

**PEMBELAJARAN *CHILDREN'S MUSIC*
PROGRAMME (CMP) PADA ANAK BERKEBUTUHAN
KHUSUS USIA 5-6 TAHUN DI KINDERLAND
PRESCHOOL SURABAYA**

SKRIPSI



Oleh

Jessica Puspa Amarina

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PAUD
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA
Desember 2024**

**PEMBELAJARAN *CHILDREN'S MUSIC PROGRAMME* (CMP) PADA
ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS USIA 5-6 TAHUN DI KINDERLAND
PRESCHOOL SURABAYA**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Guru PAUD



Oleh

**Jessica Puspa Amarina
1613019012**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU PAUD
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
Desember 2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi berjudul “PEMBELAJARAN *CHILDREN'S MUSIC PROGRAMME* (CMP) PADA ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS USIA 5-6 TAHUN DI KINDERLAND PRESCHOOL SURABAYA” yang ditulis oleh Jessica Puspa Amarina NRP 1613019012 telah disetujui oleh dosen pembimbing dan Tim Penguji



Cresensia Dina C. Kumala Dewi, S.Psi., M.Pd.
Pembimbing



Kristin Anggrani, S.Pd., M.Pd.

Penguji 1



Sindy Anugerah Wati, S.Pd., M.Pd.

Penguji 2

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “PEMBELAJARAN *CHILDREN'S MUSIC PROGRAMME* (CMP) PADA ANAK BERKEBUTUHAN KHUSUS USIA 5-6 TAHUN DI KINDERLAND PRESCHOOL SURABAYA” yang ditulis oleh Jessica Puspa Amarina NRP 1613019012 telah diuji pada tanggal 18 Desember 2024 dan dinyatakan LULUS oleh Tim Penguji.



Kristin Anggraini, S.Pd., M.Pd

Penguji 1



Sindy Anugerah Wati, S.Pd., M.Pd.

Penguji 2



Dr. V. Lunuk Prijambodo, M.Pd.

Dekan FKIP



Kristin Anggraini, S.Pd., M.Pd.

Kaprodi PG-PAUD

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya menyatakan bahwa skripsi ini adalah benar karya ilmiah saya, dan saya tidak mengambil atau mengutip ide orang lain dengan cara yang bertentangan dengan kaidah pengutipan karya ilmiah. Semua tulisan dalam skripsi saya sudah sesuai dengan kode etik penulisan karya ilmiah. Apabila di kemudian hari ditemukan bahwa skripsi ini melanggar kode etik tersebut, saya bertanggung jawab dan menerima sanksi apapun sesuai hukum yang berlaku.

Surabaya, 18 Desember 2024



10000
METERAI
TEMPEL
90340AMX083418895

Jessica Puspa Antarina

1613019012

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa, atas seluruh hikmat dan tuntunan Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul **“Pembelajaran *Children’s Music Programme* (CMP) pada Anak Berkebutuhan Khusus Usia 5-6 Tahun di Kinderland Preschool Surabaya”** ini tepat pada waktunya. Proposal skripsi ini ditulis dalam rangka untuk memenuhi syarat mencapai gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Penulis banyak memperoleh bantuan baik melalui pengajaran, bimbingan, dan arahan dari berbagai pihak dalam menuliskan dan menyelesaikan proposal skripsi. Hal tersebut diperoleh baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Dr. V. Luluk Prijambodo, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
2. Bu Kristin Anggraini, S.Pd., M.Pd., selaku Kaprodi PG-PAUD dan Dosen Pembimbing Akademik penulis di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
3. Bu Cresensia Dina Candra Kumala Dewi, S.Psi., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing yang telah meluangkan waktu ditengah kesibukan beliau, memberikan kritik hingga saran serta pengarahan kepada Penulis dalam proses penulisan skripsi ini.

