

BAB IV

PENUTUP

IV.1 Kesimpulan

Magang penulis sebagai fotografer di Harian Disway telah memberikan pengalaman yang sangat berharga dalam dunia fotografi jurnalistik. Mulai dari peliputan berbagai jenis acara, seperti demonstrasi massal hingga *event-event lifestyle*, penulis telah belajar tentang pentingnya ketepatan waktu, kemampuan adaptasi, dan integritas visual dalam merekam momen-momen penting. Selain itu, penulis juga mendapatkan kesempatan untuk berinteraksi dengan tim redaksi dan narasumber, yang memberikan pemahaman lebih baik tentang bagaimana sebuah cerita harus ditulis dan dikomunikasikan kepada publik melalui gambar-gambar yang kuat. Pengalaman magang ini tidak hanya mengembangkan keterampilan teknis fotografi penulis, tetapi juga membantu memahami betapa signifikan fotografer jurnalis dalam menyampaikan informasi secara efektif dan emosional.

Selanjutnya, penulis ingin mengucapkan terima kasih atas dukungan dan arahan yang diberikan selama magang. Tim Harian Disway sangat profesional dan ramah, menciptakan lingkungan kerja yang nyaman bagi penulis untuk belajar dan berkembang. Magang ini juga membuka mata penulis tentang betapa kompleksnya proses jurnalistik dan bagaimana setiap elemen termasuk fotografi, berkontribusi pada keseluruhan narasi berita. Penulis percaya bahwa pengalaman ini akan membantu penulis semakin maju dalam karir fotografi jurnalistik dan terus berkontribusi pada pemberitaan yang akurat dan menarik di masa depan.

IV.2 Saran

1. Fotografer di Harian Disway terbilang cukup sedikit. Karena kebanyakan anak magang memilih menjadi *content writer* dan *social media*.
2. Pemberian *id card* untuk anak magang yang terlambat, sehingga terkadang ketika liputan penulis mengalami kesulitan masuk ke lapangan untuk melakukan liputan.
3. Tidak adanya uang saku sehingga dirasa kurang adil karena melihat sebagai fotografer banyak menguras tenaga, uang, dan bensin.

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Yunianto, I. (2021). *TEKNIK FOTOGRAFI, Belajar Daris Basic Hingga Professional* (J. T. Santoso, Ed.). Yayasan Prima Agus Teknik dengan Universitas Sains & Teknologi Komputer (Universitas STEKOM).

Jurnal:

Murwonugroho, W. (2020). PELATIHAN FOTOGRAFI DASAR SEBAGAI MEDIA VISUAL PROMOSI WISATA INDONESIA TIMUR. *Jurnal AKAL: Abdimas Dan Kearifan Lokal*, 1(1), 2020.

Susena, P. A., & Soeharno, A. (2024). Peran Fotografer dalam Mendukung Kegiatan Konser Musik Jember Unifest 2023. *Jurnal Bisnis Dan Komunikasi Digital*, 1(2), 12. <https://doi.org/10.47134/jbkd.v1i2.1918>