

LAPORAN KERJA PRAKTIK
AKTIVITAS VIDEO EDITOR BADAN PENANGGULANGAN
BENCANA DAERAH KOTA SURABAYA



Oleh:

KHARIS NIATWATI GEA

1423022126

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2025

LAPORAN KERJA PRAKTIK
AKTIVITAS VIDEO EDITOR BADAN PENANGGULANGAN BENCANA
DAERAH KOTA SURABAYA

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh Sarjana Ilmu
Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Oleh:

KHARIS NIATWATI GEA

1423022126

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2025

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Bersama surat ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Kharis Niatwati Gea
NRP	: 1423022126
Jurusan	: Ilmu Komunikasi
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam laporan kerja praktik yang berjudul:

**“AKTIVITAS VIDEO EDITOR BADAN PENANGGULANGAN
BENCANA DAERAH KOTA SURABAYA”**

adalah benar adanya, dan merupakan hasil karya pribadi. Segala kutipan karya lain telah dicantumkan beserta sumbernya. Apabila ditemukan adanya plagiasi di kemudian hari, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di program studi, fakultas, maupun universitas.

Surabaya, 10 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Kharis Niatwati Gea

1423022126

HALAMAN PERSETUJUAN
LAPORAN KERJA PRAKTIK
AKTIVITAS VIDEO EDITOR BADAN PENANGGULANGAN
BENCANA DAERAH KOTA SURABAYA

Oleh:

Kharis Niatwati Gea

NRP. 1423022126

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Merlina Maria Barbara Apul, S.I.Kom.,MA

NIDN: 0706069204

TANGGAL: 10 Desember 2025

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

LEMBAR HALAMAN PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama	: Kharis Niatwati Gea
NRP	: 14230220126
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** Karya Ilmiah saya, dengan judul:

REPRESENTASI IDENTITAS LOKAL MASYARAKAT NIAS DALAM CHANNEL YOUTUBE KEMENBUD PADA KONTEN THE LOST STORY OF NIAS

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 10 Juni 2026



Kharis Niatwati Gea

NRP : 14230220126

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan penyertaan-Nya sehingga Laporan Kerja Praktik yang berjudul Aktivitas Video Editor Badan Penanggulangan Bencana Daerah Kota Surabaya ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan ini saya persembahkan kepada orang tua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan, serta kepada dosen pembimbing dan teman-teman yang turut membantu dalam proses pelaksanaan hingga penyusunan laporan. Karya ini menjadi salah satu bentuk tanggung jawab akademik saya sebagai mahasiswa Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Surabaya, 10 Desember 2025

Kharis Niatwati Gea

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus atas kasih dan penyertaan-Nya, sehingga Laporan Kerja Praktik yang berjudul Aktivitas Video Editor Badan Penanggulangan Bencana Daerah Kota Surabaya ini dapat terselesaikan dengan baik. Setiap proses yang dilalui menjadi pengalaman berharga yang tidak terlepas dari dukungan banyak pihak. Karya laporan kerja praktik ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, yang selalu menjadi sumber kekuatan dan semangat. Terima kasih atas kasih sayang, doa, dan dukungan yang tak pernah berhenti untuk anak pertamanya.
2. Kakak dan adik tersayang, yang selalu memberi semangat dan keceriaan di setiap langkah perjuangan.
3. Para dosen pembimbing, Merlina Maria Barbara Apul, S.I.Kom.,MA, terima kasih atas bimbingan, ilmu, serta motivasi yang menjadi penyemangat untuk terus maju meski jalan tidak selalu mudah.
4. Para dosen penguji, Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. atas saran dan masukannya.
5. Teman-teman seperjuangan, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang selalu hadir di tengah perjuangan menyelesaikan proposal ini.

Surabaya, 10 Desember 2025

Kharis Niatwati Gea

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
ABSTRAK.....	xi
<i>ABSTRACT</i>	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
I.1 latar Belakang.....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik.....	4
I.3 Tujuan Penelitian Kerja Praktik.....	4
I.4 Manfaat Penelitian Kerja Praktik.....	4
I.4.1 Manfaat Teoritis.....	4
I.4.2 Manfaat Praktis.....	5
I.5 Tinjauan Pustaka.....	5
I.4.1 Pengertian Video editor.....	5
I.4.2 Aktivitas Video editor.....	6
BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....	9
II.1 Gambaran Umum Tempat Perusahaan Kerja Praktik.....	9
II.1.1 Gambaran Umum Perusahaan.....	9
II.1.2 Identitas Perusahaan.....	10
II.1.3 Logo Perusahaan.....	10
II.1.4 Struktur Organisasi.....	11
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik.....	12
II.3 Hasil atau Temuan.....	22
II.3.1 Peran Penulis sebagai Editor Video.....	23
II.3.2 Keterlibatan Penulis dalam Dokumentasi Lapangan.....	33