4. Kepada orang tua dan keluarga besar penulis, terima kasih atas segala kasih sayang serta dukungan kepada penulis sehingga penulis dapat terus berjuang dan melanjutkan mimpi serta cita-cita. Kesuksesan dan segala hal yang baik akan penulis dapatkan untuk orang tua dan keluarga besar.
5. Kepada Oma Lis yakni nenek penulis dan Tante Ria, terima kasih atas segala dukungan dan kasih sayang yang diberikan selama ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan melanjutkan mimpi.
6. Saudara-saudara penulis, Novian, Wahyu dan Jonathan terima kasih selalu percaya pada mimpi dan cita-cita penulis, kalian adalah saudara yang terbaik dan saling mendukung penulis.
7. Kerabat dan sahabat penulis Winona Octavia D. A, Priska Vania Lassa, Alodya Vania, dan Reni Wulandari yang telah memberikan dukungan pada penulis untuk menyelesaikan skripsi dengan baik.

Sebagai manusia Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan dan ilmu Pendidikan yang dimiliki oleh penulis. Penulis berharap agar penelitian skripsi ini dapat menjadi manfaat bagi instansi pendidikan penulis serta masyarakat yang menggunakan skripsi ini untuk referensi di masa depan.

Surabaya, 18 Desember 2024

Penulis

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses pembelajaran *Children's Music Programme* (CMP) pada anak berkebutuhan khusus (ABK) usia 5-6 tahun di Kinderland Preschool Surabaya. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian studi kasus yang berfokus pada ABK dengan *autism spectrum disorder* (ASD) dan *attention deficit hyperactivity disorder* (ADHD). Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran CMP memiliki dampak positif terhadap aspek perkembangan ABK, meliputi aspek perkembangan kognitif, motorik halus dan kasar, dan sosial emosional. ABK mampu mengingat notasi nada, memainkan keyboard, bernyanyi, dan menari dengan pengajaran dan pendekatan yang konsisten dari guru CMP. Pembelajaran CMP juga mampu menstimulasi koordinasi mata dan tangan serta meningkatkan fokus perhatian ABK. Penelitian ini memberikan kontribusi praktis bagi guru, sekolah, dan orang tua dalam mengoptimalkan perkembangan ABK. Diharapkan agar sekolah meningkatkan fasilitas pembelajaran musik dan memberikan pelatihan khusus bagi guru guna mendukung pembelajaran musik.

Kata Kunci: *Children's Music Programme* (CMP), Anak Berkebutuhan Khusus (ABK), Pendidikan Inklusif, Musik, Perkembangan Anak

ABSTRACT

This research investigates the implementation of the Children's Music Programme (CMP) for children with special needs aged 5-6 years at Kinderland Preschool Surabaya. Utilizing a qualitative research methodology with a case study approach, the study specifically focuses on children diagnosed with Autism Spectrum Disorder (ASD) and Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD). Data collection methods included systematic observations, in-depth interviews, and document analysis. The findings indicate that CMP positively influences multiple dimensions of development in children with special needs, encompassing cognitive development, fine and gross motor skills, and socio-emotional growth. Through consistent instructional strategies and guided facilitation, children demonstrated the ability to recall musical notations, play the keyboard, sing, and engage in rhythmic movements. Furthermore, CMP was observed to enhance hand-eye coordination, improve focus and attention span, and foster greater participation among children with special needs. This study provides valuable insights for educators, schools, and parents regarding the efficacy of music-based interventions in supporting the holistic development of children with special needs. It is recommended that schools invest in improved music education infrastructure and deliver specialized professional development programs to equip teachers with the necessary skills for implementing effective music pedagogy.

