

LAPORAN KERJA PRAKTIK

AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM PEMBUATAN NASKAH SIARAN RADIO *HARDROCK FM 89.7* SURABAYA



**Disusun Oleh :
Stephania Aroly Deor
NRP. 1423021061**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2024**

LAPORAN KERJA PRAKTIK

AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM PEMBUATAN NASKAH SIARAN RADIO *HARDROCK FM 89.7* SURABAYA



Disusun Oleh :
Stephania Aroly Deor

NRP. 1423021061

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2024**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Bersama surat ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Stephania Aroly Deor

NRP : 1423021061

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam laporan kerja praktik berjudul “*AKTIVITAS SCRIPT WRITER DALAM PEMBUATAN NASKAH SIARAN RADIO HARDROCK FM 89.7 SURABAYA*” adalah benar adanya, dan merupakan hasil karya pribadi. Segala kutipan karya lain telah dicantumkan beserta sumbernya. Apabila ditemukan adanya plagiasi di kemudian hari, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di program studi, fakultas, maupun universitas.

Surabaya, 11 Desember 2024

Penulis,



Stephania Aroly Deor

1423021061

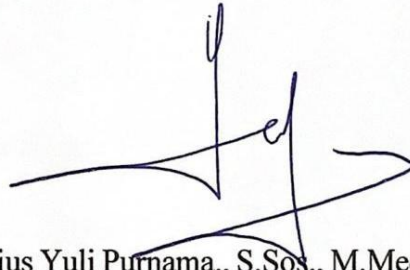
HALAMAN PERSETUJUAN
AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM PEMBUATAN NASKAH SIARAN
RADIO *HARDROCK FM 89.7* SURABAYA

Oleh:

Stephania Aroly Deor

Nrp. 1423021061

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH
DOSEN PEMBIMBING,



Dr. Finsensius Yuli Purnama., S.Sos., M.Med.Kom

NIDN. 0719078401

TANGGAL : 28 November 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

STEPHANIA AROLY DEOR NRP.1423021061

TELAH DIUJI PADA TANGGAL DAN DINYATAKAN LULUS OLEH TIM

PENGUJI

Pada: 28 November 2024

KETUA TIM PENGUJI



Putra Aditya Lapalelo, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0731039501

Mengetahui

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Stephania Aroly Deor

NRP : 1423021061

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini SETUJU karya ilmiah saya, dengan judul:

“AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM PEMBUATAN NASKAH SIARAN RADIO *HARDROCK FM 89.7 SURABAYA*”

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang- Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Desember 2024

Penulis



Stephania Aroly Deor

NRP. 1423021061

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yang Mahasa Esa, karena kehendak-Nya saya dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini dengan baik. Segala hambatan dan tantangan yang dihadapi oleh penulis tidak dapat terselesaikan tanpa campur tangan Tuhan. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada orang tua, saudara, kerabat serta sahabat yang tak hentinya memberikan dukungan dan doa kepada penulis. Tidak lupa juga untuk dosen pembimbing, pihak Hardrock fm Surabaya, serta teman-teman seperjuangan yang membantu penulis untuk menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini. Tak hentinya penulis mengucapkan syukur untuk semua dukungan, bimbingan serta doa dari semua pihak sehingga laporan ini dapat terselesaikan.

Dengan adanya Laporan Kerja Praktik ini, membuktikan bahwa perjuangan penulis dalam berproses meraih gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Laporan Kerja Praktik ini penulis persembahkan kepada seluruh pihak yang telah ikut ambil bagian dalam membantu dan mendoakan penulis selama proses ini berlangsung. Semoga membuahkan hasil yang baik dan dapat membanggakan keluarga dan orang-orang terdekat penulis.

KATA PENGANTAR

Terima kasih kepada Tuhan Yesus Kristus yang selalu memberikan kasihNya senantiasa kepada saya sehingga laporan kerja praktik ini dapat selesai dengan baik. Tujuannya tidak lain dan bukan adalah supaya penulis layak mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Laporan ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak yang terlibat. Dengan adanya dukungan mental, moral, bimbingan, doa yang penulis dapatkan, laporan ini berjalan dengan lancar. Oleh sebab itu penulis ingin berterima kasih kepada pihakpihak yang telah membantu dan memotivasi penulis:

