

***ESCAPE TO WEBTOON : LONELINESS DENGAN
PARASOCIAL RELATIONSHIP PADA PEMBACA
WEBTOON***

SKRIPSI



OLEH:

Johana Christine Yulianti

NRP 7103022087

**Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2025**

***ESCAPE TO WEBTOON : LONELINESS DENGAN
PARASOCIAL RELATIONSHIP PADA PEMBACA
WEBTOON***

SKRIPSI

Diajukan Kepada

Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya untuk memenuhi
sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Psikologi



OLEH:

Johana Christine Yulianti

NRP 7103022087

Fakultas Psikologi

Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

2025

SURAT PERNYATAAN

Bersama ini, saya:

Nama : Johana Christine Yulianti

NRP : 7103022087

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

ESCAPE TO WEBTOON : LONELINESS DENGAN PARASOCIAL RELATIONSHIP PADA PEMBACA WEBTOON

Benar-benar merupakan karya sendiri tanpa terdapat rekayasa dari pihak manapun. Apabila pada kemudian hari ditemukan bukti, bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiat dan/atau hasil dari manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh serta menyampaikan permohonan maaf pada pihak-pihak terkait.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan dengan sesungguhnya tanpa ada paksaan dari pihak manapun.

Surabaya, 9 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Johana Christine Yulianti

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Untuk mendukung perkembangan ilmu pengetahuan saat ini, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Johana Christine Yulianti

NRP : 7103022087

Menyatakan setuju bahwa skripsi/karya ilmiah saya yang berjudul:

***ESCAPE TO WEBTOON : LONELINESS DENGAN PARASOCIAL
RELATIONSHIP PADA PEMBACA WEBTOON***

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet serta media lainnya (*Digital Library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk mendukung kepentingan akademik sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah yang sudah saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 9 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Johana Christine Yulianti

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

***ESCAPE TO WEBTOON : LONELINESS DENGAN PARASOCIAL
RELATIONSHIP PADA PEMBACA WEBTOON***

Oleh:

Johana Christine Yulianti

NRP. 7103022087

Telah dibaca, disetujui, dan diterima untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing Utama : Agustina Engry, S.Psi., M.Psi., Psikolog ()

NIDN : 0718089102

Email : agustina-engry@ukwms.ac.id

Surabaya, 9 Desember 2025

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul "*Escape To Webtoon: Loneliness Dengan Parasocial Relationship Pada Pembaca Webtoon*" oleh Johana Christine Yulianti (7103022087) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Psikologi

Pada tanggal 9 Desember 2025

Mengesahkan
Fakultas Psikologi,



Dekan,

(Agnes Maria Sumargi, Ph.D., Psikolog)

Dewan Penguji :

1. Ketua : Dr. Michael Seno Rahardanto, M.A

(*MSR*)

2. Sekretaris : Agustina Engry, M.Psi, Psikolog

(*AE*)

3. Anggota : Dr. Ermida L. Simanjuntak, M.Sc., M.Psi., Psikolog

(*ELS*)

4. Anggota : Agustina Engry, M.Psi, Psikolog

(*AE*)

NIDN : 0718089102

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penelitian ini dipersembahkan kepada:

Tuhan Yesus Kristus

Mama, Papa & Keluarga Saya

Dosen Pembimbing dan Dosen-Dosen Fakultas Psikologi

Teman-teman dan Sahabat Saya

Para Pembaca Webtoon yang bersedia mengisi kuesioner ini

HALAMAN MOTTO

“Segala sesuatu indah pada waktunya”

-Pengkhotbah 3:11-

“Segala perkara dapat kutanggung di dalam Dia yang memberi kekuatan kepadaku”

-Filipi 4:13-

“Bersukacitalah dalam pengharapan, sabarlah dalam kesesakan, dan bertekunlah dalam doa!”

-Roma 12:12-

“Work hard in silence, let success be your noise”

-Frank ocean-

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Saya panjatkan puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas pertolongan, penyertaan dan kekuatan yang senantiasa diberikan dari awal peneliti menempuh studi hingga menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Peneliti juga ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak terutama kepada:

