

**ANALISIS TUTURAN DAN KESANTUNAN TUTURAN TOKOH UTAMA
DALAM FILM *ADIT, SOPO, DAN JARWO***

SKRIPSI



Oleh:

Mung Fa

1833021007

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

(KAMPUS KOTA MADIUN)

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2024

HALAMAN JUDUL

ANALISIS TUTURAN DAN KESANTUNAN TUTURAN TOKOH UTAMA

DALAM FILM *ADIT, SOPO, DAN JARWO*

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan

Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh:

Mung Fa

1833021007

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

(KAMPUS KOTA MADIUN)

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2024

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “Analisis Tuturan dan Kesantunan Tuturan Tokoh Utama dalam Film *Adit, Sopo, dan Jarwo*” yang ditulis oleh **Mung Fa NRP 1833021007** telah disetujui Dosen Pembimbing dan Tim Penguji Skripsi pada tanggal 20 Desember 2024.

Dosen Pembimbing Skripsi,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

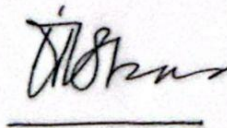
Tim Penguji

Penguji I,



Wenny Wijayanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801

Penguji II



Dra. Rustiati, M.Hum.
NIDN. 0025085702

Penguji III



Dra. Agnes Adhani, M.Hum
NIDN. 0719016401

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Tuturan dan Kesantunan Tuturan Utama Tokoh dalam Film *Adit, Sopo, dan Jarwo*” yang ditulis oleh **Mung Fa NRP 1833021007** telah diuji pada tanggal 20 Desember 2024 dan dinyatakan LULUS oleh Tim Penguji.

Tim Penguji

Penguji I,



Wenny Wijayanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801

Penguji II



Dra. Rustiati, M.Hum.
NIDN. 0025085702

Penguji III



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

Wakil Dekan
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum.
NIDN. 0719016401

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa Indonesia,



Wenny Wijayanti, M.Pd.
NIDN. 0705118801

PERNYATAAN KARYA ILMIAH DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA ILMIAH

Demi pengembangan pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mung Fa

NRP : 1833021007

Judul Skripsi : Analisis Tuturan dan Kesantunan Tuturan Tokoh Utama dalam Film *Adit, Sopo, dan Jarwo*

menyatakan bahwa skripsi ini adalah ASLI karya tulis saya. Apabila terbukti karya ini merupakan *plagiarism*, saya bersedia menerima sanksi yang akan diberikan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Saya menyetujui pula bahwa karya tulis ini dipublikasikan/ ditampilkan di internet atau media lain (*digital library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan keaslian dan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Madiun 17 Desember 2024

Yang menyatakan,



(Mung Fa)

HALAMAN MOTTO

Filipi 4 : 13

“Semuanya dapat kutanggung didalam dia yang memberikan kekuatan kepadaku”

Lao Tzu

“Perjalanan seribu mil dimulai dengan satu langkah”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Tendra dan Ibu Marselina, terimakasih atas segala doa dan dukungan yang selalu diberikan sehingga saya semangat untuk menjalani dan menyelesaikan pendidikan ini.
2. Ketiga saudara saya Tek Bun, Tik Hian, dan Fabianus Oktaviano atas segala doa dan dukungannya.
3. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan yang Mahaesa atas berkat dan rahmat yang telah diberikan, sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Tuturan dan Kesantunan Tuturan Tokoh Utama dalam Film *Adit, Sopo, dan Jarwo*”.

Skripsi ini merupakan salah satu persyaratan mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Selama penyusunan skripsi ini, peneliti tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, antara lain:

1. Ibu Wenny Wijayanti, M. Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun) yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pikiran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Dra. Agnes Adhani, M.hum, selaku Dosen Pembimbing Akademik dan Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing peneliti dalam menjalani proses perkuliahan dan menyelesaikan skripsi ini
3. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia program Studi di Luar Kampus Utama Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, Ibu Dra. Agnes Adhani, M.hum., Ibu Rustiati, M.Hum., Ibu Wenny Wijayanti, M.Pd., Bapak Djokowidodo, S.S., M.Pd., Bapak Dr. Ardy Wina Saputra, M.Pd., dan Bapak Kristophorus Divinanto Adi Yudono, M.Pd., yang telah memberikan ilmu, nasihat, motivasi, bimbingan, dan pengetahuan sehingga menjadikan peneliti berpikir kritis, bertanggung jawab, dan kompeten.
4. Saudari Amelia Rosita Dewi selaku tenaga kependidikan Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Studi di Luar Kampus Utama Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah mengurus administrasi selama perkuliahan.
5. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2021 khususnya Fransiskus Perdi Daya dan Godang Lamtiur Sitanggang yang telah memberikan motivasi dan dukungan selama mengerjakan skripsi.
6. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan yang telah memberikan doa, semangat, dan motivasi hingga terselesainya skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dan berguna bagi peneliti. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Abstrak Skripsi

Nama : Mung Fa

NRP : 1833021007

Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

**Judul Skripsi : Analisis Tuturan dan Kesantunan Tuturan Tokoh
Utama dalam Film *Adit, Sopo, dan Jarwo***

Ringkasan Isi :

