

**LAPORAN KERJA PRAKTIK
AKTIVITAS PENYIAR DALAM PROSES SIARAN RADIO RRI
PROGRAMA 2 ENDE**



Disusun Oleh:

Maria Odilia Natasha Tanjung

NRP. 1423021056

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2024

AKTIVITAS PENYIAR DALAM PROSES SIARAN RADIO RRI

PROGRAMA 2 ENDE

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh Gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh:

Maria Odilia Natasha Tanjung

NRP. 1423021056

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2024

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Maria Odilia Natasha Tanjung

NRP : 1423021056

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam laporan kerja pratik berjudul **“Aktivitas Penyiar dalam Proses Siaran Radio Rri Programa 2 Ende”** adalah benar adanya dan merupakan karya saya sendiri. Segala kutipan dari pihak lain yang telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 10 Desember 2024

Penulis,



Maria Odilia Natasha Tanjung

NRP. 1423021056

HALAMAN PERSETUJUAN

**“AKTIVITAS PENYIAR DALAM PROSES SIARAN RADIO RRI
PROGRAMA 2 ENDE”**

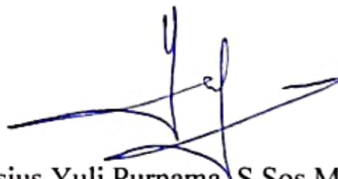
Oleh:

Maria Odilia Natasha Tanjung

NRP. 1423021056

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos.M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

TANGGAL: 10 Desember 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Brigitta Revia Sandy Fista., S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan tugas akhir kerja praktik ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan
diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi

Pada : 10 Desember 2024

KETUA TIM PENGUJI



Christopher Chandra, S.Des., M.Des.

NIDN. 0713099401

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Brigitta Revia Sandy Fista., S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik

Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Maria Odilia Natasha Tanjung

NRP : 1423021056

Dengan ini SETUJU Karya Ilmiah saya, dengan judul :

“AKTIVITAS PENYIAR DALAM PROSES SIARAN RADIO RRI PROGRAMA 2 ENDE”

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library*

Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan

Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan
sebenarnya.

Surabaya, 10 Desember 2024

Yang membuat pernyataan,

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular postage stamp. The stamp is yellow and red, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'REPUBLIK INDONESIA', and 'POS'. Below the stamp, the alphanumeric code 'B1AMX063044236' is printed.

Maria Odilia Natasha Tanjung

NRP. 1423021056

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segenap rasa syukur dan kerendahan hati, penulisan Laporan Kerja Praktik ini saya persembahkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia, hikmat, kekuatan, dan kesempatan yang telah diberikan, sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik. Serta, penulis ingin mempersembahkan tulisan ini kepada kedua orang tua tercinta Papa Nang dan Mama Erling, yang senantiasa memberikan cinta, dukungan, doa, juga semangat sepanjang perjalanan saya. Selain itu, rasa hormat dan terima kasih saya haturkan kepada para dosen pembimbing, Bapak Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom., atas bimbingan, arahan, dan kesabaran selama proses penyusunan laporan ini, serta kepada seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi dan civitas akademika Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya atas ilmu, pengalaman, dan dukungan yang diberikan selama masa studi. Tak lupa juga kepada semua pihak yang telah menyediakan data, informasi, dan literatur yang mendukung kelengkapan Laporan Kerja Praktik ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan kasih-Nya, sehingga Laporan Kerja Praktik ini dapat terselesaikan sebagai salah satu syarat studi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, Program Studi Ilmu Komunikasi. Penulis juga menyampaikan terima kasih atas dukungan, bantuan, dan bimbingan dari berbagai pihak selama proses penyusunan laporan ini, kepada:

1. Papa Nang, Mama Erling, dan keluarga, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, semangat, serta dukungan moral maupun material tanpa henti.
2. Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos.M.Med.Kom., selaku dosen pembimbing, yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan telah memberikan arahan, bimbingan, dan saran yang sangat berarti dalam penyusunan laporan ini.
3. Ignasius Ivan Manorekang, yang selalu menjadi *support system* dan *mood booster* selama proses pengerjaan laporan ini.
4. LPP RRI Ende, yang sudah memberikan ruang dan kesempatan untuk mengenal dunia radio. Memperbolehkan untuk mempelajari dan menguasai banyak hal tentang bidang radio. Terutama Kak Titin sebagai mentor, Kak Irin, Kak Chacha, Kak Rizqi, dan rekan kerja lainnya yang selalu sabar dalam mengarahkan juga selalu mensupport untuk bisa menyelesaikan magang.
5. *As I close this chapter, I thank myself for every sleepless night and early morning, this work is proof that I am my own greatest ally.*