II.3.4 Analisis Media Sosial Twitter BPBD.....	35
II.3.4 Operator PPT dalam Pelatihan Dokumentasi.....	37
BAB III.....	38
III.1 Aktivitas Editor.....	38
III.1.1. Proses Pra Produksi.....	39
III.1.2 Proses Produksi.....	40
III.1.3 Proses Pasca Produksi.....	43
BAB IV PENUTUP.....	54
V.1 Kesimpulan.....	54
V.2 Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN.....	58

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Kegiatan Harian.....	12
--------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Perusahaan.....	10
Gambar 2.2 Struktur Organisasi.....	11
Gambar 2.3 Video Program Kampung Pancasila.....	24
Gambar 2.4 Video Kelurahan Tangguh Bencana.....	26
Gambar 2.5 Video Sosialisasi Bencana di Sekolah.....	27
Gambar 2.6 Video Sosialisasi Bencana di Sekolah.....	28
Gambar 2.7 Dokumentasi Lapangan Oleh Penulis.....	34
Gambar 2.8 Analisis Sosial Media <i>Twitter</i>	36
Gambar 2.9 Operator PPT Pelatihan Dokumentasi.....	37
Gambar 3.1 Proses Pra Produksi Konten.....	42
Gambar 3.2 Tahap <i>Preview</i>	44
Gambar 3.3 Tahap <i>Assembly</i>	45
Gambar 3.4 Tahap <i>Rough Cut/Fine Cut</i>	47
Gambar 3.5 Tahap <i>Titling</i>	48
Gambar 3.6 Tahap <i>Mixing</i> dan Pemilihan Musik.....	50
Gambar 3.7 Tahap <i>Rendering & Final Export</i>	52
Gambar III.8 <i>Output</i> Konten.....	53

ABSTRAK

Kegiatan kerja praktik ini dilaksanakan di Badan Penanggulangan Bencana Daerah (BPBD) Kota Surabaya dengan fokus pada aktivitas video editor sebagai bagian dari komunikasi publik pemerintah. Selama kerja praktik, penulis berperan dalam mengolah dokumentasi kegiatan BPBD, meliputi sosialisasi kebencanaan, program Kampung Pancasila, serta simulasi mitigasi bencana yang dilaksanakan di sekolah, kelurahan, dan berbagai komunitas masyarakat. Aktivitas editing mencakup pemilihan visual, penyusunan alur video, penambahan elemen informasi, serta penyesuaian format konten untuk publikasi di media digital resmi BPBD.

Selain aktivitas editing, penulis juga melakukan analisis media sosial, khususnya akun Twitter BPBD Kota Surabaya, untuk memahami pola komunikasi, respons masyarakat, dan efektivitas penyampaian informasi kebencanaan. Penulis turut terlibat dalam kegiatan pendukung lainnya, seperti dokumentasi pelatihan internal pegawai dan menjadi operator presentasi pada sesi pembekalan dokumentasi.

Hasil kerja praktik menunjukkan bahwa peran video editor memiliki kontribusi penting dalam mendukung strategi komunikasi kebencanaan BPBD. Konten visual yang disusun secara ringkas, informatif, dan komunikatif mampu membantu meningkatkan pemahaman masyarakat terhadap isu mitigasi bencana serta memperkuat citra institusi pemerintah di era digital.

Kata kunci: video editor, BPBD Kota Surabaya, konten digital, kebencanaan.

ABSTRACT

This internship was conducted at the Regional Disaster Management Agency (BPBD) of Surabaya City with a focus on the activities of a video editor as part of government public communication. During the internship, the author was responsible for processing documentation of BPBD activities, including disaster awareness programs, the Kampung Pancasila program, and disaster mitigation simulations carried out in schools, urban villages, and various community settings. The editing process involved visual selection, video structuring, adding informational elements, and adjusting content formats for publication on BPBD's official digital platforms.

In addition to video editing activities, the author also analyzed BPBD Surabaya's Twitter account to understand communication patterns, public responses, and the effectiveness of disaster-related information delivery. The author was also involved in supporting internal activities, such as documenting staff training sessions and serving as a presentation operator during documentation briefings.

The internship results indicate that the role of a video editor plays a significant contribution in supporting BPBD's disaster communication strategy. Well-structured, concise, and informative visual content helps improve public understanding of disaster mitigation issues and strengthens the image of government institutions in the digital era.

Keywords: *video editor, BPBD Surabaya City, digital content, disaster management.*