

**PENGARUH KOMBINASI TERAPI AKUPRESUR
(TITIK ST36 DAN SP6) DAN TERAPI MUSIK KLASIK
TERHADAP KADAR GULA DARAH PADA
PENDERITA DIABETES MELITUS TIPE II**

SKRIPSI



**OLEH:
Lili Safitri
NRP: 9103022014**

**FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2026**

**PENGARUH KOMBINASI TERAPI AKUPRESUR
(TITIK ST36 DAN SP6) DAN TERAPI MUSIK KLASIK
TERHADAP KADAR GULA DARAH PADA
PENDERITA DIABETES MELITUS TIPE II**

SKRIPSI

Diajukan Kepada
Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Keperawatan



OLEH:
Lili Safitri
NRP: 9103022014

**FAKULTAS KEPERAWATAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2026**

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini, saya

Nama : Lili Safitri

NRP : 9103022014

menyatakan dengan sesungguhnya bahwa hasil skripsi yang berjudul:

**PENGARUH KOMBINASI TERAPI AKUPRESUR (TITIK ST36 DAN SP6)
DAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP KADAR GULA DARAH
PADA PENDERITA DIABETES MELITUS TIPE II**

benar-benar merupakan hasil karya sendiri. Apabila di kemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi tersebut ternyata merupakan hasil plagiat dan/atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf pada pihak-pihak terkait.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 22 Juni 2026

Yang membuat Pernyataan



Lili Safitri

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya :

Nama : Lili Safitri

NRP : 9103022014

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya :

Judul :

Pengaruh Kombinasi Terapi Akupresur (titik ST36 dan SP6) Dan Terapi Musik Klasik Terhadap Kadar Gula Darah Pada Penderita Diabetes Melitus Tipe II

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang hak cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya

Surabaya, 14 Juli 2026

Yang menyatakan



Lili Safitri

NRP. 9103022014

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

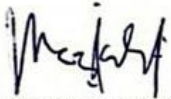
**PENGARUH KOMBINASI TERAPI AKUPRESUR (TITIK ST36 DAN SP6)
DAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP KADAR GULA DARAH
PADA PENDERITA DIABETES MELITUS TIPE II**

OLEH:

Lili Safitri

NRP. 9103022014

Pembimbing Utama : Maria Manungkalit, S.Kep., Ns., M.Kep.


(.....)

Pembimbing Pendamping : Anindya Arum Cempaka, S.Kep., Ns., M.Kep.


(.....)

Surabaya, 22 Juni 2026

HALAMAN PENGESAHAN

SKRIPSI

PENGARUH KOMBINASI TERAPI AKUPRESUR (TITIK ST36 DAN SP6) DAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP KADAR GULA DARAH PADA PENDERITA DIABETES MELITUS TIPE II

Skripsi yang ditulis oleh Lili Safitri NRP 9103022014 telah di uji dan disetujui oleh tim penguji skripsi pada tanggal 14 Juli 2026 dinyatakan telah lulus oleh,

1. Ketua : Ni Putu Wulan Purnama Sari, S .Kep., Ns., M.Kep. (.....)

2. Sekertaris : M.T Arie Lilyana, S.Kep.,Ns.,M.Kep.,Sp.Kep.M.B. (.....)

3. Anggota : Maria Manungkalit, S.Kep., Ns., M.Kep. (.....)

4. Anggota : Anindya Arum Cempaka, S.Kep., Ns., M.Kep. (.....)



Yesiana Dwi Wahyu Werdani, S.Kep., Ns., M.Kep.

NIK. 911.06.0600

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberikan kekuatan, hikmat, dan berkat dalam setiap perjalanan hidup saya.

Kedua orang tua saya, yang selalu memberikan doa, dukungan, perhatian. Saya juga mempersembahkan karya ini kepada orang-orang yang spesial di hidup peneliti yaitu, adik, keluarga besar, teman, dan sahabat yang senantiasa memberikan motivasi dan semangat selama proses penyelesaian skripsi.

