

BAB IV

KESIMPULAN DAN SARAN

IV.1. Kesimpulan

Reporter berita *entertainment* memiliki peran utama dalam mengidentifikasi isu hiburan yang relevan, melakukan pencarian dan verifikasi fakta, serta menyusun berita yang akurat, menarik, dan sesuai dengan karakter media. Proses kerja reporter meliputi pencarian sumber, pengumpulan data, penulisan draf, penyuntingan, hingga penelaahan akhir sebelum publikasi. Pengalaman penulis menunjukkan bahwa setiap tahap membutuhkan ketelitian, kecepatan, pemahaman tren hiburan, serta kemampuan bekerja sama dengan editor agar berita memenuhi standar redaksi.

IV.2. Saran

1. Membuat pedoman penulisan khusus desk *entertainment*. Agar reporter memiliki acuan yang jelas terkait gaya bahasa, struktur berita, dan standar verifikasi sehingga proses penulisan lebih konsisten dan minim revisi.
2. Meningkatkan koordinasi antara reporter dan editor. Dengan sistem komunikasi yang lebih teratur, proses penyuntingan dan publikasi dapat berjalan lebih cepat dan efisien.
3. Memperluas akses reporter terhadap sumber resmi. Melalui kerja sama dengan pihak PR, manajemen artis, dan penyelenggara acara, sehingga reporter lebih mudah mendapatkan informasi akurat untuk berita hiburan.

DAFTAR PUSTAKA

- Fandi, H. (2021). *PENGANTAR JURNALISTIK* (Haryanto, Ed.). Bildung.
- Humaira, S. N., & Monang, S. (2023). PERAN REPORTER DALAM PROSES PRODUKSI BERITA DI DAAI TV BIRO MEDAN. *Jurnal Indonesia : Manajemen Informatika Dan Komunikasi*, 4(3), 1218–1226.
<https://doi.org/10.35870/jimik.v4i3.363>
- Maula, A. (2024). *PEMBELAJARAN TEKS BERITA*. Litnus. www.penerbitlitnus.co.id