DAFTAR ISI

AKTIVITAS PENYIAR DALAM PROSES SIARAN RADIO RRI PROGRAM 2 ENDE	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Bidang Kerja Praktik	4
1.3 Tujuan Kerja Praktik	5
1.4 Manfaat Kerja Praktik	6
1.5 Ruang Lingkup	7
1.6 Tinjauan Pustaka	7
1.6.1 Penyiar Radio dalam Komunikasi Massa Auditif.....	7
1.6.2 Proses <i>On Air</i> Program Radio.....	9
1.6.3 Proses Pembuatan <i>Filler</i> Radio	10
BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK	11
II.1 Gambaran Umum Perusahaan Kerja Praktik	11
II.1.1 Profil RRI Ende.....	11
II.1.3 Jangkauan Siaran RRI Ende.....	14

II.1.2 Lokasi RRI Ende	14
II.1.4 Logo RRI.....	15
II.1.5 Visi dan Misi LPP RRI	15
II.1.6 Struktur Organisasi.....	17
II.1.7 Program Siaran pada Pro 2 RRI Ende.....	17
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktek	17
II.3 Hasil dan Temuan	22
II.3.1 Membuat Materi Siaran.....	22
II.3.1 Siaran <i>ON AIR</i>	22
II.3.2 Proses Pembuatan Filler	24
BAB III PEMBAHASAN	25
III.1 Aktivitas Penyiar dalam Proses Siaran RRI Programa 2 Ende	25
III.1.1 Siaran Dibagi dalam 4 <i>Day Part</i>	25
III.1.2 Menyusun Naskah Siaran	26
III.1.3 Persiapan Memulai Siaran <i>On-Air</i>	30
III.1 Aktivitas Penyiar dalam Proses Pembuatan <i>Filler</i>	31
BAB IV PENUTUP	36
IV.1 KESIMPULAN	36
IV.2 SARAN	36
DAFTAR PUSTAKA	38
LAMPIRAN	39
TABEL PENILAIAN KERJA PRAKTEK.....	39
RUANGAN MAGANG	40
LAMPIRAN TAMPILAN DAS <i>ONLINE</i> DAN <i>WINAMP</i>	41
LAMPIRAN <i>LOGBOOK</i>	41

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Laporan Hasil Kerja Praktik.....	18
Tabel III.1 Naskah Siaran 30 Juli 2024 Tema: “Musik Menjadi <i>Moodbooster</i> Setiap Pagi”.....	27
Tabel III.2 Naskah Siaran 09 Agustus 2024 Tema: “Olahraga Pagi Bikin <i>Mood</i> Makin <i>Happy</i> ”.....	28
Tabel III.3 Naskah Filler “Ammu Pe, Rumah Tradisional Suku Sabu”.....	32
Tabel III.4 Naskah Filler “Si Jenius Lautan yang Perlu Kita Jaga!”.....	33
Tabel III.5 Naskah Filler “Kereta Super Cepat yang Melayang di Atas Rel!”.....	34
Tabel III.6 Naskah Filler “Pengakuan Negara Luar atas Kemerdekaan Indonesia”.....	35

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Logo RRI.....	15
Gambar II. 2 Struktur Organisasi LPP RRI Ende.....	17
Gambar II. 3 Flyer Siaran ON AIR Sore Ceria 18 Juli 2024.....	23
Gambar II. 4 Flyer Tendem Siaran ON AIR SPADA.....	23
Gambar III. 1 Flyer Dokumentasi Siaran ON AIR.....	26

ABSTRAK

Maria Odilia Natasha Tanjung, NRP. 1423021056. AKTIVITAS PENYIAR DALAM PROSES SIARAN RADIO RRI PROGRAM 2 ENDE

Laporan ini disusun berdasarkan hasil kerja praktik yang dilakukan di Radio Republik Indonesia (RRI) Pro 2 Ende selama dua bulan, dengan fokus pada kegiatan penyiaran dan pembuatan konten siaran. Aktivitas utama meliputi penyusunan naskah, siaran langsung (on-air), serta pembuatan filler untuk mengisi jeda program. Penyiar berperan penting dalam menyampaikan informasi yang relevan, menarik, dan sesuai dengan target audiens. Melalui kerja praktik ini, penulis memperoleh wawasan tentang manajemen waktu siaran, proses teknis di studio, dan pentingnya koordinasi dalam tim untuk memastikan kelancaran siaran. Selain itu, pengalaman ini meningkatkan pemahaman tentang tantangan yang dihadapi media radio dalam mempertahankan daya tarik di era digital. Kesimpulannya, kerja praktik ini memberikan kontribusi signifikan dalam pengembangan keterampilan praktis dan kesiapan penulis untuk memasuki dunia kerja di industri penyiaran.

Kata kunci: kerja praktik, penyiaran, RRI Pro 2 Ende, siaran radio, pembuatan filler.