Selain itu, saya turut mempersembahkan skripsi ini kepada dosen pembimbing, dosen penguji, dan seluruh dosen yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan pengalaman yang sangat berharga bagi saya.

HALAMAN MOTTO

Tuhan menyediakan masa depan yang penuh pengharapan; harapan yang
dititipkan kepada-Nya tidak akan pernah menjadi sia-sia.

(Amsal 23:18)

"Futurum est, et spes tua non peribit."

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi penelitian yang berjudul “Pengaruh Kombinasi Terapi Akupresur (titik ST36 dan SP6) dan Terapi Musik Klasik Terhadap Kadar Gula Darah Pada Penderita Diabetes Melitus Tipe II” ini dapat diselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan yang wajib dipenuhi oleh mahasiswa untuk menyelesaikan pendidikan Sarjana Keperawatan di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak tantangan dan hambatan yang dihadapi. Namun, berkat dukungan, doa, bimbingan, serta motivasi dari berbagai pihak, proposal ini dapat terselesaikan dengan baik.

Pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Yesiana Dwi Wahyu Werdani, S.Kep., Ns., M.Kep. selaku Dekan Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan dukungan serta fasilitas sehingga skripsi ini dapat tersusun dengan baik.
2. Ibu Maria Manungkalit, S.Kep., Ns., M.Kep. selaku Dosen Pembimbing Utama yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta motivasi yang sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini.

3. Ibu Anindya Arum Cempaka, S.Kep., Ns., M.Kep. selaku Dosen Pembimbing Pendamping yang telah memberikan saran, masukan, dan dukungan dalam penyempurnaan skripsi ini sehingga menjadi lebih sistematis dan terarah.
4. Abigail Grace Prasetiani, S.Kep., Ns., M.Kep. selaku Dosen Penasehat Akademik yang senantiasa mendampingi dan membimbing sejak awal perkuliahan hingga saat ini, sehingga perkuliahan dan penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik berkat arahan dan motivasi yang diberikan.
5. Ibu Ni Putu Wulan Purnama Sari S.Kep., Ns., M.Kep selaku Ketua Penguji yang telah memberikan kritik, saran dan masukan yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Ibu M.T Arie Lilyana S.Kep., Ns., M.Kep., Sp.Kep.M.B selaku Sekretaris Penguji yang telah memberikan kritik, saran dan masukan yang sangat berharga dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Dinas Kesehatan Kota Surabaya atas izin, kepercayaan, serta dukungan yang telah diberikan kepada saya dalam pelaksanaan penelitian ini. Kesempatan yang diberikan menjadi hal yang sangat berarti dan membuka jalan bagi kita terselesaikannya skripsi ini.
8. Pihak Puskesmas Kenjeran atas kesempatan, dukungan, serta izin yang telah diberikan selama proses penelitian ini berlangsung. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada tenaga kesehatan dan staf yang telah membantu dalam pengumpulan data serta memberikan informasi yang sangat berharga.
9. Kepada seluruh responden yang sangat antusias dan telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, serta partisipasinya dalam penelitian ini. Tanpa kesediaan dan

kerja sama yang diberikan, penelitian ini tidak akan dapat terlaksana dengan baik.

10. Seluruh dosen dan *staff* Fakultas Keperawatan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang membantu penulis berkaitan dengan segala surat menyurat terkait kebutuhan penulisan skripsi.
11. Kedua orang tua dan saudara kandung saya tercinta yang senantiasa melimpahkan doa, kasih sayang, perhatian, serta dukungan dan motivasi yang tiada henti, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh semangat, ketekunan, dan rasa tanggung jawab yang tinggi.
12. Asisten saya yaitu Dinda, Vemi, Jenti, Acel, Fifi, Ines yang telah dengan penuh kesabaran, keikhlasan, dan ketulusan hati mendampingi setiap proses penelitian ini. Dukungan, bantuan, serta kerja sama yang diberikan, baik di lapangan maupun dalam setiap tahap penyusunan, menjadi bagian yang sangat berarti dan tidak terlupakan bagi saya. Tanpa kehadiran dan kontribusi yang begitu hangat, penelitian ini tidak akan berjalan dengan sebaik ini.
13. Keluarga besar Pemukiman GWK yang senantiasa hadir dan setia mendampingi dalam setiap proses, memberikan dukungan, doa, dan semangat, serta menjadi tempat berbagi dan sumber kekuatan dalam berbagai keadaan, sehingga perjalanan perkuliahan dan penyusunan skripsi ini dapat dijalani dengan penuh rasa syukur dan kebersamaan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan terbuka menerima kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat

bagi pengembangan ilmu keperawatan, khususnya dalam upaya penatalaksanaan nonfarmakologis pada penderita Diabetes Melitus.

