

**NEGOSIASI IDENTITAS PUNK DALAM MENGHADAPI
STIGMA NEGATIF DI MASYARAKAT**

(Studi Fenomenologi Pada Anggota Komunitas Profiltank Punk

Sidoarjo)

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Vannesiya Putri Prameswary

NRP. 1423022107

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2025

SKRIPSI

NEGOSIASI IDENTITAS PUNK DALAM MENGHADAPI STIGMA NEGATIF DI MASYARAKAT

(Studi Fenomenologi Pada Anggota Komunitas Profiltank Punk
Sidoarjo)

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Vannesiya Putri Prameswary

NRP. 1423022107

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2025

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Vannesiya Putri Prameswary

NRP : 1423022107

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul :

NEGOSIASI IDENTITAS PUNK DALAM MENGHADAPI STIGMA NEGATIF DI MASYARAKAT

(Studi Fenomenologi Pada Anggota Komunitas Profiltank Punk Sidoarjo)

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 05 Januari 2026



Vannesiya Putri Prameswary

NRP. 1423022107

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

NEGOSIASI IDENTITAS PUNK DALAM MENGHADAPI STIGMA NEGATIF DI MASYARAKAT

(Studi Fenomenologi Pada Anggota Komunitas Profiltank Punk Sidoarjo)

Oleh:

Vannesiya Putri Prameswary

NRP. 1423022107

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I: Putra Aditya Lapalelo S.I.Kom., M.Med.Kom

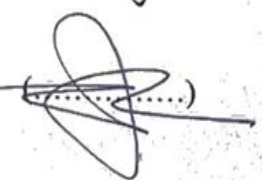
NIDN. 0731039501

Pembimbing II: Dr. Anastasia Yuni Widyaningrum. S.Sos., M.Med.Kom

NIDN. 0701067803



(.....)



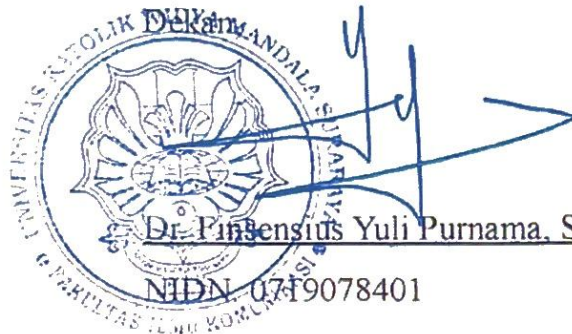
(.....)

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada: 05 Januari 2026

Mengesahkan,



Dr. Pius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

Dewan Penguji:

Ketua :Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.

(.....)

NIDN. 0725058704

Sekretaris :Putra Aditya Lapalelo S.I.Kom., M.Med.Kom.

(.....)

NIDN. 0731039501

Anggota :Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

(.....)

NIDN. 0715108903

Anggota :Dr. Anastasia Yuni Widyaningrum. S.Sos., M.Med.Kom.

(.....)

NIDN. 0701067803

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Nama : Vannesiya Putri Prameswary
NRP. : 1423022107
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Tahun Lulus : 2025

Dengan ini SETUJU Karya Ilmiah saya dengan judul:

NEGOSIASI IDENTITAS PUNK DALAM MENGHADAPI STIGMA NEGATIF DI MASYARAKAT

(Studi Fenomenologi Pada Anggota Komunitas Profiltank Punk Sidoarjo)

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Dengan demikian surat pernyataan SETUJU publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 05 Januari 2026




Vannesiya Putri Prameswary

NRP. 1423022107

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, peneliti mempersembahkan karya sederhana ini kepada kedua orang tua tercinta yang telah memberikan cinta, doa, dan dukungan tanpa henti, yang menjadi sumber kekuatan dan motivasi dalam setiap langkah hidup. Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada keluarga tersayang yang selalu memberikan semangat dan kasih sayang, para dosen pembimbing yang dengan tulus membimbing dan memberikan ilmu selama proses penelitian ini, sahabat dan teman seperjuangan yang senantiasa mendukung serta memberikan kebersamaan yang berarti, dan almamater tercinta yang telah menjadi tempat belajar dan berkembang. Semoga SKRIPSI ini dapat menjadi wujud nyata dari usaha peneliti dan membawa manfaat bagi semua pihak.

