

BAB IV

PENUTUP

IV.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil kerja praktik yang dilakukan oleh penulis selama 4 bulan di Expat. Roasters Surabaya, yang berkegiatan sebagai desainer grafis dan editor video, penulis menyimpulkan bahwa karya yang dibuat penulis terdiri dari dua tugas, yaitu produk video dan produk desain. Proses penggeraan karya-karya tersebut telah melewati beberapa tahapan, diantaranya pra-produksi, produksi, dan pasca produksi. Dengan melalui tahapan tersebut, maka terciptalah sebuah karya, yang diawali dengan menemukan ide, konsep, dan persiapan untuk ke tahapan selanjutnya. Setelah ide, konsep, dan persiapan telah matang ide tersebut direalisasikan melalui tahap produksi. Setelah melewati dua tahap di awal maka masuk ke tahap akhir yaitu pasca produksi dimana penulis menyunting sebuah karya hingga mendekati sempurna melalui revisi yang telah diberikan oleh mentor kepada penulis.

Aktivitas desain grafis yang dilakukan penulis dalam hal ini meliputi menyatukan elemen yang cocok untuk *layout*, menentukan warna hingga font untuk hasil karya desain penulis, memotong dan menyatukan *footage* yang telah diambil dan menambahkan efek untuk karya berupa video. Dalam mengerjakan karyanya, penulis menggunakan beberapa *software* seperti Adobe Photoshop dan Canva untuk keperluan desain, dan Capcut untuk keperluan penyuntingan video.

Dalam menjalankan aktivitasnya sebagai seorang desainer grafis dan editor video dalam Expat. Roasters, penulis mendapat pelajaran serta pengalaman yang bermakna. Tuntutan dari untuk membuat desain menjadi menarik dan terlihat *eyecatching* menjadi acuan untuk dapat berpikir kreatif bagi penulis. Tidak hanya kreatif dan menarik, namun penulis juga mempertimbangkan bahwa karya tersebut dapat diterima oleh semua orang di dalam perusahaan sehingga pesan atau informasi yang disampaikan dapat tersampaikan secara efisien.

Dapat ditarik kesimpulan bahwa penulis telah mampu melakukan bagian kerja sebagai seorang desainer grafis dan editor video untuk memenuhi kebutuhan serta kepentingan *internal* perusahaan yang meliputi dokumentasi, membuat desain, dan penyuntingan video. Maka produk desain dan video yang telah dibuat oleh penulis sudah menerapkan beberapa dari teori yang ada.

IV.2 Saran

Saran yang bisa diberikan penulis untuk Expat. Roasters Surabaya adalah bisa untuk menambah Sumber Daya Manusia yang bisa mendukung kinerja dalam perusahaan, terutama melalui seleksi karyawan yang ingin bekerja pada bagian *Food and Beverages*. Melalui tenaga kerja yang mumpuni dan cukup, komunikasi dan hasil kerja yang maksimal. Kemudian, karena penulis berkecimpung dan berkegiatan di dunia multimedia, sebaiknya untuk akun instagram yang biasanya dipegang oleh kantor pusat yang ada di Bali bisa dipegang untuk yang berada di outlet Graha Famili yang merupakan Master Franchise, guna mempromosikan brand dari Expat. Roasters sendiri.

DAFTAR PUSTAKA

- Azhard, A., & Samosir, L. (2024). Optimalisasi Desain Grafis, Video Editing dan Brosur Menggunakan Aplikasi Canva Capcut di Pengadilan Agama Medan. *Optimalisasi Desain Grafis (Alfani Dkk.) Madani: Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 2(11), 839–843. <https://doi.org/10.5281/zenodo.14497618>
- Barsam, R., & Monahan, D. (2019). *LOOKING AT MOVIES AN INTRODUCTION TO FILM* (P. Simon, Ed.; 6th ed.). W. W. Norton & Company, Inc.
- Kurniawan, E. P., Karsam,), & Laksono, Y. T. (2019). PENGAMBILAN GAMBAR DAN EDITING DALAM PRODUKSI FILM PENDEK BERGENRE DRAMA TENTANG MAKNA DAN FILOSOFI AKSARA JAWA BERJUDUL “Ha Na.” *JUNO : Jurnal Art Nouveau*, 8 (1), 1–5.
- Maulana, K. A., & Fatmawati, F. (2018). Analisis Produksi Program Berita Indonesia Morning Show di News and Entertainment Television. *Profetik: Jurnal Komunikasi*, 11(2), 58. <https://doi.org/10.14421/pjk.v11i2.1423>
- Migotuwio, N. (2020). *Desain Grafis Kemarin, Kini, dan Nanti* (1st ed.). Alinea Media Dipantara. www.penerbitalinea.com i
- Telg, R. (2012). Video Editing. *UF Department of Agricultural Education and Communication*, 1–2. <https://doi.org/https://doi.org/10.32473/edis-wc126-2012>
- Widya, L. A. D., & Darmawan, A. J. (2019). *PENGANTAR DESIGN GRAFIS*. Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.