1. Ibu Agnes Maria Sumargi, Grad. Dip. Ed., M.Psych., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, yang telah memberikan arahan, dukungan serta fasilitas akademik yang memungkinkan peneliti menyelesaikan proses studi hingga sekarang.
2. Ibu Agustina Engry, S.Psi., M.Psi., Psikolog, selaku Dosen Pembimbing yang telah membantu banyak dalam memberikan bimbingan, masukan serta dukungan selama peneliti melakukan proses penyusunan skripsi hingga menyelesaikan skripsi dengan baik.
3. Bapak Dr. Michael Seno Rahardanto, S.Psi, M.A, dan Ibu Dr. Ermida Listyani Simanjuntak, M.Sc., M.Psi., Psikolog, selaku Dosen Penguji, yang telah memberikan masukan mendalam, arahan serta perspektif baru yang telah membantu peneliti dalam memperbaiki skripsi.
4. Ibu Dr. Fransisca Dessi Chistanti, M.Si, selaku Dosen Pembimbing Akademik, yang telah mendampingi peneliti dari awal perkuliahan di semester satu hingga sekarang. Serta memberikan arahan, semangat dan dukungan selama peneliti menempuh proses studi.
5. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi, yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan dukungan selama masa perkuliahan dan pengembangan diri saya hingga saya menyelesaikan skripsi ini.
6. Staff TU Fakultas Psikologi (Bu Monic, Bu Lilis,Bu Eva), atas bantuan, pelayanan administrasi, serta kemudahan yang diberikan selama proses pengurusan berbagai keperluan akademik selama ini.
7. Mama, Papa dan keluarga, atas kasih sayang, dukungan dan doa yang diberikan berikan tanpa henti kepada peneliti, sehingga menjadi salah satu kekuatan utama bagi peneliti selama berproses hingga saat ini.

8. Komunitas Pembaca Webtoon, yang telah bersedia meluangkan waktu untuk mengisi kuesioner dan berpartisipasi dalam penelitian ini. Terimakasih atas keterbukaan dan kontribusi yang diberikan untuk kelancaran dan keberhasilan penelitian ini.
9. Cherrybelle WM (Kinar, Callysta, Barbie, Andin, Dea, Jessica, Danica, Maria) yang telah mendampingi selama proses studi dan memberikan motivasi, semangat, dan telah banyak membantu peneliti dalam proses studi dan mengerjakan skripsi.
10. Teman-teman dan sahabat saya, yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, atas dukungan, bantuan, kebersamaan, serta semangat yang diberikan selama berproses hingga sekarang.
11. Diri saya sendiri, Johana Christine Yulianti, yang telah berjuang dan bertahan melewati berbagai kesulitan selama proses penelitian ini. Terima kasih karena tetap mau belajar dan berusaha, meski sering diliputi air mata, rasa lelah, dan keinginan untuk menyerah, namun tetap mampu bangkit dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
UNGKAPAN TERIMA KASIH	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Batasan Masalah	13
1.3. Rumusan Masalah	13
1.4. Tujuan Penelitian	13
1.5. Manfaat Penelitian	13
1.5.1. Manfaat Teoritis	13
1.5.2. Manfaat Praktis	13
BAB II LANDASAN TEORI	15
2.1. <i>Parasocial Relationship</i>	15
2.1.1. Pengertian <i>Parasocial Relationship</i>	15
2.1.2. Aspek-aspek <i>Parasocial Relationship</i>	16
2.1.3. Faktor-faktor yang mempengaruhi <i>Parasocial Relationship</i>	17
2.2. <i>Loneliness</i>	18

2.2.1.	Pengertian <i>Loneliness</i>	18
2.2.2.	Aspek-aspek <i>Loneliness</i>	19
2.2.3.	Faktor-faktor yang mempengaruhi <i>Loneliness</i>	20
2.3.	Dewasa Awal	21
2.4.	Hubungan Antara <i>Loneliness</i> Dengan <i>Parasocial Relationship</i> Pada Pembaca Webtoon	22
2.5.	Hipotesis.....	25
BAB III METODE PENELITIAN		26
3.1.	Identifikasi Variabel Penelitian	26
3.2.	Definisi Operasional Variabel Penelitian	26
3.3.	Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel	27
3.4.	Metode Pengumpulan Data	27
3.4.1.	Skala <i>Parasocial Interaction</i>	28
3.4.2.	Skala <i>Loneliness</i>	29
3.5.	Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur	29
3.5.1.	Validitas Alat Ukur	29
3.5.2.	Reliabilitas Alat Ukur.....	30
3.6.	Teknik Analisis Data	31
3.7.	Etika Penelitian	32
BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN.....		33
4.1.	Orientasi Kancan Penelitian	33
4.2.	Persiapan Pengambilan Data.....	35
4.3.	Pelaksanaan Penelitian	37
4.3.1.	Proses Pengambilan Data	37
4.3.2.	Pengolahan Data.....	37
4.4.	Hasil Penelitian	38
4.4.1.	Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas	38
4.4.2.	Deskripsi Identitas Partisipan.....	40
4.4.3.	Deskripsi Variabel Penelitian	41
4.4.4.	Hasil Penelitian	48
4.4.5.	Hasil uji hipotesis.....	48

BAB V PENUTUP	50
5.1. Pembahasan.....	50
5.2. Kesimpulan.....	54
5.3. Saran.....	55
DAFTAR PUSTAKA.....	58
LAMPIRAN.....	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pie Chart Keterikatan Emosional Dengan Karakter Webtoon Tertentu	4
---	---