Surabaya, 05 Januari 2026
Atas nama



Vannesiya Putri Prameswary
NRP. 1423022107

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, kasih, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul punk dalam realitas ganda: Negosiasi identitas punk dalam menghadapi stigma negatif di masyarakat (studi fenomenologi pada anggota komunitas profiltank punk sidoarjo). Ini sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program studi ilmu komunikasi di universitas katolik widya mandala surabaya. Skripsi ini disusun dengan harapan dapat memberikan kontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang komunikasi.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa pencapaian ini tidak akan mungkin terwujud tanpa bantuan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini, peneliti ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, atas segala rahmat dan penyertaan-Nya sehingga peneliti diberi kesehatan, kekuatan, dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua dan keluarga besar yang selalu memberikan dukungan moral, finansial serta doa yang tidak pernah putus, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, terima kasih banyak karena telah selalu merayakan dan memperjuangkan segala lebih dan kurangnya peneliti.
3. Kepada bapak Putra Aditya Lapalelo S.I.Kom., M.Med.Kom selaku dosen pembimbing pertama yang membantu peneliti dalam memperdalam perspektif, mempertajam fenomena serta teori. terima kasih banyak atas bantuan tenaga, pikiran, dan waktunya untuk bimbingan yang diberikan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Kepada Ibu Dr. Anastasia Yuni Widyaningrum. S.Sos., M.Med.Kom selaku dosen pembimbing kedua yang telah menyempurnakan skripsi peneliti sehingga dapat terselesaikan dan menjadi skripsi terbaik versi peneliti.

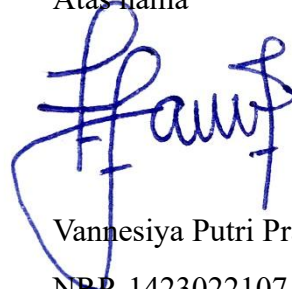
5. Terima kasih banyak atas bantuan tenaga, pikiran, dan waktunya untuk bimbingan yang diberikan kepada peneliti.
6. Kepada anggota Profiltank punk (Haryo, Ruben, Pepeng, dan Lukman) sebagai subjek penelitian yang sudah berkenan di wawancarai dan memberikan waktu serta tenaga untuk dapat peneliti wawancara hingga malam.
7. Untuk teman-teman PMCK (Nadya, Kenya, Vania, Valerie) yang telah memberikan dukungan moral, motivasi, serta kebersamaan yang berarti selama 3 tahun ini.
8. Untuk teman-teman CIPIT (Efelin, Quincy, Yafia) telah menjadi support system peneliti ketika *down*, menemani saat melakukan wawancara, giving gift (snack brownis ice cream).
9. Untuk vero dan widya. Terima kasih sudah menemani peneliti saat melakukan wawancara pertama dan kedua, menemani pengerjaan skripsi, jadi tempat keluh kesah penelitian.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu dan mendukung peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan terdapat kekurangan yang mungkin terjadi, baik dari segi isi maupun teknis penulisan. Oleh karena itu, peneliti dengan terbuka menerima saran dan kritik yang membangun demi perbaikan dan pengembangan di masa mendatang. semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta pihak-pihak yang berkepentingan, dan menjadi kontribusi kecil peneliti untuk perkembangan ilmu pengetahuan.

Akhir kata, peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang sudah mendukung, membantu, dan mendoakan selama proses penelitian ini. Setiap dukungan yang diberikan sangat berarti dan menjadi bagian penting yang menguatkan peneliti hingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Kehadiran dan kebaikan hati dari berbagai pihak membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan penuh makna. Tuhan Yesus Memberkati! (Filipi 4:13).

Surabaya, 05 Januari 2026

Atas nama



Vannesiya Putri Prameswary

NRP. 1423022107

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah	10
I.3 Tujuan Masalah.....	10
I.4 Batasan Masalah	10
1.4.1 Subjek Penelitian	10
1.4.1 Objek Penelitian.....	11
I.5 Manfaat Masalah.....	11
1.5.1 Manfaat Akademis	11
1.5.2 Manfaat Praktis	11
1.5.3 Manfaat Sosial	11
TINJUAN PUSTAKA	12
II.1 Penelitian Terdahulu	12
II.2 Kerangka Teori	18
II.2.1 Negosiasi Identitas dalam kajian komunikasi	18
II.2.2 Stigma Masyarakat.....	22
II.2.3 Punk.....	24
II.2.4 Fenomenologi.....	28
II.3 Nisbah Antar Konsep.....	30

