang pengertian.....	61
Tabel 9. Bintang istri yang romantis.....	62
Tabel 10. Adi dan Angel sedang bermasalah.....	67
Tabel 11. Adi dan Angel pasangan suami istri yang saling pengertian.....	69
Tabel 12. Angel merasa kehilangan sosok Adi.....	71
Tabel 13. Adi bukan suami idaman .....	72
Tabel 14. Adi mulai sibuk dengan pekerjaan barunya.....	74
Tabel 15. Adi sadar sebagai tugasnya menjadi suami.....	75
Tabel 16. Angel adalah perempuan karier.....	77

Tabel 17. Cinta Angel terhadap Adi.....	78
Tabel 18. Angel istri yang realistis.....	80

## Abstrak

Mario Emanuel Tomaso NRP.1423011127. *Relasi Gender dalam Sinetron Komedi “Tetangga Masa Gitu?” Episode New Job di Net.*

Penelitian ini mengungkapkan bagaimana relasi gender dalam hubungan suami istri pada sinetron komedi *Tetangga Masa Gitu?* episode *New Job*. Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotik model Peirce untuk melihat ketimpangan gender yang ditampilkan dalam sitkom ini. Beberapa *scene* pada sitkom *Tetangga Masa Gitu?* akan diklasifikasikan dalam beberapa jenis tanda sebagai unit analisis yang akan diidentifikasi melalui *icon*, *index*, dan *symbol*, dimana akan dianalisis dengan *representament*, *object*, dan *interpretant*.

Dengan analisis semiotik model Peirce, melalui identifikasi *ikon*, identifikasi *index*, dan identifikasi *symbol*, dengan demikian peneliti menemukan sebuah tanda, yaitu relasi gender dalam sinetron komedi *Tetangga Mas Gitu?* episode *New Job* masih menunjukkan relasi gender yang timpang dimana sesuai dengan konstruksi masyarakat menetapkan bahwa suami adalah pemimpin keluarga. Peneliti menyimpulkan terbukti bahwa konstruksi masyarakat yang timpang gender dengan memberi label pada laki-laki dan perempuan tentang pembagian kerja berdasarkan jenis kelamin dan menetapkan bahwa suami adalah pemimpin keluarga.

Kata Kunci: Relasi Gender, Semiotik, Sinetron Komedi