Surabaya, Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN	iii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
DAFTAR ARTIKEL ILMIAH HASIL PENELITIAN	xix
ABSTRAK	xx
ABSTRACT.....	xxi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.3.1 Tujuan Umum	11
1.3.2 Tujuan Khusus.....	12
1.4 Manfaat Penelitian	12
1.4.1 Manfaat Teoritis	12
1.4.2 Manfaat Praktis	12
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 Konsep Terapi Akupresur Titik ST36 (Zusanli) dan SP6 (Sanyinjiao)..	14
2.1.1 Definisi Terapi Akupresur Titik ST36 (Zusanli) dan SP6 (Sanyinjiao) .	14
2.1.2 Manfaat Terapi Akupresur Titik ST36 (<i>Zusanli</i>) dan SP6 (<i>Sanyinjiao</i>) .	14
2.1.3 Indikasi Terapi Akupresur Titik ST36 (<i>Zusanli</i>) dan SP6 (<i>Sanyinjiao</i>)..	14

2.1.4	Kontraindikasi Terapi Akupresur Titik ST36 (<i>Zusanli</i>) dan SP6 (<i>Sanyinjiao</i>).....	15
2.1.5	Mekanisme Terapi Akupresur Titik ST36 (<i>Zusanli</i>) dan SP6 (<i>Sanyinjiao</i>).....	15
2.1.6	Dosis Terapi Akupresur Titik ST36 (<i>Zusanli</i>) dan SP6 (<i>Sanyinjiao</i>)....	16
2.1.7	Langkah-langkah Terapi ST36 (<i>Zusanli</i>) dan SP6 (<i>Sanyinjiao</i>)	16
2.2	Konsep Terapi Musik Klasik.....	18
2.2.1	Definisi Terapi Musik Klasik.....	18
2.2.2	Manfaat Terapi Musik Klasik	18
2.2.3	Indikasi Terapi Musik Klasik.....	19
2.2.4	Kontraindikasi Terapi Musik Klasik	19
2.2.5	Mekanisme Terapi Musik Klasik	19
2.2.6	Dosis Terapi Musik Klasik.....	20
2.2.7	Langkah-langkah Terapi Musik Klasik.....	20
2.3	Konsep Diabetes Melitus Tipe II	21
2.3.1	Definisi Diabetes Melitus Tipe II.....	21
2.3.2	Penyebab Diabetes Melitus Tipe II	21
2.3.3	Patofisiologi Diabetes Melitus Tipe II	21
2.3.4	Gejala Klinis Diabetes Melitus Tipe II	22
2.3.5	Komplikasi Diabetes Melitus Tipe II.....	24
2.3.6	Penatalaksanaan Diabetes Melitus Tipe II	25
2.4	Konsep Kadar Gula Darah	29
2.4.1	Definisi Kadar Gula Darah	29
2.4.2	Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Kadar Gula Darah.....	29
2.4.3	Alat Ukur Kadar Gula Darah	33
2.4.4	Cara mengukur Kadar Gula Darah	34
2.4.5	Klasifikasi Kadar Gula Darah.....	36
BAB 3 KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS.....		37
3.1	Kerangka Konseptual.....	37
3.2	Pengaruh Kombinasi Akupresur (titik ST36 dan SP6) dan Terapi Musik Klasik Terhadap Kadar Gula Darah Pasien Diabetes Melitus Tipe II...	38
3.3	Hipotesis	40
BAB 4 METODE PENELITIAN		41
4.1	Desain Penelitian	41
4.2	Definisi Operasional Variabel Penelitian	42
4.2.1	Variabel Independen.....	42
4.2.2	Variabel Dependen	42
4.3	Definisi Operasional Variabel Penelitian	42
4.4	Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel	44
4.4.1	Populasi.....	44
4.4.2	Sampel.....	44
4.5	Teknik Pengambilan Sampel.....	46
4.6	Kerangka Kerja Penelitian	47
4.7	Metode Pengumpulan Data.....	48
4.7.1	Pengumpulan Data	48
4.7.2	Instrumen Penelitian	52