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Blueprint <i>Parasocial Relationship</i>	28
Tabel 3.2 Blueprint <i>Loneliness</i>	29
Tabel 4.1 Item Valid dan Gugur Skala <i>Parasocial Relationship</i>	39
Tabel 4.2 Item Valid dan Gugur Skala <i>Loneliness</i>	39
Tabel 4.3 Rincian Usia Responden	40
Tabel 4.4 Rincian Jenis Kelamin.....	41
Tabel 4.5 Kategorisasi Variabel <i>Parasocial Relationship</i>	43
Tabel 4.6 Kategorisasi Variabel <i>Loneliness</i>	44
Tabel 4.7 Tabulasi Silang <i>Loneliness</i> dengan <i>Parasocial Relationship</i>	45
Tabel 4.8 Tabulasi Silang Rentang Usia dan <i>Parasocial Relationship</i>	46

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A Coding Data Skala <i>Loneliness</i>	62
Lampiran B Coding Data Skala <i>Parasocial Relationship</i>	66
Lampiran C Validitas dan Reliabilitas <i>Loneliness</i>	70
Lampiran D Validitas dan Reliabilitas <i>Parasocial Relationship</i>	72
Lampiran E Uji Asumsi Normalitas	73
Lampiran F Uji Asumsi Linearitas	74
Lampiran G Uji Hipotesis <i>Kendall's Tau B</i>	74
Lampiran H Sumbangan Efektif	74
Lampiran I Tabulasi Silang	75
Lampiran J Izin Alat Ukur <i>Loneliness</i>	76
Lampiran K Izin Alat Ukur <i>Parasocial Relationship</i>	77
Lampiran L Kuesioner <i>Google Form</i>	78

Johana Christine Yulianti (2025). “Melarikan Diri Ke Webtoon : Kesepian Dengan Hubungan Parasosial Pada Pembaca Webtoon”. **Skripsi Sarjana Strata 1.** Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

ABSTRAK

Perkembangan media digital membuat interaksi pembaca dengan karakter fiksi semakin kuat, termasuk melalui Webtoon. Kondisi psikologis seperti kesepian (*loneliness*) dapat memicu kedekatan emosional atau *parasocial relationship* dengan karakter cerita. Penelitian ini bertujuan mengetahui hubungan antara kesepian dan hubungan parasosial pada pembaca Webtoon usia 20–40 tahun di Surabaya. Penelitian menggunakan metode kuantitatif korelasional dengan teknik *purposive sampling* pada 300 responden yang aktif membaca Webtoon dalam tiga bulan terakhir. Instrumen yang digunakan yaitu *UCLA Loneliness Scale (Version 3)* dan *Parasocial Interaction Scale*, yang telah diuji validitas dan reliabilitasnya. Analisis data dilakukan menggunakan uji *Kendall's tau-b*. Hasil penelitian menunjukkan adanya hubungan positif antara kesepian dan hubungan parasosial ($r = 0.088$; $p = 0.030$). Artinya, semakin tinggi tingkat kesepian, semakin tinggi kecenderungan individu membangun hubungan parasosial, meskipun kekuatan hubungan tergolong sangat lemah. Sumbangan efektif kesepian sebesar 0.77%, sehingga sebagian besar variasi hubungan parasosial dipengaruhi faktor lain seperti identifikasi karakter, intensitas membaca, dan preferensi *genre*. Jawaban pertanyaan terbuka juga menunjukkan bahwa responden merasa dekat dengan karakter karena kesamaan pengalaman, rasa hiburan, serta perasaan ditemani.

Kata kunci: Kesepian, Hubungan Parasosial, Webtoon, Pembaca Dewasa Awal

Johana Christine Yulianti (2025). *“Escape To Webtoon : Loneliness with Parasocial Relationship On Webtoon Readers”*. **Undergraduate Thesis.** Faculty of Psychology Widya Mandala Catholic University Surabaya.

ABSTRACT

The development of digital media has strengthened readers' interaction with fictional characters, including through Webtoon. Psychological conditions such as loneliness may trigger emotional closeness or parasocial relationships with story characters. This study aims to examine the relationship between loneliness and parasocial relationships among Webtoon readers aged 20–40 years in Surabaya. This research employed a quantitative correlational design with purposive sampling involving 300 respondents who had actively read Webtoon within the past three months. The instruments used were the UCLA Loneliness Scale (Version 3) and the Parasocial Interaction Scale, both of which had been tested for validity and reliability. Data were analyzed using Kendall's tau-b correlation test. The findings indicate a positive relationship between loneliness and parasocial relationships ($r = 0.088$; $p = 0.030$). This result suggests that the higher an individual's level of loneliness, the higher their tendency to develop parasocial relationships, although the strength of the relationship is classified as very weak. The effective contribution of loneliness was 0.77%, indicating that most variations in parasocial relationships are influenced by other factors such as character identification, reading intensity, and genre preference. Responses to the open-ended items also revealed that participants felt close to characters due to shared experiences, emotional entertainment, and a perceived sense of companionship.

Keywords: *Loneliness, Parasocial Relationship, Webtoon, Early Adults Readers*