

**PRODUKSI BERITA *ENTERTAINMENT* OLEH
REPORTER DALAM PELIPUTAN DAN PENULISAN DI
HARIAN DISWAY**

PROPOSAL KERJA PRAKTIK



Oleh:
MARIA JEANICE CLARISTA PADJO
NRP: 1423022111

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU
KOMUNIKASI UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA SURABAYA
2025**

PROPOSAL KERJA PRAKTIK

**PRODUKSI BERITA *ENTERTAINMENT* OLEH
REPORTER DALAM PELIPUTAN DAN PENULISAN DI
HARIAN DISWAY**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Oleh:
MARIA JEANICE CLARISTA PADJO
NRP: 1423022111

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU
KOMUNIKASI UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA SURABAYA
2025**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Bersama surat ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Maria Jeanice Clarista Padjo
NRP : 1423022111
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam laporan kerja praktik yang berjudul:

“PRODUKSI BERITA ENTERTAINMENT OLEH REPORTER DALAM PELIPUTAN DAN PENULISAN DI HARIAN DISWAY”

adalah benar adanya, dan merupakan hasil karya pribadi. Segala kutipan karya lain telah dicantumkan beserta sumbernya. Apabila ditemukan adanya plagiasi di kemudian hari, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di program studi, fakultas, maupun universitas.

Surabaya, 10 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Maria Jeanice Clarista Padjo

NRP. 1423022111

HALAMAN PERSETUJUAN

PRODUKSI BERITA ENTERTAINMENT OLEH REPORTER DALAM PELIPUTAN
DAN PENULISAN DI HARIAN DISWAY

OLEH:

MARIA JEANICE CLARISTA PADJO

NRP: 1423022111

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si

NIDN. 0726126602

TANGGAL: 10 DESEMBER 2025

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0719078401

HALAMAN PENGESAHAN

**LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:
MARIA JEANICE CLARISTA PADJO NRP: 1423022111**

**TELAH DIUJI PADA TANGGAL 10 DESEMBER 2025 DAN DINYATAKAN LULUS
OLEH TIM PENGUJI**

KETUA TIM PENGUJI,



MERLINA MARIA BARBARA APUL, S.I.Kom., M.A.

NIDN. 0706069204

MENGETAHUI,

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Dr. Finsentias Fuli, Rismama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Maria Jeanice Clarista Padjo

NRP : 1423022111

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tahun Lulus : 2026

Dengan ini SETUJU laporan kerja praktik saya, dengan judul

“PRODUKSI BERITA ENTERTAINMENT OLEH REPORTER DALAM PELIPUTAN DAN PENULISAN DI HARIAN DISWAY”

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang - undang Hak Cipta yang berlaku

Demikian surat pernyataan SETUJU publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



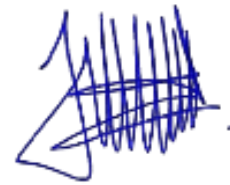
Maria Jeanice Clarista Padjo

NRP 1423022111

KATA PERSEMBAHAN

Laporan magang ini saya persembahkan dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas penyertaan dan berkat-Nya sepanjang proses magang hingga penyusunan laporan ini. Saya persembahkan pula untuk kedua orang tua dan keluarga tercinta yang selalu memberikan doa, dukungan, dan semangat tanpa henti. Terima kasih atas kasih sayang dan kepercayaan yang menjadi kekuatan terbesar saya. Laporan ini juga saya persembahkan untuk para pembimbing, mentor, serta seluruh tim redaksi Harian Disway yang telah memberikan kesempatan, bimbingan, dan pengalaman berharga selama saya menjalani magang sebagai reporter berita entertainment. Setiap proses, tantangan, dan pembelajaran di lapangan telah memperkaya wawasan dan kemampuan saya dalam dunia jurnalistik. Akhirnya, persembahkan ini saya tujukan kepada teman-teman dan semua pihak yang turut mendukung perjalanan ini. Semoga laporan ini dapat menjadi langkah kecil menuju masa depan yang lebih baik dan bermanfaat bagi banyak orang.

Surabaya, 10 Desember 2025



Maria Jeanice Clarista Padjo

NRP. 1423022111

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis haturkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Maria atas segala kasih, karunia dan bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik yang berjudul *PRODUKSI BERITA ENTERTAINMENT OLEH REPORTER DALAM PELIPUTAN DAN PENULISAN DI HARIAN DISWAY*. Laporan ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Laporan ini berangkat dari pengalaman langsung penulis selama menjalani kerja praktik sebagai reporter berita entertainment di Harian Disway. Melalui proses turun ke lapangan, mengikuti agenda liputan, melakukan wawancara, hingga menyusun naskah berita, penulis mendapatkan gambaran nyata mengenai ritme kerja reporter yang cepat, dinamis, dan penuh tuntutan akan ketelitian.