II.4 Bagan Kerangka Konseptual	31
BAB III.....	32
METODE PENELITIAN	32
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	32
III.2 Metode Penelitian.....	33
III.3 Subjek dan Objek Penelitian	34
III.4 Unit Analisis Data	36
III.5 Teknik Pengumpulan Data	36
III.6 Teknik Analisis Data	38
BAB IV	41
PEMBAHASAN	41
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian	41
IV.1.1 Haryo: Punk yang terbentuk sejak kecil	41
IV.1.2 Ruben: Punk sebagai cara hidup.....	43
IV.1.4 Pepeng: Punk sebagai ruang bertumbuh.....	45
IV.1.5 Lukman: Punk sebagai ruang kebebasan.....	46
IV.2 Setting Penelitian	48
IV.3 Temuan Data dan Pembahasan	50
IV.3.1 Punk rentan stigma masyarakat	51
IV.3.2 Antara Kebebasan dan Penyesuaian: Negosiasi Identitas Punk	66
IV.3.3 Fashion sebagai Media Komunikasi Identitas	90
BAB V.....	109
PENUTUP.....	109
V.1 Kesimpulan.....	109
V.2 Saran	110
V.2.1 Saran Akademik.....	110
V.2.2 Saran Sosial.....	110
DAFTAR PUSTAKA	112
Lampiran I. Daftar Pertanyaan Wawancara	117
Lampiran II. Hasil Wawancara.....	122
Lampiran II.1 Hasil wawancara bersama Haryo	122

Lampiran II.2 Hasil wawancara bersama Ruben	126
Lampiran II.3 Hasil wawancara bersama Pepeng.....	130
Lampiran II.4 Hasil wawancara bersama Lukman	134

ABSTRAK

Vannesiya Putri Prameswary NRP. 1423022107. **NEGOSIASI IDENTITAS PUNK DALAM MENGHADAPI STIGMA NEGATIF DI MASYARAKAT** (Studi Fenomenologi Pada Anggota Komunitas Profiltank Punk Sidoarjo).

Penelitian ini berfokus pada pengalaman anggota Profiltank Sidoarjo dalam menegosiasikan identitas punk di tengah stigma negatif masyarakat. Profiltank punk sering diasumsikan pemberontak, anak jalanan, dan perilaku yang melanggar norma sehingga hal tersebut menjadi tantangan bagi mereka dalam mempertahankan identitas punknya, namun disisi lainnya mereka juga ingin diterima di masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk memahami pengalaman anggota Profiltank Punk dalam menegosiasikan identitas mereka di tengah stigma masyarakat. Seluruh informasi dalam penelitian ini diperoleh melalui wawancara mendalam menggunakan metode fenomenologi dan pendekatan kualitatif deskriptif, dengan pedoman Teori Negosiasi Identitas dari Stella Ting-Toomey dimana peneliti memberikan subjek kesempatan untuk secara aktif membentuk pengalaman negosiasi identitas yang dilakukan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa anggota komunitas Profiltank Punk Sidoarjo memiliki pengalaman yang berbeda dalam menegosiasikan identitas punknya. Dengan memahami identitas punk dalam diri masing-masing, menyesuaikan sikap dan perilaku saat berinteraksi dengan masyarakat, serta menggunakan komunikasi verbal dan simbol nonverbal seperti fashion dan gaya rambut sebagai bentuk mengurangi stigma tanpa harus meninggalkan identitas punk.

Kata Kunci: Punk, Negosiasi Identitas, Stigma

ABSTRACT

Vannesiya Putri Prameswary, NRP.1423022107. **IDENTITY NEGOTIATION OF PUNK MEMBERS IN FACING NEGATIVE SOCIAL STIGMA** (A Phenomenological Study on the Profiltank Punk Community in Sidoarjo).

This study focuses on the experiences of members of the Profiltank Punk community in Sidoarjo in negotiating their punk identity amid negative social stigma. Punk is often seen as rebellious, linked to street life, and as breaking social norms, which makes it difficult for members to keep their punk identity while also wanting to be accepted by society. This study aims to understand how Profiltank Punk members negotiate their identity in this situation. Data were collected through in-depth interviews using a phenomenological method and a descriptive qualitative approach, guided by Stella Ting-Toomey's Identity Negotiation Theory. The findings show that members of the Profiltank Punk community in Sidoarjo have different experiences in negotiating their punk identity. They do this by understanding the meaning of punk within themselves, adjusting their attitudes and behavior when interacting with society, and using verbal communication and nonverbal symbols such as fashion and hairstyles to reduce stigma without giving up their punk identity.

Keywords: Punk, Identity Negotiation, Stigma