

**PENGARUH KOMBINASI AROMATERAPI MAWAR
DAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART TERHADAP
TEKANAN DARAH PADA LANSIA HIPERTENSI**

SKRIPSI



OLEH:
Fawnia Kartika Priyatama
NRP: 9103022019

**FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2026**

PENGARUH KOMBINASI AROMATERAPI MAWAR DAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART TERHADAP TEKANAN DARAH PADA LANSIA HIPERTENSI

SKRIPSI

Diajukan kepada
Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Keperawatan



OLEH:
Fawnia Kartika Priyatama
NRP: 9103022019

**FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2026**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini, saya

Nama : Fawnia Kartika Priyatama

NRP : 9103022019

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil skripsi berjudul:

PENGARUH KOMBINASI AROMATERAPI MAWAR DAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART TERHADAP TEKANAN DARAH PADA LANSIA HIPERTENSI

Benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila di kemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi tersebut ternyata merupakan hasil plagiat dan/atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf pada pihak-pihak terkait.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran

Surabaya, 18 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Fawnia Kartika Priyatama

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya :

Nama : Fawnia Kartika Priyatama

NRP : 9103022019

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya :

Judul :

Pengaruh Kombinasi Aromaterapi Mawar dan Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Tekanan Darah Pada Lansia Hipertensi

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang hak cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya

Surabaya, 16 Juli 2026

Yang menyatakan



Fawnia Kartika P.
NRP.9103022019

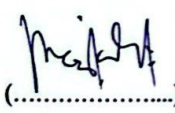
HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PENGARUH KOMBINASI AROMATERAPI MAWAR DAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART TERHADAP TEKANAN DARAH PADA LANSIA HIPERTENSI

Skripsi ini ditulis oleh Fawnia Kartika Priyatama NRP. 9103022019 telah diuji dan disetujui oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 16 Juli 2026 dan telah dinyatakan lulus oleh,

Tim Penguji

1. Ketua : Maria Manungkalit, S.Kep., Ns., M.Kep.  (.....)
2. Sekretaris : Agustina Chriswinda Bura Mare, S.Kep., Ns., M.Kep  (.....)
3. Anggota : Ninda Ayu Prabasari P., S.Kep., Ns., M.Kep  (.....)
4. Anggota : Nia Novita Sari, S.Kep., Ns., M.Kes  (.....)

Mengesahkan



Yesiana Dwi Wahyu Werdani, S.Kep.,Ns.,M.Kep.

NIK. 911.06.0600

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENGARUH KOMBINASI AROMATERAPI MAWAR DAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART TERHADAP TEKANAN DARAH PADA LANSIA HIPERTENSI

OLEH:

Fawnia Kartika Priyatama
NRP. 9103022019

Pembimbing Utama : Ninda Ayu Prabasari P., S.Kep., Ns., M.Kep



(.....)

Pembimbing Pendamping : Nia Novita Sari, S.Kep., Ns., M.Kep



(.....)

Surabaya, 18 Juni 2026

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kasih, dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Karya ini saya persembahkan kepada:

Bapak Supriono, Ibu Afi Eka Susanti, Farel Bintang Syahputra, Tiara Abrina Maharani, dan seluruh keluarga besar yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Terima kasih atas doa, dukungan, semangat, perhatian, serta berbagai masukan yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini.

Sahabat dan teman-teman yang senantiasa memberikan bantuan, motivasi, serta menemani setiap tahapan dalam penyusunan skripsi ini. Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada dosen pembimbing, dosen penguji, seluruh dosen, serta staf tata usaha yang telah memberikan arahan, ilmu, dan bantuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Terakhir, saya persembahkan skripsi ini untuk diri saya sendiri. Terima kasih karena telah mampu bertahan, berusaha, dan terus melangkah hingga mencapai tahap ini. Terima kasih karena tetap kuat menghadapi berbagai tantangan dan tidak menyerah dalam menyelesaikan perjalanan ini.