Pengalaman tersebut memperlihatkan bagaimana teori jurnalistik yang dipelajari selama perkuliahan diterapkan dalam praktik sesungguhnya, sekaligus membuka wawasan penulis mengenai tantangan dan tanggung jawab profesional seorang reporter dalam menghadirkan informasi yang akurat, menarik, dan relevan bagi pembaca.

Terselesaikannya laporan kerja praktik ini tentunya tak lepas dari dorongan, bantuan, dan uluran tangan berbagai pihak. Oleh sebab itu, tak salah kiranya bila penulis mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Inocentius Nikolaus Padjo, terima kasih telah menjadi panutan dalam hal kerja keras, keteguhan, dan integritas. Segala pelajaran hidup yang Papa ajarkan menjadi bekal berharga bagi penulis dalam menghadapi tantangan, termasuk dalam menyelesaikan laporan ini. Semoga karya ini dapat menjadi salah satu bukti kecil dari usaha untuk mewujudkan harapan dan kebanggaan Papa.
2. Ermeline Dhosa, yang telah menjadi sumber kekuatan, inspirasi, dan cinta sepanjang perjalanan hidup ini. Mama, terima kasih atas doa-doa yang tiada henti, nasihat yang penuh makna, dan dukungan tanpa syarat yang selalu menjadi pijakan dalam setiap langkah penulis.
3. Maria Nathalinda Jeanne Clarita Padjo, Juliane Maria Jeanette Clarissa Padjo, dan Julia Maria Jesslyn Padjo, terima kasih atas canda tawa, dukungan, dan semangat yang selalu kalian berikan.
4. Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan masukan yang membangun, meluangkan waktu di tengah kesibukan, dan selalu mendorong penulis untuk memberikan yang terbaik. Pengetahuan, pengalaman, dan motivasi yang Bapak bagikan menjadi bekal yang sangat berharga bagi penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
5. Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala (Fikom WM). Terima kasih atas kepemimpinan Bapak yang inspiratif dan lingkungan akademik yang kondusif, sehingga penulis dapat mengembangkan potensi diri dan menyelesaikan laporan ini dengan baik. Semoga Fakultas Ilmu Komunikasi terus berkembang dan menjadi wadah bagi mahasiswa untuk berkarya dan memberikan kontribusi positif bagi masyarakat.
6. Harian Disway, yang telah memberikan kesempatan besar bagi penulis untuk belajar langsung dalam lingkungan profesional dan merasakan dinamika ruang redaksi. Kesempatan ini memperluas wawasan penulis mengenai dunia media dan menjadi bekal penting dalam perjalanan karier ke depan.
7. Kak Retna Christa, selaku mentor selama kerja praktik, yang dengan penuh kesabaran membimbing penulis sejak hari pertama. Dari teknik wawancara, cara melihat nilai berita (*news value*), hingga proses penyuntingan yang rapi dan menarik, semua pembelajaran yang diberikan telah menjadi pondasi penting bagi penulis. Bimbingan, dorongan, dan kepercayaan yang diberikan Mbak Nana sangat berarti dalam membentuk pengalaman kerja praktik yang berkesan dan membangun.
8. Penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih yang mendalam kepada teman-teman

tercinta dari "*Love Scenario*". Terima kasih atas dukungan, kebersamaan, dan semangat yang selalu kalian berikan sepanjang perjalanan ini. Kehadiran kalian tidak hanya menjadi penyemangat, tetapi juga sumber kebahagiaan di tengah tekanan dan tantangan yang dihadapi selama proses penyusunan laporan ini. Terima kasih untuk canda tawa, diskusi, dan waktu-waktu berharga yang kita habiskan bersama. Semoga persahabatan ini terus terjaga dan menjadi bagian dari cerita indah dalam hidup kita.

9. Penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih yang tulus kepada teman-teman angkatan Fikomers 22. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan selama perjalanan ini. Semoga kekompakan dan persahabatan kita tetap terjaga, dan kita semua dapat terus mendukung satu sama lain untuk mencapai impian masing-masing.

DAFTAR ISI

PROPOSAL KERJA PRAKTIK	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Bidang Kerja Praktik	2
I.3. Tujuan Kerja Praktik	2
I.4. Manfaat Kerja Praktik	3
1.4.1. Manfaat Teoritis	3
1.4.2. Manfaat Praktis	3
I.5. Tinjauan Pustaka	3
I.5.1. Jurnalistik	3
I.5.2. Jurnalisme Digital	4
I.5.3. Peran Reporter	5
I.5.4. Tahap Pembuatan Berita	5
BAB II	8
HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK	8
II.1. Gambaran Umum Perusahaan	8
II.1.1. Profil Harian Disway	8
II.1.2. Sejarah Harian Disway	8
II.1.3. Visi dan Misi Perusahaan	10
II.1.4. Struktur Organisasi	10
II.2. Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik	12

