

**HUBUNGAN ANTARA *SOCIAL COMPARISON*
DENGAN *BODY IMAGE* PADA PEREMPUAN
DEWASA AWAL PENGGUNA MEDIA SOSIAL
TIKTOK**

SKRIPSI



OLEH:
Angelia Patrisiana John
NRP.7103021034

Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2024

HUBUNGAN ANTARA *SOCIAL COMPARISON* DENGAN *BODY IMAGE* PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL PENGGUNA MEDIA SOSIAL TIKTOK

SKRIPSI

Diajukan kepada
Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
Untuk memenuhi sebagai persyaratan memperoleh
derajat Sarjana Psikologi



OLEH:
Angelia Patrisiana John
NRP.7103021034

Fakultas Psikologi
Universitas Katolik Widya Mandala
Surabaya
2024

SURAT PERNYATAAN

Bersama ini, saya:

Nama : Angelia Patrisiana John

NRP : 7103021034

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul :

HUBUNGAN ANTARA *SOCIAL COMPARISON* DAN *BODY IMAGE* PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL PENGGUNA MEDIA SOSIAL TIKTOK

Benar-benar merupakan karya sendiri tanpa ada rekayasa dari pihak maupun, Apabila pada kemudian hari ditemukan bukti, bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiat atau hasil manipulasi data, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh. Serta permohonan maaf dari pihak-pihak terkait.

Demikian surat pernyataan ini saya buat, dan dinyatakan dengan sesungguhnya penuh kesadaran dalam membuatnya.

Surabaya, 18 November 2024

Yang membuat pernyataan,



Angelia Patrisiana John

LEMBAR PERNYATAAN PESETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH

Bersama ini, saya :

Nama : Angelia patrisiana John

NRP : 7103021034

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya dengan judul

HUBUNGAN ANTARA *SOCIAL COMPARISON* DENGAN *BODY IMAGE* PADA PEREMPUAN DEWASA AWAL PENGUNA MEDIA SOSIAL TIKTOK

Untuk dipublikasikan/ ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Universitas Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas dengan undang-undang hak cipta.

Demikian surat pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat, dengan sebenar- benarnya.

Surabaya, 18 November 2024
Yang membuat pernyataan,



Angelia Patrisiana John

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

HUBUNGAN ANTARA *SOCIAL COMPARISON* DAN *BODY IMAGE* PADA
PEREMPUAN DEWASA AWAL PENGGUNA MEDIA SOSIAL TIKTOK

Oleh:

Angelia Patrisiana John

NRP. 7103021034

Telah dibaca, disetujui dan diterima untuk diajukan kepada tim penguji skripsi

1. Pembimbing 1 : Dr. Dessi Christanti, M.Si. ()
NIDN : 0711127201
Email : dessi@ukwms.ac.id
2. Pembimbing 2 : Detricia Tedjawidjaja, M.Psi, Psikolog ()
NIDN : 0715069303
Email : detricia.t@ukwms.ac.id

18 November 2024

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi dengan judul “Hubungan antara *Social Comparison* dengan *Body Image* pada Perempuan Dewasa Awal Pengguna Media Sosial TikTok” oleh Angelia Patrisiana John (7103021034) telah dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Psikologi

Pada tanggal 28 November 2024

Mengesahkan,

Fakultas Psikologi,

Dekan,



(Agnes Maria Sumargi, Ph.D., Psikolog)

Dewan Penguji

1. Ketua : Elisabet Widyaning Hapsari, M.Psi., Psikolog

2. Sekretaris : Dr. Dessi Christanti, M.Si.

()

3. Anggota : Dicky Susilo, M.Psi., Psikolog

4. Anggota : Dr. Dessi Christanti, M.Si.

()

NIDN 0711127201

HALAMAN PERSEMBAHAN

Penelitian ini saya persembahkan untuk

Tuhan Yesus Kristus, sang sumber inspirasi dan pengharapan saya.

Tante, Papa, Almh. Mama, Nenek, Ari, Adam, dan Sahabat SMA hingga Kuliah saya yang telah memberikan banyak dukungan hingga di titik sejauh ini dan memberikan dorongan saya hingga akhirnya terselesaikan skripsi ini.

