

LAPORAN KERJA PRAKTIK

Peran Fotografi Jurnalistik Dalam Proses Produksi Berita di Website dan E-Paper Harian Disway



Oleh:

Christian Mazmur

1423022062

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA

SURABAYA

2025

PROPOSAL KERJA PRAKTIK

Peran Fotografi Jurnalistik Dalam Proses Produksi Berita di Website dan E-Paper Harian Disway

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Oleh:

Christian Mazmur

1423022062

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA

SURABAYA

2025

HALAMAN PERSETUJUAN

Peran Fotografi Jurnalistik Dalam Proses Produksi Berita di Website dan E-Paper Harian Disway

Oleh:

Christian Mazmur

NRP. 1423022061

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

Dosen Pembimbing

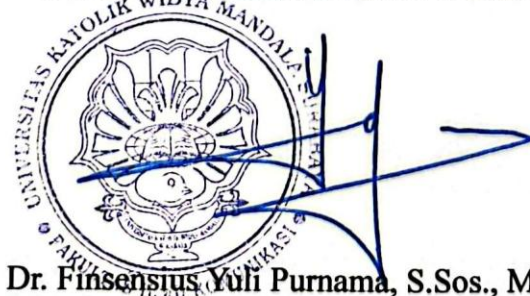


Putra Aditya Lapalelo S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0731039501

Tanggal: 1 Desember 2025

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

HALAMAN PENGESAHAN
LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG

DITULIS OLEH:

CHRISTIAN MAZMUR

1423022062

TELAH DIUJI PADA 17 NOVEMBER 2025 DAN DINYATAKAN LULUS
OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI

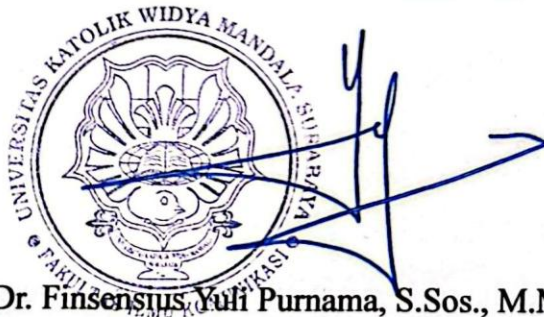


Dr. Anastasia Yuni Widyaningrum., S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0701067803

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom

NIDN. 0719078401

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama: Christian Mazmur

NRP: 1423022062

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam laporan kerja praktik saya yang berjudul:

“Peran Fotografi Jurnalistik Dalam Proses Produksi Berita di Website dan E-Paper Harian Disway” Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukannya adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjaan saya dicabut.

Surabaya, 1 Desember 2025



Christian Mazmur

NRP. 1423022062

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas
Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Christian Mazmur

NRP : 1423022062

Menyetujui karya ilmiah saya yang berjudul :

**Peran Fotografi Jurnalistik Dalam Proses Produksi Berita di Website dan E-
Paper Harian Disway**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital
Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai
dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan
sebenarnya.

Surabaya, 1 Desember 2025



Christian Mazmur

NRP. 1423022062

KATA PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha Esa atas selesainya kerja praktik yang dilakukan oleh penulis selama 3 (tiga) bulan bekerja di Harian Disway sebagai fotografer jurnalis. Mulai dari awal pertengahan bulan Juni 2025, hingga pertengahan September 2025. Banyak pengalaman berharga yang penulis peroleh saat melakukan kerja praktik di Harian Disway, mulai dari pengambilan angle foto yang baik, hingga mempelajari bagaimana standard foto jurnalistik yang benar.

Laporan Kerja Praktik ini merupakan bukti nyata perjuangan penulis dalam memenuhi persyaratan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Semoga apa yang penulis berikan dalam laporan ini dapat memberikan manfaat, pembelajaran serta menginspirasi para pembaca terutama dalam topik yang dibawakan penulis.

