

## **BAB IV**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **IV.1. Kesimpulan**

Kesimpulan dalam laporan ini dalam membuat konten audiovisual di sosial media sangat membutuhkan *videografer* pada seluruh proses. *Videografer* pada Harian Disway rutin untuk memproduksi konten berita yang menggunakan audiovisual diharapkan untuk mempermudah audiens untuk menikmati dan membaca berita tersebut. Dalam melaksanakan tanggung jawab sebagai *videografer*, pemahaman mengenai proses produksi konten berita video sangat dibutuhkan. Berperan pada proses produksi, ”memasak” materi yang mentah menjadi sebuah video berita yang elok untuk dinikmati. Mulai dari proses pra produksi, produksi, pasca produksi semua berperan aktif saat berproses memproduksi sebuah konten video.

#### **IV.2. Saran**

Berdasarkan kegiatan kerja praktik yang telah dilalui oleh penulis selama 3 bulan, tanpa mengurangi rasa hormat dan terima kasih penulis terhadap perusahaan tempat penulis melakukan kerja praktik, penulis tentunya ingin memberikan saran untuk kemajuan perusahaan dan salah satunya dalam hal konten yang dimuat untuk lebih banyak lagi pilihannya agar penonton tidak bosan dengan konten yang di unggah hanya berita. Mungkin bisa menambahkan konten yang menghibur.

## DAFTAR PUSTAKA

### Jurnal:

Widarti, (2021) Peran Videographer Dan Editor Dalam Mengembangkan

E-ISSN. 2776-8856 Vol. 1 No. 1 (2021)

DOI: <https://doi.org/10.31294/pariwara.v1i1.373>

Mahmudah S, Rahayu M, (2020) Pengelolaan Konten Media Sosial Korporat pada Instagram Sebuah Pusat Perbelanjaan E-ISSN. 2685-7650 Vol. 2 No. 1 (2020), pp 1-9

DOI: <https://doi.org/10.33366/jkn.v2i1.39>

Nadifah I, Fauziah N, Saputri S, Rustini T, (2023) Penggunaan Media Audio Visual dalam Meningkatkan Hasil Belajar pada Pelajaran Ilmu Pengetahuan Sosial Siswa Sekolah Dasar E-ISSN. 2621-2838 Vol. 6 No. 1 (2023)

DOI: <https://doi.org/10.58401/dirasah.v6i1.789>