Serta untuk diri saya sendiri, yang sudah bertahan sangat kuat hingga di titik sekarang.

HALAMAN MOTTO

If you can't fly, then run,

If you can't run, then walk,

If you can't walk, then crawl,

Whatever you do, you have to keep moving forward.

-Martin Luther King Jr.

Jadilah berguna bagi orang lain

-Adam's

UNGKAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas kasih dan penyertaan roh kudus yang ia kirimkan dalam setiap langkah penyusunan skripsi ini. Berkat bimbingan dan kekuatan yang Tuhan berikan saya dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *"Hubungan antara Social Comparison dengan Body Image pada Dewasa Awal Pengguna Media Sosial TikTok"* dengan maksimal. Keberhasilan dan kelangsungan penelitian ini sangat erat dengan dukungan dan kontribusi dari berbagai pihak, sehingga kesempatan ini digunakan untuk mengucapkan terima kasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Ibu Agnes Maria Sumargi, Ph.D., Psikolog., selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, yang telah memberikan kesempatan dan dukungan penuh selama masa studi saya hingga penyelesaian skripsi ini. Kebijaksanaan dan arahan beliau selama ini sangat berarti dalam perjalanan akademis saya.
2. Ibu Elisabeth Widyaning Hapsari, M.Psi., Psikolog dan Dicky Susilo, M.Psi., Psikolog, selaku ketua dan anggota penguji yang telah meluangkan waktu, perhatian, serta memberi masukan dan evaluasi yang sangat berharga terhadap skripsi saya. Masukan, saran, dan kritik yang diberikan akan menjadi pedoman penting bagi saya untuk terus belajar dan memperbaiki diri, tidak hanya dalam penelitian ini tetapi juga dalam langkah-langkah saya kedepan.
3. Ibu Dr. Fransisca Dessi Christanti, M.Si dan Detricia Tedjawidjaja, M.Psi, Psikolog., selaku dosen pembimbing skripsi saya. Terima kasih atas segala bimbingan, perhatian, serta kesabaran yang telah Ibu berikan dalam setiap proses penyusunan skripsi ini. Nasihat, kritik, dan saran dari Ibu telah menjadi pendorong besar yang membantu saya menyelesaikan skripsi ini dengan lebih baik. Bimbingan Ibu bukan hanya membantu dalam akademik, tetapi juga mengajarkan nilai ketekunan dan ketelitian yang sangat berharga.

4. Dr. Yustina Yettie Wandasari, M.Si., Psikolog., selaku dosen pembimbing akademik yang telah mendampingi saya selama menempuh pendidikan, dan banyak membantu saya dalam segala bidang kebutuhan yang saya butuhkan dalam menjalankan studi saya. Terima kasih atas perhatian, bimbingan, kesabaran yang telah Ibu diberikan.
5. Seluruh Dosen Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya atas bimbingan, ilmu mahal, dan pengertian, yang diberikan selama proses perkuliahan.
6. Staff Tata Usaha Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala yang cantik, lucu, penuh ceria, sabar dalam membantu segala keperluan administrasi selama masa perkuliahan.
7. Tante Ing Swie Tjen, terima kasih telah menjadi mama dan papa yang merawat dan membiayai hidup saya dari bayi hingga sekarang. Selalu menjadi sumber kekuatan terbesar untuk saya agar bisa bertahan hidup hingga saat ini. Terima kasih atas doa yang selalu tante berikan, pengertian, dan hati yang besar dalam merawat dan membimbing saya. Terima kasih telah merakitkan kapal dan menaruhkan duniamu untuk keberlangsungan hidup dan masa depan saya.
8. Rawis John Paul, selaku papa saya. Terima kasih sudah memberikan seluruh tenaga untuk mendidik, mengantar jemput saya kuliah, menunggu panas-panasan di luar saat saya sedang bimbingan, menjemput saya walaupun kehujanan, sabar dalam mendengarkan tangisan saya saat saya sedang stres, memberikan seluruh tenaga untuk *support* saya dan tidak kenal kata lelah dalam memberikan semangat setiap menit, jam, hari. Semoga pencapaian yang saya lakukan dapat membanggakan papa dan membantu papa di kemudian hari.
9. Almh. Dinik Purwanti, terima kasih sudah melahirkan saya.
10. Nenek Sumiati, terima kasih sudah hidup lebih lama dengan banyak beban yang saya berikan, selalu memasak saya dan menyiapkan segala kebutuhan bekal saya untuk berangkat kuliah dan selalu mendoakan kesuksesan saya.