Penelitian ini melatarbelakangi keingintahuan peneliti terhadap kesantunan tuturan tokoh dalam film *Adit, Sopo, dan Jarwo*. Tujuan penelitian ini, yaitu (1) mengetahui jenis tindak tutur yang digunakan tokoh dalam film *Adit, Sopo dan Jarwo*, (2) mendeskripsikan kesantunan pada tuturan tokoh dalam film *Adit, Sopo dan Jarwo*, dan (3) mendeskripsikan ketidaksantunan pada tuturan tokoh dalam Film *Adit, Sopo, dan Jarwo*. Penelitian ini termasuk penelitian deskriptif kualitatif berdasarkan data deskriptif berupa kalimat percakapan dari tokoh dalam film *Adit, Sopo, dan Jarwo* dengan menggunakan sumber data berupa dokumen tertulis terdapat dalam situs Youtube <http://www.youtube.com/@MDAnimationOfficial>. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik simak bebas libat cakap dan teknik mencatat. Teknik analisis data yang dilakukan, yaitu teknik analisis data kualitatif, peneliti mengelompokkan data berdasarkan kesamaan jenis tuturannya kemudian data yang telah dikelompokkan disajikan dalam bentuk tabel dianalisis dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa jenis tindak tutur yang dominan adalah tuturan lokusi sebanyak 93 tuturan yang terdiri atas deklaratif/berita (42), 26 perintah/imperatif, 18 tanya/interogatif, dan 7 seruan/ekslamatif. Sedangkan tuturan ilokusi ditemukan sebanyak 6 tuturan yaitu 4 berita sindiran dan 2 berita meminta. Dari segi kesantunan pematuhan bidal Leech, ditemukan 46 tuturan dengan rincian 16 bidal kesetujuan, 8 bidal kebijaksanaan, 10 bidal kedermawanan, 6 bidal pujian, dan 6 bidal kesimpatianan. Ketidaksantunan sebanyak tuturan yaitu 4 ironi dan 1 kelakar, sementara pelanggaran bidal kesantunan Leech sebanyak 48 tuturan dengan rincian 22 pelanggaran bidal kesimpatian, 12 pelanggaran bidal kebijaksanaan, 5 pelanggaran bidal kesetujuan, 4 pelanggaran bidal kedermawanan, 4 pelanggaran bidal kerendahhatian, dan 1 pelanggaran bidal pujian. Penelitian ini memberikan gambaran tentang penggunaan tuturan dan kesantunan tokoh *Adit, Sopo, dan Jarwo*.

Berdasarkan penelitian ini dapat disimpulkan tuturan tokoh utama dalam film *Adit, Sopo, dan Jarwo*. Data-data tersebut terdiri dari 93 data jenis tindak tutur lokusi, 6 data jenis tindak tutur ilokusi, 46 data pematuhan bidal kesantunan, 5 data bentuk ketidaksantunan, dan 48 data pelanggaran bidal kesantunan.

Dari simpulan tersebut, ada saran yang bisa diberikan yaitu (1) bagi penonton terutama anak-anak dapat mengambil pelajaran dari nilai-nilai kesantunan yang pada tuturan tokoh, (2) bagi orang tua disarankan untuk mendampingi anak-anak saat menonton sehingga mereka dapat memahami konteks tuturan dan pesan yang ingin disampaikan melalui tuturan, (3) bagi

pembuat konten animasi diharapkan terus memperhatikan aspek kesantunan berbahasa dalam dialog karakter terutama pada media yang ditujukan untuk anak-anak, dan (4) bagi peneliti selanjutnya peneliti berharap penelitian ini dapat dikembangkan lebih lanjut dengan menganalisis kesantunan berbahasa di media lain dan kajian dapat diperluas dengan membandingkan karakteristik kesantunan tuturan dalam budaya yang berbeda.

Madiun, 20 Desember 2024

Peneliti



Mung Fa
NRP. 1833021007

Mengetahui

Wakil Dekan FKIP,

Pembimbing,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum
NIDN. 0719016401



Dra. Agnes Adhani, M.Hum
NIDN. 0719016401

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KARYA ILMIAH DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	
KARYA ILMIAH.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK SKRIPSI.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Pembatasan Masalah.....	7
1.3 Rumusan Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian	8
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Definisi Istilah.....	9
BAB II KAJIAN TEORI DAN TINJAUAN PUSTAKA.....	10
2.1 Kajian Teori	10
2.1.1 Pragmatik.....	10
2.1.2 Tindak Tutur	11
2.1.3 Kesantunan.....	14
2.2 Tinjauan Pustaka.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	29
3.1 Bentuk Penelitian	29
3.2 Data dan Sumber Data	30
3.2.1 Data.....	30
3.2.2 Sumber Data	30
3.2.3 Teknik Pengumpulan Data.....	35

3.2.4 Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39
4.1 TindakTutur	39
4.1.1 Lokusi	42
4.1.2 Ilokusi	48
4.2 Kesantunan.....	50
4.3 Ketidaksantunan.....	57
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	66
5.1 Kesimpulan	66
5.2 Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN-LAMPIRAN	72

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Tindak Tutur	39
Tabel 4.2 Tindak Tutur Lokusi	42
Tabel 4.3 Tindak Tutur Ilokusi	48
Tabel 4.4 Kesantunan.....	51
Tabel 4.5 Bentuk Ketidaksantunan	58
Tabel 4.6 Ketidaksantunan.....	59