1. Tuhan Yesus Kristus yang menjadi sandaran hidup penulis hingga detik ini. Disaat lemah, Ia memberikan telinga dan pundak-Nya bagi penulis untuk menangis dan bercerita. Ia juga memberikan kekuatan bagi penulis setiap harinya dan semoga hal yang sama diterima oleh para pembaca.
2. Orang tua serta kedua kakak penulis yang terkasih. Terima kasih atas segala dukungannya, motivasinya, doanya bagi penulis. Segala jasa kalian tidak akan penulis lupakan sampai hari tua esok. Semoga apa yang penulis lakukan ini dapat membuat kalian bangga.
3. Dosen pembimbing, yaitu Dr. Finsensius Yuli Purnamama., S.Sos., M.Med.Kom yang sabar dan setia menuntun penulis dalam pengerjaan serta memberi dorongan untuk menyelesaikan laporan kerja praktik ini.
4. Teman-teman kuliah terdekat saya, Luke Devina, Jennifer Agnes, Nadine yang sudah sangat luar biasa memberikan dorongan kepada penulis untuk tidak pernah menyerah, yang selalu mendoakan dan selalu ada bagi penulis meskipun dalam letih sekalipun. Terima kasih juga sudah menegur jikalau penulis melakukan kesalahan.

Surabaya, 28 November 2024

Stephania Aroly Deor

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang.	1
I.2 Bidang Kerja Praktik.....	2
I.3 Tujuan Kerja Praktik.	2
I.4 Manfaat Kerja Praktik	3
I.5 Tinjauan Pustaka	3
I.5.2. Script Writer.....	4
I.5.3. Karakteristik Naskah Radio	5
I.5.4. Proses Pembuatan Naskah Radio	7
BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN.....	11
II.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktik	11
II.2 Identitas & Visi Misi Hard Rock FM Surabaya	12
II.3. Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik	15
II.4 Hasil dan Temuan	19

BAB III PEMBAHASAN	24
III.1 Aktivitas Script Writter Dalam Melakukan Tugas Menjadi Script Writer pada Program "Good Morning Hardworkers" dan "Drive In Jive"	24
III.2 Proses Pra-Produksi Naskah Siaran Dalam Program Sunset Vibes di Radio Hardrock FM Surabaya	26
III.3 Proses Pasca-Produksi Penulisan Naskah Siaran Dalam Program Sunset Vibes di Radio Hardrock FM Surabaya	28
BAB IV KESIMPULAN	29
IV.1 Kesimpulan.....	29
IV.2 Saran.....	30
Daftar Pustaka.....	31
Lampiran	32

DAFTAR GAMBAR

2.1 Logo perusahaan.....	11
2.3 Contoh materi GMHR	21
2.4 Contoh Konten media sosial instagram hardrock fm yang di buat	22
2.5 Konten made in yang dibuat.....	23
2.6 Menjadi talent konten intagram hardrock fm	23
3. 1 Contoh Pembuatan Naskah	27

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Data Instansi Hard Rock FM Surabaya	12
Tabel 2. 2 Pelaksanaan Kerja Praktik BULAN JULI – SEPTEMBER.....	15

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Konten Instagram yang dibuat	32
Lampiran 2 Scrip PSA (Layanan Masyarakat) & Talkshow.....	33
Lampiran 3 Qrish & link hasil kerja praktik.....	34
Lampiran 4 materi script GMHR.....	35
Lampiran 5 materi script DNJ	36
Lampiran 6 Penilaian Kerja Praktik	37

ABSTRAK

Stephania Aroy Deor. NRP 1423021061. **AKTIVITAS SCRIPT WRITER DALAM PEMBUATAN NASKAH SIARAN RADIO HARDROCK FM 89.7 SURABAYA**

Penulisan naskah siaran radio merupakan bagian penting dalam proses produksi siaran, yang berperan sebagai panduan utama bagi penyiar dalam menyampaikan informasi, hiburan, dan pesan kepada pendengar. Proposal ini bertujuan untuk menganalisis aktivitas *script writer* dalam pembuatan naskah siaran di Hardrock FM 89.7 Surabaya. Penelitian ini akan mengungkap peran, strategi, serta tantangan yang dihadapi oleh script writer dalam menghasilkan konten yang kreatif, relevan, dan sesuai dengan karakteristik pendengar radio ini. Hasil dari penelitian ini diharapkan memberikan gambaran yang jelas mengenai proses kreatif penulisan naskah, mulai dari tahap perencanaan, pengembangan ide, hingga eksekusi. Selain itu, penelitian ini juga diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi mahasiswa komunikasi atau *broadcasting* yang ingin memahami dunia kerja di industri radio, khususnya dalam bidang penulisan naskah.

Kata kunci: *script writer*, naskah siaran, radio, Hardrock FM Surabaya