

**MAKNA *FREE PAPUAMOVEMENT* DALAM PERSPEKTIF
EMOTIONAL MESSAGE OLEH MAHASISWA PAPUA DI
INDONESIA**



Disusun oleh:

Dea Abigael Melanie Keisha

1423021101

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2025

**MAKNA *FREE PAPUAMOVEMENT* DALAM PERSPEKTIF
EMOTIONAL MESSAGE OLEH MAHASISWA PAPUA DI
INDONESIA**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:
DEA ABIGAEL MELANIE KEISHA
NRP. 1423021101

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2025**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dea Abigael Melanie Keisha

NRP : 1423021101

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam Skripsi berjudul:

“Makna *Free Papua Movement* Dalam Perspektif *Emotional Message*

Oleh Mahasiswa Papua Di Indonesia” adalah benar adanya dan merupakan

hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Surabaya, 16 Desember 2025

Penulis,



Dea Abigael Melanie Keisha

NRP. 1423021101

HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING

SKRIPSI

**“MAKNA *FREE PAPUA MOVEMENT* DALAM PERSPEKTIF
EMOTIONAL MESSAGE OLEH MAHASISWA PAPUA DI
INDONESIA”**

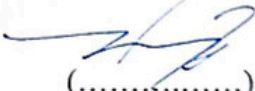
Oleh:

Dea Abigael Melanie Keisha

NRP. 1423021101

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.


(.....)

NIDN. 0726126602

Pembimbing II : Merlina Maria B. Apul, S.I.Kom., M.A.


(.....)

NIDN. 0706069204

Surabaya, 17 Desember 2025

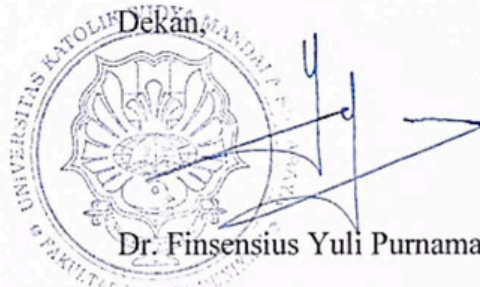
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada: 10 Desember 2025

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

Dewan Penguji:

1. Ketua : Brigitta Revia S. F., S.I.Kom., M.Med.Kom.

(.....)

NIDN. 0715108903

2. Sekretaris : Dr. Nanang Krisdinanto, M.Si.

(.....)

NIDN. 0726126602

3. Anggota : Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom. (.....)

NIDN. 0719078401

4. Anggota : Merlina Maria B. Apul, S.I.Kom., M.A.

(.....)

NIDN. 0706069204

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas
Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Dea Abigael Melanie Keisha
NRP : 1423021101
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** Karya Ilmiah saya, dengan judul:

**“MAKNA *FREE PAPUA MOVEMENT* DALAM PERSPEKTIF
EMOTIONAL MESSAGE OLEH MAHASISWA PAPUA DI
INDONESIA”**

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (*Digital Library*
Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan
akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku. Demikian
surat pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah in saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 16 Desember 2025

Yang membuat pernyataan,



Dea Abigael Melanie Keisha

NRP. 1423021101

HALAMAN PERSEMBAHAN

Pertama dan utama peneliti ingin mengucapkan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus serta Bunda Maria atas berkat dan penyertaan-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar. Segala kesempatan, perjuangan dan kerja keras dalam mengerjakan skripsi ini, peneliti persembahkan untuk sosok yang hilang tetapi tetap tersimpan di hati dan berterima kasih atas iringan doa terindah dari Papa di surga. Dengan sepenuh hati, peneliti mempersembahkan karya ini untuk harapan dan mimpi kedua orang tua yang menjadikannya seorang sarjana. Peneliti juga berterima kasih kepada Pak Nanang dan Bu Merlin selaku dosen pembimbing yang membantu peneliti dalam menyusun dan menyelesaikan skripsi ini, tak lupa Dekan, Wakil Dekan, serta jajaran dosen yang telah mengajar penulis selama berkuliah di Fakultas Ilmu Komunikasi hingga saat ini.