II.3. Hasil dan Temuan	36
II.3.1. <i>Listing</i> Topik Berita	36
II.3.2. Penulisan Berita di CMS.....	37
III.1. Media Digital Harian Disway	40
III.1.1. <i>Website</i> Portal Berita.....	40
III.1.2. <i>E-paper</i> Digital	42
III.1.3. Media Sosial	43
III.2. Peran Reporter Entertainment Harian Disway	45
III.2. Tahapan Pembuatan Berita di Harian Disway	47
III.2.1. Mencari Sumber Berita.....	47
III.2.2. Mengumpulkan Fakta-Fakta.....	48
III.2.3. Menulis Rancangan Berita.....	49
III.2.4. Penyuntingan dan Perbaikan	49
III.2.5. Penyusunan Judul	50
III.2.6. Penelaahan Akhir.....	51
BAB IV	52
KESIMPULAN DAN SARAN	52
IV.1. Kesimpulan	52
IV.2. Saran	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN.....	54
Surat Penerimaan Kerja Praktik	54
Surat Penilaian Kerja Praktik	55
Dokumentasi Bersama Mentor Reporter Entertainment Harian Disway	56

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1.1. Logo Harian Disway	8
Gambar II.1.4. Struktur Organisasi Harian Disway	11
Gambar II.3.1. <i>Listing</i> Topik Berita Harian Disway	36
Gambar II.3.2. Penulisaan Berita di CMS Harian Disway	37
Gambar III.1.1. <i>Website</i> Portal Berita Harian Disway	40
Gambar III.1.2. <i>E-Paper</i> Digital Harian Disway	42
Gambar III.1.3.1. Instagram Harian Disway	43
Gambar III.1.3.2. Tiktok Harian Disway	44
Gambar III.1.3.3. YouTube Harian Disway	45

DAFTAR TABEL

Tabel II.1. <i>Log Book</i> Kerja Praktik.....	12
--	----

ABSTRAK

Maria Jeanice Clarista Padjo NRP.1423022111. **Produksi Berita *Entertainment* oleh Reporter dalam Peliputan dan Penulisan di Harian Disway**

Laporan kerja praktik ini bertujuan untuk menganalisis dan mendokumentasikan pengalaman penulis selama melaksanakan praktik di bidang jurnalistik di Harian Disway. Fokus praktik meliputi proses pencarian sumber berita, pengumpulan fakta, verifikasi informasi, serta penyusunan berita yang informatif dan menarik bagi pembaca. Metode yang digunakan dalam praktik ini adalah observasi langsung terhadap kegiatan redaksi, wawancara mendalam dengan staf redaksi dan jurnalis, serta dokumentasi kegiatan harian yang berkaitan dengan produksi berita. Hasil praktik menunjukkan bahwa pemilihan topik yang relevan, menarik, dan memiliki nilai berita tinggi menjadi faktor penting agar berita diterima oleh pembaca. Pengumpulan fakta yang akurat dan sistematis membantu meningkatkan kredibilitas berita, sementara verifikasi informasi menjadi langkah krusial untuk mencegah kesalahan atau berita hoaks. Selain itu, praktik ini mengajarkan penulis pentingnya manajemen waktu, kemampuan komunikasi, serta keterampilan menulis yang sesuai standar jurnalistik. Kesimpulannya, praktik kerja ini tidak hanya meningkatkan pemahaman penulis tentang proses jurnalistik secara teknis, tetapi juga menumbuhkan profesionalisme dan tanggung jawab dalam menyajikan informasi yang benar kepada publik. Laporan ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi mahasiswa lain yang ingin memahami dan mengembangkan keterampilan jurnalistik melalui pengalaman praktik.

Kata kunci: kerja praktik, jurnalistik, sumber berita, pengumpulan fakta, verifikasi berita, penulisan berita

ABSTRACT

Maria Jeanice Clarista Padjo NRP.1423022111. ***Entertainment News Production by Reporters Through News Gathering and Writing at Harian Disway***

This work practice report aims to analyze and document the author's experience during an internship in the field of journalism at Harian Disway. The practice focused on the process of finding news sources, gathering facts, verifying information, and producing news that is both informative and engaging for readers. The methods applied during the practice included direct observation of editorial activities, in-depth interviews with editorial staff and journalists, and documentation of daily activities related to news production. The results of the practice indicate that selecting relevant, interesting, and newsworthy topics is crucial for audience acceptance. Accurate and systematic fact-gathering enhances the credibility of news, while information verification is essential to prevent errors or the spread of false information. Additionally, this practice taught the author the importance of time management, communication skills, and writing abilities in accordance with journalistic standards. In conclusion, this work practice not only improved the author's understanding of the technical aspects of journalism but also fostered professionalism and responsibility in delivering accurate information to the public. This report is expected to serve as a reference for other students who wish to understand and develop journalistic skills through practical experience.

Keywords: *work practice, journalism, news sources, fact-gathering, news verification, news writing*