11. Ari Oktaviyanti, terima kasih atas segala bantuan, pengertian dan dorongan positif yang diberikan agar saya semangat untuk menyelesaikan perkuliahan dengan cepat.
12. Ibu Ina dan Alm. Bapak Didik terima kasih sudah selalu menanyakan keadaan saya dan proses skripsi saya, yang paling penting adalah terima kasih telah melahirkan Adam Sultonunmubin yang sudah menjadi 911 untuk hidup saya, yang rela menemani saya mengerjakan skripsi dari sore hingga ke pagi dini hari. Terima kasih Mail telah berada di samping saya, menjadi pendengar yang baik saat saya jenuh, membantu menyebarkan kuesioner kepada teman-temannya, selalu memberi semangat, meminjamkan saya laptop hingga skripsi saya selesai, menghibur dan mewarnai hidup saya, tidak pernah membiarkan saya sendirian dan meyakinkan bahwa saya bisa melewati segala badai yang ada. Terima kasih atas segala dukungan yang tulus semoga kita bisa saling mendukung dan tumbuh bersama. Ku tunggu skripsimu selesai, semangat untuk kita!
13. Putu Sekar dan Kezia Aprillia, terima kasih teman-teman lawakku sudah selalu menghibur saat saya stres dan capek mengerjakan skripsi, terima kasih juga telah menemani saya mengerjakan skripsi di *caffe shop* hingga malam hari. Terima kasih sudah mau menampung cerita dan selalu membuat hariku menjadi lebih berwarna.
14. Angellyne, Mildred, dan Femmy. *Overall* terima kasih telah menemani masa perkuliahan saya, karena ada kalian masa mudah saya menjadi lebih indah. Terima kasih banyak atas kontribusi kalian dalam keberlangsungan segala bentuk tugas perkuliahan dan bantuan dalam mengerjakan skripsi saya. Terima kasih juga selalu menjadi sosok yang lucu dan kompak dalam menyayangi satu sama lain. Untuk Angellyne tolong jangan sering 'ha' 'ha' capek ngulangi kata-kata terus, untuk Mildred judesnya kurangi, untuk Femmy STOP ajak beli blind box.
15. Hans dan Stevanus teman dari SMP saya terima kasih sudah menjadi teman yang baik dan dapat di ajak untuk bercerita. Terima kasih telah mengajak saya pergi saat stres dengan skripsi dan permasalahan lainnya.

16. Adik tiri saya Reyfa Aulia terima kasih sudah membuat saya bahagia dengan memberikan *support* dan semangat setiap pagi saat saya hendak berangkat kuliah, memijat pinggang saya saat mengerjakan skripsi di kamar, memeluk saya saat saya sedih.
17. Terima kasih kepada seluruh informan yang telah meluangkan waktu untuk mengisi kuesioner saya.
18. Terakhir, untuk diri saya sendiri. Terima kasih sudah tetap waras dan bertahan hidup hingga di titik ini, terima kasih sudah mengusahakan yang terbaik untuk masa depanmu dan masa depan adik yang nanti akan berada di dalam pikulan pundakmu.