4.7.3	Waktu dan Lokasi Penelitian.....	53
4.8	Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur.....	53
4.8.1	Uji Validitas	53
4.8.2	Uji Reliabilitas	53
4.9	Teknik Analisa Data	54
4.9.1	Editing.....	54
4.9.2	Tabulating	54
4.9.3	Uji Normalitas.....	54
4.9.4	Uji Hipotesis	55
4.9.5	Etika Penelitian	55
BAB 5 HASIL PENELITIAN		58
5.1	Karakteristik Lokasi Penelitian.....	58
5.2	Hasil Penelitian	61
5.2.1	Data Umum.....	61
5.2.2	Data Khusus	66
BAB 6 PEMBAHASAN		70
6.1	Kadar Gula Darah Pada Penderita Diabetes Melitus Tipe II Sebelum Diberikan Kombinasi Terapi Akupresur (titik ST36 dan SP6) Dan Terapi Musik Klasik.....	70
6.2	Kadar Gula Darah Pada Penderita Diabetes Melitus Tipe II Sesudah Diberikan Kombinasi Terapi Akupresur (titik ST36 dan SP6) Dan Terapi Musik Klasik.....	78
6.3	Pengaruh Kombinasi Terapi Akupresur (titik ST36 dan SP6) Dan Terapi Musik Klasik.....	85
6.4	Keterbatasan Penelitian.....	92
BAB 7 KESIMPULAN DAN SARAN		94
7.1	Kesimpulan	94
7.2	Saran	95
7.2.1	Bagi Penderita Diabetes Melitus Tipe II.....	95
7.2.2	Bagi Keluarga Penderita Diabetes Melitus Tipe II	95
7.2.3	Bagi Perawat Puskesmas.....	96
7.2.4	Bagi Institusi Kesehatan	96
7.2.5	Bagi Dosen dan Institusi Pendidikan Keperawatan	96
7.2.6	Bagi Peneliti Selanjutnya	97
DAFTAR PUSTAKA.....		98
LAMPIRAN.....		105
ARTIKEL PENELITIAN		124

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Desain Penelitian Pengaruh Kombinasi Terapi Akupresur (Titik ST36 dan SP6) Dan Terapi Musik Klasik Terhadap Kadar Gula Darah Penderita Diabetes Melitus Tipe II.	42
Tabel 4.2 Definisi Variabel Terapi Akupresur (Titik ST36 Dan SP6), Terapi Musik Klasik, Dan Kadar Gula Darah.....	43
Tabel 4.3 Jadwal Pelaksanaan Intervensi Penelitian di Wilayah Kerja Puskesmas Kenjeran pada tanggal 23 April 2026 - 04 Mei 2026.....	51
Tabel 4.4 Hasil Uji Normalitas Kadar Gula darah <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Sebelum dan Sesudah Terapi Dengan <i>Shapiro-Wilk</i>	54
Tabel 5.1 Laporan Jumlah Penderita Penyakit Tidak Menular Bulan Januari-April Tahun 2026 di Puskesmas Kenjeran.....	60
Tabel 5.2 Distribusi Data Kadar Gula Darah Pada Pasien Diabetes Melitus Tipe II Sebelum dan Sesudah Dilakukan Kombinasi Terapi Akupresur (titik ST36 dan SP6) dan Terapi Musik Klasik Terhadap Kadar Gula Darah Pada Penderita Diabetes Melitus Tipe II di wilayah kerja Puskesmas Kenjeran Surabaya Tanggal 23-04 Mei 2026	67
Tabel 5.3 Hasil Uji Hipotesis <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> dan Dengan Uji <i>Paired Samples Test</i>	68