Keywords: Children's Music Programme (CMP), Children with Special Needs, Special Needs Children, Inclusive Education, Music Education, Child Development.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Ruang Lingkup	8
1.6 Kerangka Teoritis	8
1.7 Batasan Istilah.....	9
1.8 Organisasi Skripsi.....	9
BAB II KAJIAN TEORI.....	11
2.1 Landasan Teori	11
2.1.1 Hakikat Anak Usia Dini (AUD)	11
2.1.1.1 Pengertian Anak Usia Dini (AUD).....	11
2.1.1.2 Karakteristik Anak Usia Dini (AUD)	12
2.1.2 Hakikat Anak Berkebutuhan Khusus (ABK)	14
2.1.2.1 Pengertian Anak Berkebutuhan Khusus (ABK)	14

2.1.2.2	Ciri-Ciri Anak Berkebutuhan Khusus ASD dan ADHD	15
2.1.3	Pembelajaran bagi Anak Berkebutuhan Khusus (ABK)	19
2.1.4	Pembelajaran Children's Music Programme (CMP).....	21
2.1.5	Pembelajaran Musik bagi Anak Berkebutuhan Khusus ASD dan ADHD.....	23
2.2	Penelitian Terdahulu Yang Relevan	29
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		35
3.1	Pendekatan dan Jenis Penelitian	35
3.2	Kehadiran Peneliti / Lokasi Penelitian	37
3.3	Sumber Data	37
3.4	Prosedur Pengumpulan Data	38
3.5	Teknik Analisis Data	43
3.6	Pengecekan Keabsahan.....	44
BAB IV ANALISIS DATA DAN TEMUAN		46
4.1	Analisis Data Penelitian.....	46
4.1.1	Data Observasi.....	46
4.1.1.1	Observasi hari pertama (Senin, 28 Oktober 2024)	46
4.1.1.2	Observasi hari kedua (Selasa, 29 Oktober 2024)	51
4.1.1.3	Observasi hari ketiga (Rabu, 30 Oktober 2024)	55
4.1.1.4	Observasi hari keempat (Kamis, 31 Oktober 2024)	60
4.1.1.5	Observasi hari kelima (Jumat, 01 November 2024)	64
4.1.1.6	Observasi hari keenam (Senin, 4 November 2024).....	68
4.1.1.7	Observasi hari ketujuh (Selasa, 05 November 2024)	72
4.1.1.8	Observasi hari kedelapan (Rabu, 06 November 2024).....	77
4.1.1.9	Observasi hari kesembilan (Kamis, 07 November 2024).....	81
4.1.1.10	Observasi hari kesepuluh (Jumat, 08 November 2024).....	86
4.1.1.11	Observasi Hari Kesebelas (Senin, 18 November 2024)	90
4.1.1.12	Observasi Hari Keduabelas (Selasa, 19 November 2024).....	94
4.1.1.13	Observasi Hari Ketigabelas (Rabu, 20 November 2024)	98
4.1.1.14	Observasi Hari Keempatbelas (Kamis, 21 November 2024)	102

4.1.1.15	Observasi Hari Kelimabelas (Jumat, 22 November 2024)	106
4.1.1.16	Observasi Hari Keenambelas (Senin, 25 November 2024)	111
4.1.1.17	Observasi Hari Ketujuhbelas (Selasa, 26 November 2024)	115
4.1.1.18	Observasi Hari Kedelapanbelas (Kamis, 28 November 2024)	118
4.1.1.19	Observasi Hari Kesembilanbelas (Jumat, 29 November 2024)	122
4.1.2	Data Wawancara	125
4.1.3	Data Dokumentasi	131
4.1.3.1	ABK mampu memainkan alat musik sesuai dengan notasi nada yang tepat	131
4.1.3.2	ABK mampu mengingat materi notasi nada dan lagu yang diajarkan pendidik	131
4.1.3.3	ABK mampu menggerakkan motorik halus nya seperti menggerakkan jari-jari tangan	133
4.1.3.4	ABK mampu menggerakkan motorik kasar seperti menari sesuai instruksi	134
4.1.3.5	ABK mampu mengkoordinasikan mata dan tangan saat anak mampu menekan tuts sesuai nada	135
4.1.3.6	ABK mampu bernyanyi bersama-sama	135
4.1.3.7	ABK mampu bermain musik bersama-sama	136
4.1.3.8	ABK mampu mendengarkan dengan baik	136
4.1.3.9	ABK mampu memfokuskan perhatian	137
4.1.4	Temuan	138
BAB V PEMBAHASAN		140
5.1	Pembelajaran CMP dan kemampuan ABK dalam memainkan alat musik	140
5.1.1	ABK mampu memainkan alat musik sesuai dengan notasi nada yang tepat	140
5.1.2	ABK mampu mengingat materi notasi nada dan lagu yang diajarkan pendidik	140
5.2	Pembelajaran CMP berpengaruh dalam kemampuan kognitif, bahasa dan sosial emosional ABK	142
5.2.1	ABK mampu bernyanyi, menari, dan bermain musik bersama-sama	142