Surabaya, 18 November 2024

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Surat Pernyataan.....	ii
Lembar Pernyataan Persetujuan Publikasi Ilmiah.....	iii
Halaman Persetujuan.....	iv
Halaman Pengesahan	v
Halaman Persembahan	vi
Halaman Motto.....	vii
Ungkapan Terima Kasih	viii
Daftar Gambar.....	xv
Daftar Tabel	xvi
Daftar Lampiran	xvii
Abstrak	xviii
Abstract	xix
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Batasan Masalah	17
1.3. Rumusan Masalah.....	18
1.4. Tujuan Penelitian	18
1.5. Manfaat Penelitian	18
1.5.1.Manfaat Teoritis.....	18
BAB II LANDASAN TEORI	20
2.1. <i>Body Image</i>	20
2.1.1.Definisi <i>Body Image</i>	20
2.1.2.Aspek – Aspek <i>Body Image</i>	21
2.1.3.Faktor – Faktor yang Mempengaruhi <i>Body Image</i>	22
2.2. <i>Social Comparison</i>	22
2.2.1.Definisi <i>Social Comparison</i>	22
2.2.2.Aspek <i>Social Comparison</i>	23
2.2.3.Jenis <i>Social Comparison</i>	24
2.3. Dewasa Awal	24

2.4.	Hubungan antara Social Comparison dengan Body Image pada Perempuan Dewasa Awal Pengguna TikTok	25
2.5.	Hipotesis Penelitian	27
BAB III METODE PENELITIAN.....		28
3.1.	Identifikasi Variabel Penelitian	28
3.2.	Definisi Operasional Penelitian	28
3.3.	Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel.....	29
3.3.1.	Populasi	29
3.3.2.	Teknik Pengambilan Sampel	29
3.4.	Metode Pengumpulan Data.....	30
3.4.1.	Skala <i>Body Image</i>	30
3.4.2.	Skala <i>Social Comparison</i>	31
3.5.	Validitas dan Reliabilitas	32
3.5.1.	Teknik Uji Validitas	32
3.5.2.	Teknik Uji Reliabilitas.....	32
3.6.	Teknik Analisis Data	33
3.7.	Etika Penelitian.....	34
BAB IV PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN		35
4.1.	Orientasi Kacah Penelitian	35
4.2.	Persiapan Pengambilan Data	36
4.3.	Pelaksanaan Penelitian.....	37
4.4.	Hasil Penelitian.....	37
4.4.1.	Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas	37
4.4.1.1.	Uji Validitas dan Reliabilitas Body Image	37
4.4.2.	Deskripsi Identitas Penelitian	39
4.4.3.	Deskripsi Data Variabel Penelitian.....	41
4.4.4.	Uji Asumsi.....	45
4.4.5.	Hasil Uji Hipotesis.....	46
BAB V PENUTUP.....		48
5.1.	Bahasan	48
5.2.	Kesimpulan.....	51

5.3. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	59

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Jawaban Responden mengenai keinginan mengubah penampilan.....	4
Gambar 1. 2 Jawaban Responden terhadap bentuk tubuhnya.....	8
Gambar 1. 3 Jawaban Responden dalam memikirkan bentuk badan.....	8
Gambar 1. 4 Jawaban Responden mengenai perbandingan sosial	12
Gambar 1. 5 Jawaban Responden mengenai motivasi dan tekanan.....	12
Gambar 1. 6 Jawaban Responden mengenai usaha melampaui	14

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Blue Print Skala Body Image.....	31
Tabel 3. 2 Blue Print Skala Social Comparison.....	31
Tabel 4. 1 Uji Validitas Skala Body Image	38
Tabel 4. 2 Uji Validitas Skala Social Comparison.....	39
Tabel 4. 3 Distribusi Frekuensi Usia.....	39
Tabel 4. 4 Distribusi Frekuensi Asal Kota	40
Tabel 4. 5 Rumus Kategorisasi dan Batasan.....	42
Tabel 4. 6 Kategorisasi dan Batasan Nilai Body Image	42
Tabel 4.7 Kategorisasi dan Batasan Nilai Social Comparison.....	43
Tabel 4. 8 Tabulasi Silang Body image dan Social Comparison.....	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A: Blue Print Skala Body Image	59
Lampiran B: Data mentah Social Comparison.....	66
Lampiran C: Coding Body Image	71
Lampiran D: Coding Social Comparison.....	78
Lampiran E: Kategori Variabel Body Image	83
Lampiran F: Kategori Variabel Social Comparison.....	88
Lampiran G: Validitas dan Reliabilitas Skala Body Image Putaran 1	93
Lampiran H: Validitas dan Reliabilitas Skala Body Image Putaran 2	94
Lampiran I: Hasil Validitas dan Reliabilitas Skala Social Comparison	95
Lampiran J: Uji Asumsi	96
Lampiran K: Non-Parametrik Kendall's Tau-b	96