KATA PENGANTAR

Tak lupa ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut serta mendukung penulis dalam pembuatan laporan kerja praktik ini hingga selesai:

- Tuhan yang Maha Kuasa pencipta langit dan bumi telah memberikan anugerah, ketabahan, serta menemani penulis dalam pengerjaan dan selama kerja praktik.
- Orang tua yang selalu mendukung kerja praktik yang dilakukan penulis demi menempuh syarat kelulusan.
- Teman-teman seperjuangan, serta orang-orang yang ditemui penulis dalam kerja praktik maupun diluar kerja praktik.
- Bapak Putra Aditya Lapalelo S.I.Kom., M.Med.Kom. telah membimbing penulis untuk membuat laporan dengan baik dan benar.
- Pak Boy selaku mentor fotografer di Harian Disway dalam mendamping penulis selama melakukan kerja praktiknya hingga akhir.
- Diri sendiri, karena sudah berjuang sampai sini dan tidak menyerah. Terima kasih.

Walau masih banyak kesalahan dalam penulisan ini, penulis berharap laporan ini dapat menjadi referensi untuk adik tingkat yang melakukan kerja praktik di bidang media terutama Fotografer Jurnalistik.

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	iv
LEMBAR PERSERTUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 BIDANG KERJA PRAKTIK	3
1.3 TUJUAN PRAKTIK	3
1.4 MANFAAT KERJA PRAKTIK.....	3
1.5 TINJAUAN PUSTAKA.....	4
BAB 2 HASIL KERJA PRAKTIK.....	9

2.1 GAMBARAN UMUM PERUSAHAAN	9
2.1.1 PROFIL PERUSAHAAN.....	9
2.1.2 SEJARAH PERUSAHAAN.....	9
2.1.3 VISI MISI DAN TUJUAN PERUSAHAAN	10
2.1.4 STRUKTUR ORGANISASI.....	11
2.1.5 JOB DESCRIPTION	12
2.2 WAKTU DAN PELAKSANAAN KEGIATAN KERJA PRAKTIK	12
2.3 HASIL TEMUAN	18
BAB 3 PEMBAHASAN	21
3.1 PROSES PELIPUTAN.....	21
3.1.1 PRAPRODUKSI	21
3.1.2 PRODUKSI.....	21
3.1.3 PASCA PRODUKSI.....	21
3.2 PERAN FOTOGRAFER DALAM PELIPUTAN SEBUAH BERITA	23
BAB 4 PENUTUP	28
4.1 KESIMPULAN	28
4.2 SARAN	29
DAFTAR PUSTAKA	30

ABSTRAK

Christian Mazmur NRP 1423022062 **Peran Fotografi Jurnalistik Dalam Proses Produksi Berita di Website dan E-Paper Harian Disway**

Digitalisasi mendorong media massa seperti Harian Disway untuk mengutamakan kecepatan dan kekuatan visual pada platform digital. Laporan kerja praktik ini mengkaji peran dan alur kerja fotografi jurnalistik dalam redaksi tersebut. Melalui metode observasi partisipatif, penulis terlibat langsung dalam peliputan berbagai kategori berita di Surabaya. Hasil kegiatan menunjukkan adanya penerapan konvergensi media yang menuntut fotografer bekerja adaptif dalam mengambil peran ganda, serta pentingnya foto jurnalistik sebagai alat verifikasi dan penguat narasi di era media baru.

Kata Kunci: *Fotografi Jurnalistik, Harian Disway, Media Baru, Konvergensi Media.*

ABSTRACT

Christian Mazmur NRP 1423022062 *The Role of Photojournalism in the News Production Process on the Disway Daily Website and E-Paper*

Digitization has encouraged mass media outlets such as Harian Disway to prioritize speed and visual impact on digital platforms. This practicum report examines the role and workflow of photojournalism in the editorial department. Through participatory observation, the author was directly involved in covering various categories of news in Surabaya. The results of the activity show the application of media convergence, which requires photographers to be adaptive in taking on dual roles, as well as the importance of photojournalism as a tool for verification and narrative reinforcement in the new media era.

Keywords: Photojournalism, Harian Disway, New Media, Media Convergence.