HALAMAN MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”

Q.S Al Baqarah: 286

“Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap”

Q.S Al Insyirah: 8

“Berbagai cobaan dan hal yang buat kau ragu, jadikan percikan’tuk menempa
tekadmu, jalan hidupmu hanya milikmu sendiri”

Baskara Putra-Hindia

“Perjalanan merupakan suatu proses, tanpa perjalanan semua orang tidak akan
pernah menggapai impian”

Mister Aloy

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala anugerah dan karunia-Nya yang memungkinkan penulis menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengaruh Kombinasi Aromaterapi Mawar dan Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Tekanan Darah Pada Lansia Hipertensi”. Skripsi dibuat untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi Sarjana Keperawatan di Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Penulis menyadari dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Yesiana Dwi Wahyu Werdani, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Dekan Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan bimbingan, dukungan, serta arahan selama masa perkuliahan hingga menyelesaikan skripsi ini.
2. Ibu Ninda Ayu Prabasari Panglipurningsih, S.Kep., Ns., M.Kep selaku Dosen pembimbing utama dan penasihat akademik yang dengan tulus dan penuh perhatian pada saat memberikan bimbingan, dukungan, serta nasihat yang membangun. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh semangat.
3. Ibu Nia Novita Sari, S.Kep., Ns., M.Kes selaku Dosen pembimbing Pendamping yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran serta memberikan arahan dan memotivasi dalam penyusunan skripsi.

4. Ibu Maria Manungkalit, S.Kep.,Ns., M.Kep selaku ketua penguji yang telah memberikan arahan dan masukan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi.
5. Ibu Agustina Chriswinda Bura Mare, S.Kep., M.Kep selaku sekretaris penguji yang telah memberikan arahan dan masukan sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi.
6. Seluruh responden di Wilayah Kerja Puskesmas Kenjeran Surabaya yang telah bersedia dan meluangkan waktunya untuk menjadi responden selama penelitian sehingga penelitian dapat berjalan dengan lancar dan baik.
7. Kepala Puskesmas Kenjeran Surabaya yaitu dr. Rosna Suswanti serta staf puskesmas yang telah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian di wilayah kerja Puskesmas Kenjeran sehingga penelitian dapat berjalan dengan lancar dan baik.
8. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang dengan sabar dan penuh dedikasi membagikan ilmu, pengalaman, serta motivasi selama masa perkuliahan.
9. Seluruh staf Tata Usaha Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah membantu kelancaran peneliti dalam mengurus surat untuk melakukan penelitian
10. Supriono, S.E. dan Afi Eka Susanti selaku orang tua penulis terima kasih atas setiap doa, pengorbanan, nasihat, dan kepercayaan yang tiada henti diberikan, yang menjadi sumber kekuatan, semangat, dan penguat langkah penulis dalam setiap prosesnya.
11. Terima kasih kepada ade bayhaqi hakim yang selalu berada di sisi saya. Kehadiranmu mungkin tidak tertulis di setiap halaman skripsi ini, tetapi doa dan

dukungan menjadi bagian dari setiap proses hingga karya ini akhirnya dapat diselesaikan. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjuangan yang akan selalu saya kenang sepanjang hidup.

12. Ceri, Berlin, Vina, Tegar, dan Rangga selaku teman dekat penulis yang senantiasa hadir memberikan dukungan, semangat, serta kebersamaan selama masa perkuliahan sampai proses skripsi terselesaikan.
13. Teman-teman Angkatan 2022 yang telah membantu, memotivasi, dan berjuang bersama selama masa perkuliahan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun sehingga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, khususnya dalam mengembangkan ilmu keperawatan gerontik dan praktik klinis terkait hipertensi pada lansia.

Surabaya, Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
SKRIPSI	i
SURAT PERNYATAAN.....	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xix
DAFTAR ISI ARTIKEL ILMIAH HASIL PENELITIAN	xx
ABSTRAK	xxi
<i>ABSTRACT</i>	xxii
 BAB 1 PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan penelitian.....	7
1.3.1 Tujuan Umum.....	7
1.3.2 Tujuan Khusus.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Teoritis	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
 BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	 10
2.1 Konsep Aromaterapi Mawar	10
2.1.1 Definisi Aromaterapi Mawar.....	10
2.1.2 Manfaat Aromaterapi Mawar	10
2.1.3 Indikasi Aromaterapi Mawar.....	11
2.1.4 Kontraindikasi Aromaterapi Mawar.....	11
2.1.5 Mekanisme Aromaterapi Mawar.....	12
2.1.6 Dosis Pemberian Aromaterapi Mawar	12
2.1.7 Langkah-langkah Aromaterapi Mawar	12
2.2 Konsep Terapi Musik Klasik Mozart	15
2.2.1 Definisi Terapi Musik Klasik Mozart	15

