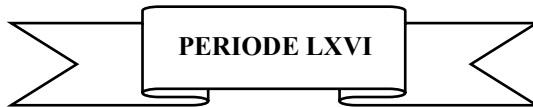


**LAPORAN PRAKTEK KERJA PROFESI APOTEKER
DI PT GONDOWANGI TRADISIONAL KOSMETIKA
Jl. PEMUDA NO. 713, PULO GADUNG, JAKARTA TIMUR
05 JANUARI – 28 FEBRUARI 2026**



DISUSUN OLEH :

OCTAVIANUS KALISTUS L, S.Farm. NRP. 2448725076

VINANDA DEWI SAGITA, S.Farm. NRP. 2448725090

**PROGRAM STUDI PROFESI APOTEKER FAKULTAS
FARMASI UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA**

2026

LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN PRAKTEK KERJA PROFESI APOTEKER
DI PT GONDOWANGI TRADISIONAL KOSMETIKA
JL. PEMUDA NO. 713, PULO GADUNG, JAKARTA TIMUR
05 JANUARI – 28 FEBRUARI 2026

DISUSUN OLEH:

OCTAVIANUS KALISTUS L, S.Farm. NRP. 2448725076
VINANDA DEWI SAGITA, S.Farm. NRP. 2448725090

MAHASISWA PROGRAM STUDI PROFESI APOTEKER
PERIODE LXVI
FAKULTAS FARMASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

DISETUJUI OLEH:

Pembimbing I,



apt. Badzlina Tsaabitah R, S.Farm

BD Supervisor
STRA. 12 28 7 2 1 23-99092005



Tasvia Amanda Syfa Pujiutami, ST

R & D Supervisor
NIK. 2407060

Pembimbing II,



apt. Lisa Soegianto, S.Si., M.Sc.
NIK. 241.07.0609

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
LAPORAN PKPA**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, kami sebagai mahasiswa Program Studi Profesi Apoteker LXVI Fakultas Farmasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

1. Nama : Octavianus Kalistus L., S.Farm.
NRP : 2448725076
2. Nama : Vinanda Dewi Sagita, S.Farm.
NRP : 2448725090

Menyetujui laporan PKPA kami:

Tempat : PT Gondowangi Tradisional Kosmetika

Alamat : Jl. Pemuda No. 713, Pulo Gadung, Jakarta Timur

untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain, yaitu Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya untuk kepentingan akademik sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi laporan PKPA ini kami buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 28 Februari 2026

Yang Menyatakan,



Vinanda Dewi Sagita., S.Farm.
2448725090

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan anugerah-Nya, sehingga Praktek Kerja Profesi Apoteker (PKPA) di PT Gondowangi Tradisional Kosmetika yang dilaksanakan pada tanggal 05 Januari hingga 28 Februari 2026 dapat terlaksana dengan baik. Pelaksanaan Praktek Kerja Profesi Apoteker di PT Gondowangi Tradisional Kosmetika memberikan pengetahuan sekaligus pengalaman serta keterampilan bagi mahasiswa calon apoteker mengenai fungsi dan tugas apoteker di industri, sehingga mampu melakukan pengelolaan perbekalan farmasi, pelayanan obat kepada pasien, manajerial tenaga kerja termasuk seluruh hal yang berkaitan dengan bidang kefarmasian yang ada di Industri.

Penulis menyadari bahwa laporan PKPA ini dapat diselesaikan dengan banyak pihak yang telah membantu dan memberi dukungan sehingga pada akhirnya praktek kerja profesi apoteker ini dapat terselesaikan. Oleh karena itu, penyusun ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan yang Maha Esa atas berkat, rahmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Praktek Kerja Profesi Apoteker.
2. apt. Sumi Wijaya, S.Si., Ph.D. selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
3. Dr. apt. Martha Ervina.S.Si., M.Sc. selaku Dekan Fakultas Farmasi

4. apt. Restry Sinansari, M.Farm. selaku Ketua Program Studi Profesi Apoteker Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
5. apt. Diana, S.Farm., M.Farm. selaku Koordinator PKPA Industri Fakultas Farmasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah membantu dan mengkoordinir terlaksananya PKPA Industri.
6. apt. Badzlina Tsaabitah, S.Farm dan Tasyia Amanda Syfa Pujiutami, ST selaku Pembimbing I di PT Gondowangi Tradisional Kosmetika dan apt. Lisa Soegianto, S.Si., M.Sc selaku pembimbing II yang telah menyediakan waktu untuk memberikan bimbingan, saran serta arahan kepada penulis selama mengikuti kegiatan PKPA dan penyusunan laporan sehingga dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu.
7. Seluruh dosen pengajar Apoteker Periode LXIII serta para praktisi yang telah membantu dan memberikan ilmu yang sangat berharga dan berguna untuk penulis.
8. Ibu Aidah selaku manager departement BD R&D, Kak Tyas, Kak Dzaky, dan Kak Jessica, Kak Bayu, Kak Harpah, dan Kak Dilla selaku anggota dari departemen BD R&D PT Gondowangi Tradisional Kosmetika yang telah menerima dengan baik dan membantu selama pelaksanaan PKPA.
9. Kedua orang tua dan saudara serta keluarga besar yang selalu memberikan dukungan, doa, semangat, motivasi serta bantuan moral maupun material kepada penulis.

10. Teman-teman Apoteker Periode LXVI yang telah memberikan dukungan kepada penulis.
11. Semua Karyawan PT Gondowangi Tradisional Kosmetika yang senantiasa memberikan bantuan, dukungan, semangat dalam melaksanakan Praktek Kerja Profesi Apoteker.