Angelia Patrisiana John (2024). “Hubungan antara *Social Comparison* dan *Body Image* pada Perempuan Dewasa Awal Pengguna Media Sosial TikTok”. **Skripsi Sarjana Starta 1.** Fakultas Psikologi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

ABSTRAK

Pada era digital yang terus berkembang, media sosial telah menjadi bagian tak terpisahkan dari kehidupan sehari-hari masyarakat. Platform media sosial, mulai dari platform Facebook hingga TikTok, telah mengubah cara individu berkomunikasi, berbagi informasi, dan mengonsumsi konten. TikTok sebagai platform video pendek menjadi aplikasi paling banyak diunduh di Indonesia dengan 67,4 juta unduhan pada tahun 2023, menonjolkan popularitasnya di kalangan pengguna dewasa awal (usia 18–24 tahun), yang mendominasi persentase pengguna media sosial sebanyak 30,8%. Pada aplikasi TikTok kita hanya dapat mengunggah konten dalam bentuk format video, sehingga banyak pengguna yang menampilkan video wanita atau pria yang bertubuh ideal, selain itu aplikasi ini juga digunakan untuk ajang pamer kekayaan dan pencapaian pengguna. Hal ini menyebabkan pengguna yang melihat melakukan perbandingan sosial sebagai bentuk evaluasi diri dari citra tubuh individu. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui hubungan antara perbandingan sosial dan citra tubuh dewasa awal pengguna aplikasi TikTok dengan populasi penelitian sebanyak 198 orang. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan *non-probability sampling – Purposive Sampling*. Teknik analisis yang digunakan adalah non – parametrik *Kendall's Tau-b*. Pada uji hipotesis didapatkan bahwa tidak ada hubungan yang signifikan antara perbandingan sosial dan citra tubuh ($r_{xy}=0.072$, $p>0.05$). Hal tersebut menunjukkan nilai positif adanya hubungan antar variabel namun tergolong sangat lemah, sehingga dapat disimpulkan bahwa perbandingan sosial yang tinggi tidak dapat mengukur citra tubuh rendah atau tinggi.

Kata kunci: Dewasa Awal, Perbandingan Sosial, Citra Tubuh

Angelia Patrisiana John (2024). *“The Relationship between Social Comparison and Body Image in Early Adult Female Users of TikTok Social Media”*. **Bachelor Thesis.** Faculty of Psychology, Widya Mandala Surabaya Catholic University

ABSTRACT

In the ever-evolving digital era, social media has become an integral part of people's daily lives. Social media platforms, from Facebook to TikTok, have changed the way individuals communicate, share information and consume content. TikTok as a short video platform became the most downloaded app in Indonesia with 67.4 million downloads by 2023, highlighting its popularity among early adult users (18-24 years old), who dominate the percentage of social media users at 30.8%. In the TikTok application we can only upload content in the form of video format, so many users show videos of women or men who have ideal bodies, besides that this application is also used to show off the wealth and achievements of users. This causes users to make social comparisons as a form of self-evaluation of individual body image. The purpose of this study was to determine the relationship between social comparison and body image of early adult TikTok users with a study population of 198 people. This research method uses a quantitative approach. Sampling in this study used non-probability sampling - Purposive Sampling. The analysis technique used is non-parametric Kendall's Tau-b. In the hypothesis test, it was found that there was no significant relationship between social comparison and body image ($r_{xy}=0.072$, $p>0.05$). This shows a positive value of the relationship between variables but is classified as very weak, so it can be concluded that high social comparison cannot measure low or high body image.

Key words: Early Adults, Social Comparison, Body Image