2.2.2	Manfaat Terapi Musik Klasik Mozart	15
2.2.3	Indikasi Terapi Musik Klasik Mozart	16
2.2.4	Kontraindikasi Terapi Musik Klasik Mozart.....	17
2.2.5	Mekanisme Terapi Musik Klasik Mozart.....	17
2.2.6	Dosis Pemberian Terapi Musik Klasik Mozart	17
2.2.7	Langkah-langkah Terapi Musik Klasik Mozart	18
2.3	Konsep Tekanan Darah	19
2.3.1	Definisi Tekanan Darah.....	19
2.3.2	Alat Ukur Tekanan Darah	20
2.3.3	Faktor Yang Perlu Diperhatikan Saat Mengukur Tekanan Darah	21
2.3.4	Cara Mengukur Tekanan Darah	22
2.3.5	Klasifikasi Tekanan darah	23
2.4	Konsep Lansia	24
2.4.1	Definisi Lansia	24
2.4.2	Proses Menua	24
2.4.3	Batasan Lansia.....	25
2.4.4	Perubahan Pada Lansia.....	25
2.5	Konsep Hipertensi	27
2.5.1	Definisi Hipertensi	27
2.5.2	Klasifikasi Hipertensi	27
2.5.3	Penyebab Hipertensi.....	27
2.5.4	Patofisiologi hipertensi pada lansia.....	29
2.5.5	Gejala klinis hipertensi pada lansia	30
BAB 3	KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS	33
3.1	Kerangka Konseptual	33
3.2	Pengaruh Aromaterapi Mawar Dan Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Tekanan Darah Pada Lansia Hipertensi	34
3.3	Hipotesis.....	35
BAB 4	METODE PENELITIAN	36
4.1	Desain Penelitian.....	36
4.2	Identifikasi Variabel Penelitian	37
4.2.1	Variabel Independen.....	37
4.2.2	Variabel Dependen	37
4.3	Definisi Operasional Variabel Penelitian	37
4.4	Populasi, Sampel, Dan Teknik Pengambilan Sampel	39
4.4.1	Populasi	39
4.4.2	Sampel	39
4.4.3	Teknik Pengambilan Sampel.....	40
4.5	Kerangka Kerja Penelitian.....	41
4.6	Metode Pengumpulan Data	42
4.6.1	Pengumpulan Data	42
4.6.2	Instrumen Penelitian.....	45

4.6.3	Waktu dan Lokasi Penelitian.....	45
4.7	Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	46
4.7.1	Uji Validitas	46
4.7.2	Uji Reliabilitas.....	46
4.8	Teknik Analisa Data	46
4.8.1	<i>Editing</i>	46
4.8.2	<i>Entry Data</i>	47
4.8.3	<i>Tabulating</i>	47
4.8.4	Uji Hipotesis.....	48
4.9	Etika Penelitian.....	48
4.9.1	Menghormati Harkat dan Martabat Manusia	48
4.9.2	Menghormati privasi Dan Kerahasiaan Subjek Penelitian.....	49
4.9.3	Keadilan Dan Keterbukaan	49
4.9.4	Memperhatikan Manfaat Dan Kerugian Yang Ditimbulkan.....	49
4.9.5	<i>Informed Consent</i>	50
BAB 5	HASIL PENELITIAN	51
5.1	Karakteristik Lokasi Penelitian	51
5.2	Hasil Penelitian.....	53
5.2.1	Data Umum	53
5.2.2	Data Khusus	58
BAB 6	PEMBAHASAN	62
6.1	Tekanan Darah Pada lansia Hipertensi Sebelum Diberikan Aromaterapi Mawar Dan Musik Klasik Mozart.....	62
6.2	Tekanan Darah Pada Lansia Hipertensi Setelah Diberikan Aromaterapi Mawar Dan Terapi Musik Klasik Mozart	71
6.3	Pengaruh Aromaterapi Mawar Dan Terapi Musik Klasik Mozart	76
6.4	Keterbatasan Penelitian	80
BAB 7	SIMPULAN DAN SARAN.....	81
7.1	Kesimpulan.....	81
7.2	Saran.....	81
7.2.1	Bagi lansia	81
7.2.2	Bagi Kader Kesehatan Atau Posyandu Lansia	81
7.2.3	Bagi Keluarga.....	82
7.2.4	Bagi Peneliti Selanjutnya	82
	DAFTAR PUSTAKA	83
	LAMPIRAN.....	95
	ARTIKEL PENELITIAN	121