Surabaya, 17 Desember 2025



Dea Abigail M. K

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis saya haturkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih, karunia dan bimbingannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Makna *Free Papua Movement* Dalam Perspektif *Emotional Message* Oleh Mahasiswa Papua Di Indonesia**”. Proposal ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. terselesaikannya skripsi ini tentunya tidak lepas dari dorongan dan uluran tangan dari pihak lain. Oleh sebab itu, kiranya peneliti mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Tuhan Yesus dan Bunda Maria atas karunia-Nya sehingga diizinkan untuk berkuliah dan menyelesaikan proposal skripsi ini.
2. Kepada Alm. Papa tercinta dan Mama tersayang, terima kasih untuk segala doa, dukungan materi, ide, dan motivasi sehingga proposal ini dapat diselesaikan.
3. Terima kasih untuk Kakak Tami, Kakak Sari, Kakak Del, Kakak Des, dan Adek Deedee untuk doa dan dukungannya sehingga penelitian ini dapat selesai.
4. Terima kasih untuk Mike, *my favorite man and emotional support*.
5. Terima kasih kepada Pak Nanang dan Bu Merlin selaku dosen pembimbing serta seluruh jajaran dosen dan tenaga pendidik.
6. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for never quitting.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN DOSEN PENGUJI	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Perumusan Masalah	18
I.3 Batasan penelitian	18
I.4 Manfaat Penelitian	18
I.4.1 Manfaat Akademis	18
I.4.2 Manfaat Praktis	19
I.4.3 Manfaat Sosial	19
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	20
II.1. Penelitian Terdahulu	20
II.2. Kajian Teoritis	25
II.2.1. Emotional Message	25
II.2.2 Media Sosial: Instagram	30
II.2.3. Pesan	31
II.2.4. Fenomenologi	32
II.3. Nisbah Antar Konsep	33

II.4. Bagan Kerangka Konseptual.....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	35
III.2. Metode.....	36
III.3. Subjek dan Objek Penelitian	37
III.4. Unit Analisis.....	39
III.5. Teknik Pengumpulan Data	40
III.6. Teknik Analisis Data	41
BAB IV PEMBAHASAN.....	43
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian	43
IV.1.1 Hidup Merdeka atau Hidup Terjamin.....	43
IV.1.2 Ryan: Merajut Kemerdekaan di Tanah Perantauan.....	47
IV.1.3 Laura: Saya Papua, Saya Indonesia	51
IV.1.4 Rafa: Impian Papua Merdeka Mengalir Dalam Ikatan Darah	54
IV.1.5 Odette: Berbeda Ras Namun Impian Merdeka Adalah Satu	59
IV.2 Setting Penelitian	64
IV.3 Temuan Data Dan Pembahasan.....	67
IV.3.1 Pemicu Emosional-Sosial dalam Memahami Free Papua Movement	69
IV.3.2 Dari Kampus ke Dunia Maya: Pertukaran Emosi tentang FPM.....	90
BAB V PENUTUP.....	137
V.1 Kesimpulan	137
V.2 Saran.....	138
V.2.1 Saran Akademis	138
V.2.2 Saran Sosial.....	139
DAFTAR PUSTAKA	140
Buku	140
Jurnal	141
LAMPIRAN.....	144
<i>Lampiran 1. Panduan Wawancara.....</i>	144
<i>Lampiran 2. Transkrip Wawancara.....</i>	154
Narasumber 1. Ryan	154
Narasumber 2: Laura	163

Narasumber 3. Rafa	170
Narasumber 4. Odette	179

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 Penelitian Terdahulu.....	20
Tabel III. 2 Subjek Penelitian.....	37
Tabel IV.1 Organisasi FPM.....	44

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1	4
Gambar II.1	28
Gambar II.2	28
Gambar II.3	28
Gambar IV.1	90

DAFTAR BAGAN

Bagan II. 1 Bagan Konseptual.....	34
-----------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Panduan Wawancara.....	146
Lampiran 2. Transkrip Wawancara.....	156

