

**ANALISIS NARATIF KARAKTER KORBAN CYBERBULLYING
FILM “PERAYAAN MATI RASA”**

Penulisan Proposal Komunikasi



**Disusun oleh :
Calvin Limantara
1423022043**

**Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
Surabaya
2026**

**ANALISIS NARATIF KARAKTER KORBAN *CYBERBULLYING*
FILM “PERAYAAN MATI RASA”**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagai Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



**Disusun oleh :
Calvin Limantara
1423022043**

**Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
Surabaya
2026**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Calvin Limantara

NRP : 1423022043

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam Skripsi berjudul :

ANALISIS NARATIF KARAKTER KORBAN CYBERBULLYING FILM “PERAYAAN MATI RASA”

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 9 Juni 2026

Penulis



Calvin Limantara

NRP. 1423022043

HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

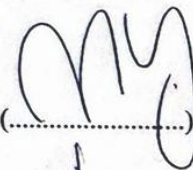
**ANALISIS NARATIF KARAKTER KORBAN CYBERBULLYING FILM
“PERAYAAN MATI RASA”**

Oleh :

Calvin Limantara
NRP. 1423022043

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi untuk diajukan ke tim penguji Skripsi

Pembimbing I : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0707078607



(.....)

Pembimbing II : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0725058704



(.....)

Surabaya, 9 Juni 2026

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada : 9 Juni 2026

Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,

Dr. Piusensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0719078401

Dewan Penguji :

1. Ketua : Dr. Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., .Med.Kom (.....)
NIDN. 0701067803
2. Sekretaris: Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom. (.....)
NIDN. 0707078607
3. Anggota : Putra Aditya Lapalelo, S.I.Kom., M.Med.Kom. (.....)
NIDN. 0731039501
4. Anggota : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. (.....)
NIDN. 0725058704

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik
Widya Mandala Surabaya (UKWMS)

Nama : Calvin Limantara
NRP : 1423022043

Menyetujui Karya Ilmiah / Skripsi saya

**Judul : ANALISIS NARATIF KARAKTER KORBAN CYBERBULLYING FILM
"PERAYAAN MATI RASA"**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library
Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-
Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan
Sebenarnya.

Surabaya, 9 Juni 2026

Yang menyatakan,



Calvin Limantara

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk semua orang yang telah mendukung saya sejak awal hingga selesainya pendidikan saya dalam menempuh jenjang S1 jurusan Ilmu Komunikasi. Semoga ilmu yang saya dapat bisa bermanfaat untuk banyak kalangan terutama diri saya sendiri.

Dengan selesainya skripsi ini saya ucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya.

Surabaya, 02 Maret 2025

Calvin Limantara

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat karunianya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Penulisan skripsi ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana dengan judul **ANALISIS NARATIF KARAKTER KORBAN CYBERBULLYING FILM “PERAYAAN MATI RASA”**.

Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini, penulis dengan senang hati menyampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Pembimbing I yang selalu sabar dan bijaksana dalam memberikan bimbingan serta memberikan waktunya selama proses penyelesaian skripsi. Terimakasih atas kesabaran, masukan, serta ketelitian yang diberikan di mana sungguh sangat membantu penulis hingga skripsi ini terselesaikan.
2. Pembimbing II yang dengan sangat sabar membimbing penulis dalam penyusunan proposal penelitian hingga skripsi. Terimakasih atas bimbingan, kesabaran, masukan, serta ketelitian yang diberikan di mana sungguh sangat membantu penulis hingga skripsi ini terselesaikan.
3. Kedua orangtua, adik serta keluarga besar tercinta yang telah mendidik, merawat, serta selalu memberikan semangat dan dukungan yang tiada henti-hentinya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi tepat waktu.
4. Semua pihak yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatunya.

Peneliti menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu dengan segala keterbatasan yang ada, peneliti mengharapkan kritik serta saran yang membangun guna kesempurnaan dalam penulisan skripsi ini. Semoga penulisan skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin.

Surabaya, 02 Maret 2026

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Dalam	i
Surat Pernyataan Originalitas	iv
Lembar Persetujuan Dosen Pembimbing	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
Bab I Pendahuluan	1
I.1. Latar Belakang.....	1
BAB II Tinjauan Pustaka	11
II.1. Penelitian Terdahulu	11
II.2. Kajian Teoritis.....	18
II.2.1. Teori Analisis Naratif	18
II.2.2. Teori Aktansial A.J. Greimas.....	20
II.2.3. Cyber Bullying	21
II.2.4. Cyberbullying dalam Media Sosial	22
II.3 Bagan Kerangka Konseptual.....	24
Bab III Metode Penelitian	25
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	25
III.2. Metode.....	26
III.3. Subjek dan Objek Penelitian	26
III.4. Unit Analisis.....	27
III.5. Teknik Pengumpulan Data	28
III.6. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	32
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian.....	32
IV.2. Tokoh dan Karakter Film <i>Perayaan Mati Rasa</i>	33
IV.2.1. Ian Antono.....	33