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2. 1 Langkah-langkah Aromaterapi Mawar	13
Tabel 2. 2 Klasifikasi Hipertensi menurut <i>Joint National Committee 8</i>	27
Tabel 4.1 Desain Penelitian Pengaruh Aromaterapi Mawar dan Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Tekanan Darah Lansia Hipertensi.....	36
Tabel 4.2 Definisi Operasional Variabel Aromaterapi Mawar, Terapi Musik Klasik Mozart, dan Tekanan Darah	38
Tabel 5.1 Tekanan Darah Sistolik Dan Diastolik Pretest-Posttest Aromaterapi Mawar Dan Terapi Musik Klasik Mozart Terhadap Tekanan Darah Pada Lansia Hipertensi.....	58
Tabel 5.2 Hasil Uji Normalitas <i>Pretest-Posttest</i> Tekanan Darah Sistolik Dengan Shapiro Wilk	60
Tabel 5.3 Hasil Uji Normalitas <i>Pretest-Posttest</i> Tekanan Darah Diastolik Dengan Shapiro Wilk.....	60
Tabel 5. 4 Hasil Uji Hipotesis <i>Wilcoxon Sign Rank Test</i> Tekanan Darah Sistolik.....	61
Tabel 5. 5 Hasil Uji Hipotesis <i>Wilcoxon Sign Rank Test</i> Tekanan Darah Diastolik	61

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2. 1 <i>Sphygmomanometer Digital</i>	20
Gambar 2. 2 <i>Sphygmomanometer Raksa</i>	20
Gambar 2. 3 <i>Sphygmomanometer Manual</i>	21
Gambar 5.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia Di Puskesmas Kenjeran Surabaya Tanggal 17 April – 21 April 2026	53
Gambar 5.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin Di Puskesmas Kenjeran Surabaya Tanggal 17 April – 21 April 2026.....	53
Gambar 5.3 Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir Di Puskesmas Kenjeran 17 April – 21 April 2026	54
Gambar 5.4 Karakteristik Responden Berdasarkan Lama Menderita Hipertensi Di Puskesmas Kenjeran Surabaya Tanggal 17 April – 21 April 2026	54
Gambar 5.5 Karakteristik Responden Berdasarkan Riwayat Penyakit Hipertensi Keluarga Di Puskesmas Kenjeran Surabaya Tanggal 17 April – 21 April 2026.....	55
Gambar 5.6 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Obat Yang Di Konsumsi Di Puskesmas Kenjeran Surabaya Tanggal 17 April – 21 April 2026	55
Gambar 5.7 Karakteristik Responden Berdasarkan Konsumsi Obat Di Puskesmas Kenjeran Surabaya 17 April – 21 April 2026.....	56
Gambar 5.8 Karakteristik Responden Berdasarkan penyakit Lain Yang Diderita Di Puskesmas Kenjeran Surabaya Tanggal 17 April – 21 April 2026	56
Gambar 5.9 Karakteristik Responden Berdasarkan Riwayat Konsumsi Alkohol Di Puskesmas Kenjeran Surabaya Tanggal 17 April – 21 April 2026	57

Gambar 5.10	Karakteristik Responden Berdasarkan Riwayat Konsumsi Kopi Di Puskesmas Kenjeran Surabaya Tanggal 17 April – 21 April 2026.....	57
Gambar 5.11	Karakteristik Responden berdasarkan Riwayat Merokok Di Puskesmas Kenjeran Surabaya Tanggal 17 April – 21 April 2026	58

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Lembar Penjelasan Menjadi Responden	95
Lampiran 2. Lembar Persetujuan Menjadi Responden	98
Lampiran 3. Data Demografi.....	99
Lampiran 4. SOP Aromaterapi Mawar.....	101
Lampiran 5. SOP Terapi Musik Klasik Mozart	103
Lampiran 6. SOP Mengukur Tekanan Darah.....	106
Lampiran 7. Lembar Observasi Tekanan Darah	107
Lampiran 8. Agenda Kegiatan.....	108

DAFTAR ISI ARTIKEL ILMIAH HASIL PENELITIAN

	Halaman
ARTIKEL PENELITIAN	121
HALAMAN PERSETUJUAN	122
ABSTRAK	123
<i>ABSTRACT</i>	124
PENDAHULUAN	125
METODE PENELITIAN	126
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	126
SIMPULAN DAN SARAN	130
DAFTAR PUSTAKA	130
BIODATA PENULIS	132