5.3	Pembelajaran CMP berpengaruh dalam kemampuan fisik motorik ABK.....	145
5.3.1	ABK mampu menekan tuts notasi nada saat memainkan keyboard...	145
BAB VI PENUTUP		147
6.1	Kesimpulan.....	147
6.2	Saran	149
6.2.1	Bagi Guru.....	149
6.2.2	Bagi Sekolah.....	149
6.2.3	Bagi Mahasiswa dan Peneliti.....	149
6.2.4	Bagi Orang Tua.....	149
DAFTAR PUSTAKA		151
LAMPIRAN.....		157

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1	8
Bagan 3. 1	44

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	39
Tabel 3. 2	41
Tabel 4. 1	125

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1	131
Gambar 4. 2	131
Gambar 4. 3	132
Gambar 4. 4	132
Gambar 4. 5	133
Gambar 4. 6	133
Gambar 4. 7	134
Gambar 4. 8	134
Gambar 4. 9	135
Gambar 4. 10	135
Gambar 4. 11	136
Gambar 4. 12	136
Gambar 4. 13	137
Gambar 4. 14	137
Gambar 5. 1	141
Gambar 5. 2	143
Gambar 5. 3	143
Gambar 5. 4	145

DAFTAR LAMPIRAN

1.	Report Checklist pembelajaran CMP anak L	157
2.	Report Checklist pembelajaran CMP anak E	158
3.	Report Checklist pembelajaran CMP anak B	159
4.	Lampiran observasi hari pertama (Senin, 28 Oktober 2024).....	160
5.	Lampiran observasi hari kedua (Selasa, 29 Oktober 2024).....	161
6.	Lampiran observasi hari ketiga (Rabu, 30 Oktober 2024)	163
7.	Lampiran observasi hari keempat (Kamis, 31 Oktober 2024).....	164
8.	Lampiran observasi hari kelima (Jumat, 01 November 2024)	166
9.	Lampiran observasi hari keenam (Senin, 04 November 2024)	168
10.	Lampiran observasi hari ketujuh (Selasa, 05 November 2024).....	169
11.	Lampiran observasi hari kedelapan (Rabu, 06 November 2024)	171
12.	Lampiran observasi hari kesembilan (Kamis, 07 November 2024) ...	172
13.	Lampiran observasi hari kesepuluh (Jumat, 08 November 2024)	174
14.	Lampiran observasi hari kesebelas (Senin, 18 November 2024)	175
15.	Lampiran observasi hari keduabelas (Selasa, 19 November 2024)....	177
16.	Lampiran observasi hari ketigabelas (Rabu, 20 November 2024)	178
17.	Lampiran observasi hari keempatbelas (Kamis, 21 November 2024)	180
18.	Lampiran observasi hari kelimabelas (Jumat, 22 November 2024) ...	182
19.	Lampiran observasi hari keenambelas (Senin, 25 November 2024) ..	183
20.	Lampiran observasi hari ketujuhbelas (Selasa, 26 November 2024) .	185
21.	Lampiran observasi hari kedelapanbelas (Kamis, 28 November 2024)	186
22.	Lampiran observasi hari kesembilanbelas (Jumat, 29 November 2024)	188
23.	Lampiran Dokumentasi	190