IV.2.2.	Uta Antono	34
IV.2.3.	Dini Antono & Satya Antono	35
IV.2.4.	Dinda	36
IV.3.	Skema Aktan Cerita <i>Perayaan Mati Rasa</i>	37
IV.4.	Temuan dan Analisis DataKarakteristik Narasi dalam Film <i>Perayaan Mati Rasa</i>	38
IV.5.	Cerita (Story) dan Alur (Plot) dalam Film <i>Perayaan Mati Rasa</i>	40
IV.5.1.	Waktu	40
IV.5.2.	Ruang	41
IV.6.	Karakter Ian dalam Analisis Naratif Model Aktan (Algirdas Julien Greimas)	47
IV.7.	Karakter Ian dalam Cyberbullying	47
Bab V	PENUTUP	49
V.1.	Kesimpulan	49
V.2.	Saran	50
V.2.1.	Saran Akademis	50
V.2.2.	Saran Sosial	50
Daftar Pustaka		51
Daftar Buku		51
Daftar Jurnal		52

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 3.6.2 Contoh Tabel Analisis Adegan.....	31
Tabel IV.13 Lokasi Ruang dalam film Perayaan Mati Rasa	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Poster Film Perayaan Mati Rasa.....	4
Gambar 1. 2 Satya menasehati Ian setelah konser	5
Gambar IV.13 Tokoh Ian Antono yang diperankan oleh Iqbal Ramadhan	33
Gambar IV.24 Tokoh Uta Antono yang diperankan oleh Umay Shahab.....	34
Gambar IV.35 Tokoh Satya dan Dini yang diperankan oleh Dwi Sasono dan Unique Priscilla.	35
Gambar IV.46 Tokoh Dinda yang diperankan oleh Priscilla Jamail.....	36
Gambar IV.47 Model Aktan Perayaan Mati Rasa Source : Olahan peneliti setelah mengamati Perayaan Mati Rasa.....	38
Gambar IV.58 Capture Rumah keluarga Ian Antono	42

ABSTRAK

Peristiwa *cyberbullying* yang marak terjadi di media sosial menjadi fenomena warga Indonesia tersendiri. Korban *cyberbullying* merupakan bentuk kekerasan baru yang terjadi melalui perangkat elektronik dan media sosial. Dalam konteks penelitian ini, *cyberbullying* berkembang karena terjadinya kesalahpahaman antara khalayak dengan isi konten. Untuk mengetahui bagaimana pentingnya nilai moral dalam film *Perayaan Mati Rasa*, data diperoleh dengan analisis naratif dengan penelitian aktan milik Algirdas Greimas. Peneliti dapat menambah referensi dalam studi ilmu komunikasi, secara khusus pendekatan kualitatif dan metode analisis naratif. Penggambaran karakter korban dalam penyampaian pesan film *Perayaan Mati Rasa* ditinjau dari teori Naratif A. J. Greimas.

Hasil analisis penelitian ini menunjukkan bagaimana karakter korban *cyberbullying* yang cukup terpukul, sehingga membuat pertengkaran antar saudara dan juga lingkungan sekitar. Pada film *Perayaan Mati Rasa*, salah satu korban *cyberbullying* yaitu Ian Antono mampu menunjukkan karakter yang mampu membawa diri dan juga berani bersuara untuk dirinya dikala dia mendapati kejadian tidak mengenakan tersebut.

Kata kunci: *Cyberbullying*, Film *Perayaan Mati Rasa*, dan Teori naratif A. J. Greimas

ABSTRACT

The prevalence of cyberbullying on social media has become a distinct phenomenon amongst Indonesians. Cyberbullying constitutes a new form of violence that occurs via electronic devices and social media. In the context of this study, cyberbullying arises from misunderstandings between the audience and the content. To examine the significance of moral values in the film *Perayaan Mati Rasa*, data were analysed using narrative analysis based on Algirdas Greimas's actant theory. Researchers may find further references in the field of communication studies, specifically qualitative approaches and narrative analysis methods. The portrayal of the victim's character in the film *Perayaan Mati Rasa* is examined through A. J. Greimas's narrative theory.

The results of this analysis demonstrate how the character of the cyberbullying victim is deeply affected, leading to conflicts between siblings and within the wider community. In the film *Perayaan Mati Rasa*, one of the victims of cyberbullying, Ian Antono, demonstrates a character who is able to hold his own and is brave enough to speak up for himself when faced with this unpleasant situation.

Keywords: Cyberbullying, the film *Perayaan Mati Rasa*, and A. J. Greimas's narrative theory