

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PENERAPAN PRINSIP PENYUNTINGAN DALAM
PROSES PRODUKSI KONTEN VIDEO UNTUK
PLATFORM DIGITAL PADA ULF MEDIA**



Disusun Oleh:

MICHAEL PAMUNGKAS ARIFianto PUTRA

NRP: 1423022093

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2025

LAPORAN KERJA PRAKTIK

PENERAPAN PRINSIP PENYUNTINGAN DALAM PROSES PRODUKSI KONTEN VIDEO UNTUK PLATFORM DIGITAL PADA ULF MEDIA

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

MICHAEL PAMUNGKAS ARIFianto PUTRA

NRP: 1423022093

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2025

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama: Michael Pamungkas Arifianto Putra

NRP: 1423022093

Jurusan: Ilmu Komunikasi

Program Studi: Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul: **“PENERAPAN PRINSIP PENYUNTINGAN DALAM PROSES PRODUKSI KONTEN VIDEO UNTUK PLATFORM DIGITAL PADA ULF MEDIA”**

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Jurusan, Fakultas, maupun Universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 18 November 2025

Penulis,



Michael Pamungkas A.P.

1423022093

HALAMAN PERSETUJUAN

PENERAPAN PRINSIP PENYUNTINGAN DALAM PROSES PRODUKSI KONTEN VIDEO UNTUK PLATFORM DIGITAL PADA ULF MEDIA

Oleh:

Michael Pamungkas Arifianto Putra

NRP: 1423022093

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH

Dosen Pembimbing,



Dr. Anastasia Yuni Widyaningrum, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN. 0701067803

Tanggal: 18 November 2025



DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
Dr. S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0719078401

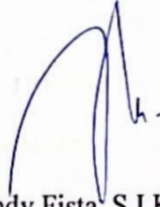
HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

Michael Pamungkas Arifianto Putra. NRP: 1423022093

Telah diuji dan diterima dengan baik pada 18 November 2025 dan dinyatakan lulus oleh tim penguji

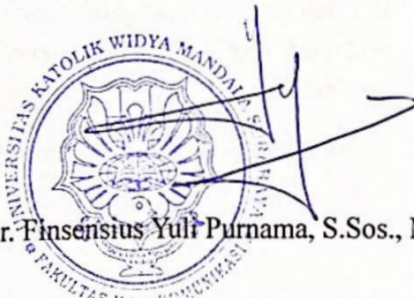
KETUA TIM PENGUJI,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkebangan ilmu pengetahuan, Saya sebagai mahasiswa Universitas
Katolik Widya Mandala Surabaya,

Nama : Michael Pamungkas Arifianto Putra
NRP : 1423022093
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini SETUJU Karya Ilmiah saya dengan judul:

“PENERAPAN PRINSIP PENYUNTINGAN DALAM PROSES PRODUKSI KONTEN VIDEO UNTUK PLATFORM DIGITAL PADA ULF MEDIA”

Untuk dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library
Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan
akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan persetujuan publikasi Karya Ilmiah ini saya buat
dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 November 2025

Yang menyatakan,



Michael Pamungkas Arifianto Putra

NRP. 1423022093

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat dan kasih-Nya menyertai selalu penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik dengan baik. Penulis juga mengucapkan banyak terimakasih kepada kedua orang tau yang sangat berperan terhadap kehidupan penulis. Serta dosen pembimbing, serta saudara dan teman-teman yang selalu memberikan dukungan selama proses pembuatan Laporan Kerja Praktik ini, yang dimulai dari perencanaan judul, penyusunan proposal, bimbingan rutin, hingga terbentuklah laporan kerja praktik ini.

Surabaya, 18 November 2025

Penulis,

Michael Pamungkas Arifianto Putra

NRP. 1423022093

Kata Pengantar

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik dengan judul “Penerapan Prinsip Penyuntingan dalam Proses Produksi Konten Video untuk Platform Digital pada ULF Media” dengan baik dan tepat waktu.

Laporan kerja praktik ini disusun sebagai salah satu syarat akademik untuk memenuhi kelulusan S1 pada fakultas Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Melalui kegiatan kerja praktik ini, penulis memperoleh kesempatan untuk memahami secara langsung proses produksi konten video, khususnya dalam penerapan prinsip-prinsip penyuntingan yang berperan penting dalam menghasilkan karya visual yang menarik dan komunikatif di dunia industri kreatif digital.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan selama proses pelaksanaan kerja praktik maupun penyusunan laporan ini.