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Titik ST36 (<i>Zusanli</i>)	17
Gambar 2.2 Titik SP6 (<i>Sanyinjiao</i>)	17
Gambar 3.1 Kerangka Konseptual	37
Gambar 4.1 Kerangka Kerja Penelitian Pengaruh Kombinasi Terapi Akupresur (Titik ST36 dan SP6) dan Terapi Musik Klasik Terhadap Kadar Gula Darah pada Penderita Diabetes Melitus Tipe II	47
Gambar 5.1 Karakteristik Responden Berdasarkan Usia di Puskesmas Kenjeran Surabaya Tanggal 23-04 Mei 2026	62
Gambar 5.2 Karakteristik Responden Berdasarkan Jenis Kelamin di Puskesmas Kenjeran Surabaya Tanggal 23-04 Mei 2026	62
Gambar 5.4 Karakteristik Responden Berdasarkan Pendidikan Terakhir di Puskesmas Kenjeran Surabaya Tanggal 23-04 Mei 2026	63
Gambar 5.5 Karakteristik Responden Berdasarkan Pekerjaan di Puskesmas Kenjeran Surabaya Tanggal 23-04 Mei 2026	63
Gambar 5.6 Karakteristik Responden Berdasarkan Lama Menderita DM di Puskesmas Kenjeran Surabaya Tanggal 23-04 Mei 2026.	64
Gambar 5.7 Karakteristik Responden Berdasarkan Riwayat Merokok di Puskesmas Kenjeran Surabaya Tanggal 23-04 Mei 2026	64
Gambar 5.8 Karakteristik Responden Berdasarkan Riwayat Keluarga yang Menderita Diabetes Melitus tipe II di Puskesmas Kenjeran Surabaya Tanggal 23-04 Mei 2026.....	65
Gambar 5.9 Karakteristik Responden Berdasarkan Obat Diabetes Melitus yang Diminum di Puskesmas Kenjeran Surabaya Tanggal 23-04 Mei 2026.....	65
Gambar 5.10 Karakteristik Responden Berdasarkan Penyakit Penyerta di Puskesmas Kenjeran Surabaya Tanggal 23-04 Mei 2026	66

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Lembar Penjelasan Menjadi Responden	105
Lampiran 2. Lembar Persetujuan Menjadi Responden	106
Lampiran 3. Lembar Data Demografi	107
Lampiran 4. SOP Kombinasi Terapi Akupresur (titik ST36 dan SP6) dan Terapi Musik Klasik	108
Lampiran 5. SOP Pengukuran Kadar Gula Darah	110
Lampiran 6. Lembar Observasi	112
Lampiran 7. Lembar Kegiatan Pelaksanaan Intervensi	113
Lampiran 8. Tabulasi Data Demografi Penelitian	115
Lampiran 9. Surat Pengantar Ijin Penelitian dari Fakultas Keperawatan Kepada Dinas Kesehatan Kota Surabaya	117
Lampiran 10. Surat Pengantar Ijin Penelitian dari Fakultas Keperawatan Kepada Kepala Puskesmas Kenjeran Surabaya	118
Lampiran 11. Surat Pengantar Ijin Penelitian dari Dinas Kesehatan Kota Surabaya	119
Lampiran 12. Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian dari Puskesmas Kenjeran Surabaya	121
Lampiran 13. Sertifikat Kalibrasi Glukometer	122
Lampiran 14. Dokumentasi Penelitian	123

DAFTAR ARTIKEL ILMIAH HASIL PENELITIAN

	Halaman
ARTIKEL PENELITIAN.....	124
HALAMAN PERSETUJUAN.....	125
DAFTAR ISI ARTIKEL ILMIAH HASIL PENELITIAN	126
ABSTRAK	127
ABSTRACT	128
PENDAHULUAN	129
METODE PENELITIAN.....	130
HASIL DAN PEMBAHASAN	130
SIMPULAN DAN SARAN	136
KEPUSTAKAAN	137
BIODATA PENULIS	141