Dengan keterbatasan pengalaman, pengetahuan maupun pustaka yang ditinjau, penulis menyadari kekurangan dalam penulisan laporan PKPA di PT Gondowangi Tradisional Kosmetika ini. Akhir kata penulis sangat mengharapkan saran dan kritik agar laporan PKPA ini dapat lebih disempurnakan dan dapat memberikan manfaat ke depannya.

Surabaya, 28 February 2026

Tim Penyusun

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Praktek Kerja Profesi Apoteker	3
1.3 Manfaat Praktek Kerja Profesi Apoteker	3
BAB 2 TINJAUAN UMUM PT GONDOWANGI TRADISIONAL KOSMETIKA	5
2.1 Sejarah PT Gondowangi Tradisional Kosmetika	5
2.2 Visi dan Misi dan Catru pilar PT Gondowangi Tradisional Kosmetika	8
2.2.1 Visi PT Gondowangi Tradisional Kosmetika	8
2.2.2 Misi PT Gondowangi Tradisional Kosmetika	8
2.2.3 Catur Pilar PT Gondowangi Tradisional Kosmetika	9
2.3 Struktur Organisasi.....	10
2.4 Bangunan dan Fasilitas beserta Jenis Kosmetik yang Diproduksi.....	12
2.4.1 Quality Control (QC)	14
2.4.2 Quality Assurance (QA).....	15
2.4.3 Produksi	15
2.4.4 Gudang.....	19
2.4.5 Ruangan umum	20
2.4.6 Produk PT. Gondowangi Tradisional Kosmetika.....	21

2.5 Tinjauan Mengenai Cara Pembuatan Kosmetika yang...	23
2.5.1 Manajemen Mutu	23
2.5.2 Personalia	24
2.5.3 Bangunan dan Fasilitas	25
2.5.4 Peralatan	27
2.5.5 Sanitasi dan Higiene	27
2.5.6 Produksi	28
2.5.7 Pengawasan Mutu	31
2.5.8 Dokumentasi	31
2.5.9 Audit Internal	31
2.5.10 Penyimpanan	32
2.5.11 Kontrak Produksi dan Pengujian	33
2.5.12 Penanganan Keluhan dan Penarikan Produk	33
BAB 3 LAPORAN HASIL KEGIATAN	35
3.1 Pembahasan Tugas Khusus Konsep dan Formulasi Sediaan – Octavianus Kalistus L	35
3.1.1 Konsep Produk	35
3.1.2 Formula Produk Sediaan	44
3.1.3 Pembuatan Produk Sediaan	45
3.1.4 Evaluasi Produk Sediaan	47
3.1.5 Hasil Pengujian Produk Sediaan	50
3.1.6 Kemasan Produk Sediaan	52
3.2 Pembahasan Tugas Khusus Konsep dan Formulasi Sediaan – Vinanda Dewi Sagita	52
3.2.1 Konsep Produk	52
3.2.2 Formula dan Pembahasan Formula Produk Sediaan	55

3.2.3 Pembuatan Produk Sediaan.....	57
3.2.4 Evaluasi Produk Sediaan.....	58
3.2.5 Hasil Pengujian Produk Sediaan	58
3.2.6 Kemasan Produk Sediaan.....	59
BAB 4 HASIL DAN PEMBAHASAN	60
4.1 Sistem Manajemen Mutu	60
4.2 Personalia	61
4.3 Bangunan dan Fasilitas	62
4.4 Peralatan.....	63
4.5 Sanitasi dan Higiene.....	63
4.6 Penyimpanan.....	64
4.7 Produksi	65
4.8 Pengawasan Mutu	67
4.9 Dokumentasi	69
4.10 Audit Internal	70
4.11 Kontrak Produksi dan Pengujian.....	71
4.12 Penanganan Keluhan dan Penarikan Produk.....	73
4.13 Proses Pengembangan produk.....	75
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	78
5.1 Kesimpulan	78
5.2 Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	80

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3. 1 Formula Produk Sediaan (180 mL).....	44
Tabel 3. 2 Hasil Pengujian Produk Sediaan Sampo	50
Tabel 3. 3 Formula Sediaan Hair Oil	55
Tabel 3. 4 Hasil Pengujian Sediaan Hair Oil	59

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Logo PT Gondowangi Tradisional Kosmetika	7
Gambar 2.2 Struktur Organisasi PT Gondowangi Tradisional Kosmetika.....	11
Gambar 2.3 Denah Bangunan PT. Gondowangi Tradisional Kosmetika Lantai 1.....	12
Gambar 2.4 Denah Bangunan PT. Gondowangi Tradisional Kosmetika Lantai 2.....	12
Gambar 2.5 Produk PT Gondowangi Tradisional Kosmetika... 22	
Gambar 2.6 Produk <i>Toll Out</i> Manufacturing PT Gondowangi Tradisional Kosmetika.....	22
Gambar 3.1 Persentase permasalahan rambut yang dialami masyarakat Indonesia berdasarkan survei Jakpat (2023).	37
Gambar 3.2 Kolonisasi jamur <i>Malassezia</i> pada kulit kepala yang berperan dalam pembentukan ketombe.	38
Gambar 3.3 Mekanisme terbentuknya ketombe akibat aktivitas <i>Malassezia</i> pada kulit kepala.	39
Gambar 3.4 Skema pembuatan produk sediaan sampo dengan masing-masing bahan ditimbang sesuai dengan formula	47
Gambar 3.5 Kemasan sediaan sampo yang terdiri dari kotak kemasan, botol, dan stiker label.....	Error! Bookmark not defined.
Gambar 3.6 Skema pembuatan produk sediaan hair oil	58