ABSTRAK

Dea Abigael Melanie Keisha NRP. 1423021101. **MAKNA FREE PAPUA MOVEMENT DALAM PERSPEKTIF EMOTIONAL MESSAGE OLEH MAHASISWA PAPUA DI INDONESIA.**

Mahasiswa Papua memanfaatkan komunitas kampus dan media sosial sebagai ruang untuk berdiskusi dan berbagi informasi seputar *Free Papua Movement*. Melalui interaksi ini, mereka tidak hanya menyampaikan pengalaman dan pandangan, tetapi juga membentuk pemahaman kolektif terhadap isu politik dan sejarah Papua. Penelitian ini bertujuan menahami bagaimana mahasiswa Papua memaknai *Free Papua Movement* melalui pengalaman emosional yang diekspresikan dalam komunitas mahasiswa dan media sosial dengan menggunakan perspektif *Emotional Message*. Teori *Emotional Message* oleh Susanne Hubner dan Anne Bartch menjelaskan bahwa komunikasi bukan sekedar pertukaran informasi, melainkan juga pertukaran emosi yang saling mempengaruhi individu dan kelompok. Seluruh informasi yang diterima dalam penelitian akan dianalisis menggunakan metode penelitian fenomenologi dengan jenis penelitian deskriptif. Data penelitian dikumpulkan melalui wawancara mendalam kepada empat narasumber. Hasil wawancara menunjukkan bahwa *Free Papua Movement* dimaknai bukan hanya sekedar gerakan politik tetapi konstruksi emosional yang terbentuk dari rentetan pengalaman di komunitas mahasiswa dan media sosial. *Free Papua Movement* dilihat sebagai upaya mendapatkan keadilan, closure janji kemerdekaan, tanda kepedulian, dan kebanggaan atas identitas bangsa Papua. Akan tetapi pandangan mahasiswa Papua memiliki keberagaman dari perbedaan pengalaman yang dialami. Di sisi lain *Free Papua Movement* dianggap sebagai upaya pelepasan diri dari Negara Kesatuan Republik Indonesia yang berpotensi memecahbelah negara. Dengan demikian, pemaknaan FPM bagi mahasiswa Papua merupakan proses dinamis yang dibentuk oleh pesan emosional yang terus beredar dan dinegosiasikan dalam ruang sosial mereka.

Kata Kunci: *Emotional Message*, Mahasiswa Papua, *Free Papua Movement*, Fenomenologi.

ABSTRACT

Dea Abigael Melanie Keisha NRP. 1423021101. ***THE MEANING OF THE FREE PAPUA MOVEMENT FROM THE PERSPECTIVE OF EMOTIONAL MESSAGE AMONG PAPUAN STUDENTS IN INDONESIA.***

Papuan students utilize campus communities and social media as spaces to discuss and share information regarding the Free Papua Movement. Through these interactions, they not only exchange experiences and perspectives but also construct a collective understanding of Papua's political and historical issues. This study aims to explore how Papuan students interpret the Free Papua Movement through emotional experiences expressed within student communities and social media, using the Emotional Message perspective. The Emotional Message theory by Susanne Hübner and Anne Bartsch explains that communication is not merely the exchange of information, but also the exchange of emotions that mutually influence individuals and groups. All information obtained in this study is analyzed using a phenomenological research method with a descriptive approach. Data were collected through in-depth interviews with four participants. The findings show that the Free Papua Movement is interpreted not only as a political movement but also as an emotional construct shaped by a series of experiences within student communities and social media. The movement is perceived as an effort to seek justice, fulfill the long-awaited promise of independence, express care, and affirm pride in Papuan identity. However, Papuan students hold diverse interpretations shaped by their varying personal experiences. On the other hand, the Free Papua Movement is also viewed by some as an attempt to separate from the Unitary State of the Republic of Indonesia, which may pose risks of national division. Thus, the meaning of the Free Papua Movement for Papuan students is a dynamic process continuously shaped and negotiated through circulating emotional messages within their social spaces.

Keywords: Emotional Message, Papuan Students, Free Papua Movement, Phenomenology.