ABSTRAK

PENGARUH KOMBINASI TERAPI AKUPRESUR (TITIK ST36 DAN SP6) DAN TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP KADAR GULA DARAH PENDERITA DIABETES MELITUS TIPE II

oleh: Lili Safitri

Diabetes melitus tipe II merupakan penyakit kronis dengan kadar gula darah yang memerlukan pengendalian jangka panjang untuk mencegah komplikasi. Kombinasi akupresur pada titik ST36 dan SP6 serta terapi musik klasik Mozart berpotensi menjadi terapi komplementer untuk membantu menurunkan kadar gula darah. Penelitian ini bertujuan menganalisis pengaruh kombinasi terapi akupresur pada titik ST36 dan SP6 serta terapi musik klasik Mozart terhadap kadar gula darah penderita diabetes melitus tipe II. Penelitian menggunakan desain *pre-experimental* dengan pendekatan *one-group pretest-posttest*. Sampel berjumlah 30 penderita diabetes melitus tipe II yang dipilih menggunakan teknik *purposive sampling* di wilayah kerja Puskesmas Kenjeran Surabaya. Intervensi diberikan selama 20 menit, satu kali sehari selama tiga hari berturut-turut. Kadar gula darah sewaktu diukur sebelum dan sesudah intervensi, kemudian dianalisis menggunakan *Paired Sample t-test*. Hasil penelitian menunjukkan rata-rata kadar gula darah menurun dari $279,43 \pm 15,305$ mg/dL menjadi $232,93 \pm 18,923$ mg/dL, dengan rata-rata penurunan sebesar $46,50 \pm 27,524$ mg/dL. Hasil uji *Paired Sample t-test* menunjukkan nilai $p = 0,000$ ($p < 0,05$), sehingga kombinasi terapi akupresur pada titik ST36 dan SP6 serta terapi musik klasik Mozart berpengaruh signifikan terhadap penurunan kadar gula darah pada penderita diabetes melitus tipe II. Kombinasi terapi ini berpotensi menjadi terapi komplementer yang dapat mendukung pengendalian kadar gula darah sebagai pendamping terapi medis.

Kata kunci: akupresur ST36 dan SP6, diabetes melitus tipe II, kadar gula darah, musik klasik Mozart

ABSTRACT

EFFECT OF A COMBINATION OF ACUPRESSURE THERAPY (ST36 AND SP6 POINTS) AND CLASSICAL MUSIC THERAPY ON BLOOD GLUCOSE LEVELS IN PATIENTS WITH TYPE II DIABETES MELLITUS

by: Lili Safitri

Type II diabetes mellitus is a chronic metabolic disease that requires long-term blood glucose control to prevent complications. A combination of acupressure at the ST36 and SP6 acupoints and Mozart classical music has the potential to serve as a complementary therapy to help reduce blood glucose levels. This study aimed to analyze the effect of combining acupressure at the ST36 and SP6 acupoints with Mozart classical music therapy on blood glucose levels in patients with type II diabetes mellitus. This study employed a pre-experimental design with a one-group pretest-posttest approach. The sample consisted of 30 patients with type II diabetes mellitus selected using a purposive sampling technique from the working area of Kenjeran Public Health Center, Surabaya. The intervention was administered for 20 minutes, once daily for three consecutive days. Random blood glucose levels were measured before and after the intervention and analyzed using the Paired Sample t-test. The results showed that the mean blood glucose level decreased from 279.43 ± 15.305 mg/dL to 232.93 ± 18.923 mg/dL, with a mean reduction of 46.50 ± 27.524 mg/dL. The Paired Sample t-test demonstrated a statistically significant difference ($p = 0.000$; $p < 0.05$), indicating that the combination of acupressure at the ST36 and SP6 acupoints and Mozart classical music therapy had a significant effect on reducing blood glucose levels in patients with type II diabetes mellitus. This combination therapy has the potential to serve as a complementary therapy to support blood glucose control alongside standard medical treatment.

Keywords: *acupressure ST36 and SP6, blood glucose level, classical music Mozart, type 2 diabetes mellitus*