ABSTRAK

PENGARUH AROMATERAPI MAWAR DAN TERAPI MUSIK KLASIK MOZART TERHADAP TEKANAN DARAH PADA LANSIA HIPERTENSI

oleh: Fawnia Kartika Priyatama

Lansia merupakan kelompok yang rentan mengalami hipertensi akibat perubahan fisiologis selama proses penuaan. Hipertensi yang tidak terkontrol dapat menyebabkan kerusakan organ dan menurunkan kualitas hidup. Aromaterapi mawar dan terapi musik klasik Mozart merupakan terapi nonfarmakologis yang dapat membantu menurunkan tekanan darah. Penelitian ini bertujuan mengetahui pengaruh aromaterapi mawar dan terapi musik klasik Mozart terhadap tekanan darah pada lansia hipertensi. Penelitian menggunakan desain *pre-experimental* dengan pendekatan *one group pretest-posttest design*. Populasi penelitian berjumlah 39 lansia hipertensi di Posyandu Kenanga dan Posyandu Melati 2 Sukolilo Baru, wilayah kerja Puskesmas Kenjeran Surabaya. Sampel sebanyak 30 responden dipilih menggunakan teknik *purposive sampling*. Instrumen penelitian meliputi SOP aromaterapi mawar, SOP terapi musik klasik Mozart, tensimeter digital terkalibrasi, dan lembar observasi tekanan darah. Intervensi diberikan berupa inhalasi aromaterapi mawar 5 tetes selama 10 menit, dilanjutkan terapi musik klasik Mozart selama 10 menit, satu kali sehari selama tiga hari berturut-turut. Data dianalisis menggunakan uji Wilcoxon. Hasil menunjukkan rerata tekanan darah sistolik menurun dari $150,23 \pm 5,230$ mmHg menjadi $141,27 \pm 5,376$ mmHg, sedangkan diastolik menurun dari $93,33 \pm 2,670$ mmHg menjadi $86,93 \pm 2,625$ mmHg. Uji Wilcoxon menunjukkan *p-value* 0,000 ($\alpha < 0,05$), sehingga terdapat pengaruh aromaterapi mawar dan terapi musik klasik Mozart terhadap penurunan tekanan darah pada lansia hipertensi. Kombinasi kedua terapi menghasilkan efek relaksasi yang membantu menstabilkan dan menurunkan tekanan darah.

Kata kunci: aromaterapi mawar, terapi musik klasik Mozart, tekanan darah, hipertensi, lansia.

ABSTRACT

THE EFFECT OF COMBINED ROSE AROMATHERAPY AND MOZART'S CLASSICAL MUSIC THERAPY ON BLOOD PRESSURE IN ELDERLY WITH HYPERTENSIVES

By: Fawnia Kartika Priyatama

The elderly are a group that is prone to hypertension due to physiological changes during the aging process. Uncontrolled hypertension can cause organ damage and decrease quality of life. Rose aromatherapy and Mozart classical music therapy are non-pharmacological therapies that can help lower blood pressure. This study aims to determine the effect of rose aromatherapy and Mozart classical music therapy on blood pressure in the hypertensive elderly. The study used a pre-experimental design with a one group pretest-posttest design approach. The research population amounted to 39 elderly hypertensive patients at Posyandu Kenanga and Posyandu Melati 2 Sukolilo Baru, working areas of the Kenjeran Health Center in Surabaya. A sample of 30 respondents was selected using the purposive sampling technique. The research instruments included rose aromatherapy SOPs, Mozart classical music therapy SOPs, calibrated digital sphygmomanometers, and blood pressure observation sheets. The intervention was given in the form of inhalation of 5 drops of rose aromatherapy for 10 minutes, followed by Mozart classical music therapy for 10 minutes, once a day for three consecutive days. The data were analyzed using the Wilcoxon test. The results showed that the average systolic blood pressure decreased from 150.23 ± 5.230 mmHg to 141.27 ± 5.376 mmHg, while diastolic decreased from 93.33 ± 2.670 mmHg to 86.93 ± 2.625 mmHg. The Wilcoxon test showed a p-value of 0.000 ($\alpha < 0.05$), so there was an effect of rose aromatherapy and Mozart classical music therapy on lowering blood pressure in the hypertensive elderly. The combination of both therapies produces a relaxing effect that helps stabilize and lower blood pressure.

Keywords: *rose aromatherapy, Mozart classical music therapy, blood pressure, hypertension, elderly*