Surabaya, 18 November 2025

Penulis,

Michael Pamungkas Arifianto Putra

NRP. 1423022093

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
Kata Pengantar	vii
DAFTAR ISI	viii
Daftar Tabel	x
Daftar Gambar	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRAC	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang	1
I.2. Bidang Kerja Praktik	3
I.3. Tujuan Kerja Praktik	3
I.4. Manfaat Kerja Praktik	3
I.4.1. Manfaat Teoritis	3
I.4.2. Manfaat Praktis	4
I.5. Tinjauan Pustaka	4
I.5.1 Media Sosial	4
I.5.2 Produksi video	4
I.5.3 Video Editing	5
BAB II TEMUAN DATA DAN PEMBAHASAN	9
II.1. Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktik	9
II.1.1. Tempat Kerja Praktik	9
II.1.2. Profil Perusahaan	10
II.1.3. Visi Misi Perusahaan	11
II.1.3.1. Visi:	11
II.1.3.2. Misi:	11
II.1.4. Struktur Organisasi Perusahaan	11
II.2. Waktu Dan Pelaksanaan Kerja Praktik	12
II.3. Hasil Temuan	17

II.3.1. Produksi Video Konten.....	18
BAB III PEMBAHASAN	21
III.1. Tugas Penyuntingan Video Pada ULF MEDIA	21
III.1.1 Proses Pembuatan IP Konten ULF Media	21
III.1.2 Peran Penyuntingan Video Pada ULF Media	23
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	31
IV.1. Kesimpulan	31
IV.2. Saran	31
DAFTAR PUSTAKA	33
Lampiran.....	34

Daftar Tabel

Tabel II. 2 Kegiatan Harian	12
--	-----------

Daftar Gambar

Gambar II. 1 Maps Lokasi Ulf Media	9
Gambar II. 2 Logo Ulf Media	10
Gambar II. 3 Struktur Organisasi.....	11
Gambar II. 4 Proses Setting Kamera	18
Gambar III. 1 Proses Shooting Kuwis-Kuwis	21
Gambar III. 2 Proses Pemindahan File Video Mentah.....	23
Gambar III. 3 Proses Offline Editing	25
Gambar III. 4 Proses Online Editing	26
Gambar III. 5 Proses Rendering.....	27
Gambar III. 6 Hasil Revisian dan Poin Menit Teaser.....	28
Gambar III. 7 Proses Penyuntingan Teaser Kuwis-Kuwis.....	29

ABSTRAK

Laporan kerja praktik ini membahas mengenai penerapan prinsip penyuntingan (editing) dalam proses produksi konten video untuk platform digital pada ULF Media. Dalam industri kreatif digital, penyuntingan video tidak hanya berfungsi sebagai tahap teknis, tetapi juga sebagai proses kreatif yang menentukan kualitas, alur cerita, dan daya tarik visual dari sebuah konten. Melalui kegiatan kerja praktik ini, penulis terlibat langsung dalam seluruh tahapan produksi, mulai dari pra-produksi, produksi, hingga pasca-produksi (editing). Penulis menerapkan teori proses editing, yang meliputi tahapan capturing, offline editing, online editing, dan rendering. Setiap tahap memiliki peran penting dalam membentuk hasil akhir video agar sesuai dengan konsep kreatif dan kebutuhan audiens digital. Melalui penerapan prinsip penyuntingan yang tepat, proses produksi diharapkan dapat menghasilkan konten yang menarik, dan memiliki nilai estetika tinggi. Kegiatan kerja praktik ini bertujuan untuk memahami secara mendalam penerapan prinsip penyuntingan dalam konteks produksi video profesional, serta mengidentifikasi bagaimana proses editing berkontribusi terhadap efektivitas penyampaian pesan dalam media digital.

Kata kunci: Penyuntingan Video, Proses Editing, Produksi Konten Digital

ABSTRACT

This internship report discusses the application of editing principles in the video content production process for digital platforms at ULF Media. In the digital creative industry, video editing functions not only as a technical stage but also as a creative process that determines the quality, storyline, and visual appeal of the content. Through this internship, the author is directly involved in all stages of production, including pre-production, production, and post-production. The author applies the editing process theory, which consists of capturing, offline editing, online editing, and rendering. Each stage plays an important role in shaping the final video to align with the creative concept and the needs of digital audiences. By applying proper editing principles, the production process is expected to produce engaging content with strong aesthetic value. This internship aims to gain a deeper understanding of the application of editing principles in professional video production and to identify how the editing process contributes to the effectiveness of message delivery in digital media.

Keywords: Video Editing, Editing Process, Digital Content Production