

PENERIMAAN PEREMPUAN GEN Z TENTANG KONTEN

SENSUALITAS PADA AKUN INSTAGRAM

@ANINDITAHIDAYAT



Disusun Oleh:

Sifra Eunike Rumbarar

NRP. 1423021067

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2024

SKRIPSI
PENERIMAAN PEREMPUAN GEN Z TENTANG KONTEN SENSUALITAS
PADA AKUN INSTAGRAM @ANINDITAHIDAYAT
Diajukan Untuk memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh:
Sifra Eunike Rumbarar
NRP: 1423021067

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2024

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Sifra Eunike Rumbarar

NRP : 1423021067

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

**Penerimaan Perempuan Gen Z Tentang Konten Sensualitas Pada Akun Instagram
@aninditahidayat**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut

Surabaya, 12 Desember 2024

Penulis



Sifra Eunike Rumbarar

NRP. 1423021067

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

PENERIMAAN PEREMPUAN GEN Z TENTANG KONTEN SENSUALITAS PADA AKUN INSTAGRAM @ANINDITAHIDAYAT

Oleh:

Sifra Eunike Rumbarar

NRP.1423021067

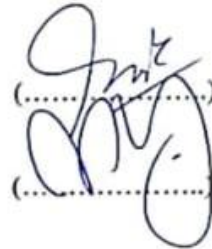
Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I: Akshaniyah, S.Sos., M.Med.Kom

NIDN. 0702087602

Pembimbing II: Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom

NIDN. 0707078607

Handwritten signature of Akshaniyah, S.Sos., M.Med.Kom, in blue ink, positioned over a dotted line.

Surabaya, 12 Desember 2024

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi Sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada:
12 Desember 2024

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,



Briggita Revia S.F, S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Dr.Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

2. Sekretaris : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0702087602

3. Anggota : Theresia Intan Putri H., S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0725058704

4. Anggota : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0707078607

(.....)

(.....)

(.....)

(.....)

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas
Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Sifra Eunike Rumbarar

NRP : 1423021067

Menyetujui Skripsi / karya ilmiah saya dengan judul:

**Penerimaan Perempuan Gen Z Tentang Konten Sensualitas Pada Akun
Instagram @aninditahidayat**

Untuk dipublikasi atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library
Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebagai sebatas sesuai
dengan Undang-Undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan
sebenarnya.

Surabaya, 12 Desember 2024

Yang menyatakan,



Sifra Eunike Rumbarar

HALAMAN PERSEMBAHAN

“Bekerja dan Berdoa”

Kalimat yang dipaparkan diatas merupakan sebuah kalimat yang saat ini menjadi pedoman bagi peneliti dalam mengerjakan skripsi ini yang dalam perjalanan mengerjakan skripsi peneliti menemukan beberapa tantangan yang harus dilalui, tetapi dalam hal ini adanya tantangan dalam sesuatu yang kita lakukan sebenarnya memiliki dampak yang baik untuk diri kita, melalui tantangan tersebut peneliti dapat mendapatkan lebih banyak pembelajaran yang mungkin akan berguna di kehidupan setelah lulus dari kampus ini. Juga ketika melakukan pekerjaan atau hal yang ingin dilakukan sebaiknya disertai dengan berdoa supaya Tuhan Yesus senantiasa memberkati dan membimbing saya. Terima kasih saya ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus dan terutama papa mama saya yang selalu memberikan saya semangat, nasihat dan doa ketika saya menemukan sesuatu yang sulit dalam kehidupan saya.

Terima kasih semua,

Surabaya, 5 Desember 2024

Sifra Eunike Rumarar

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur dan terima kasih peneliti ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat, kasih karunia dan penyertaan-Nya, peneliti dapat menuntaskan proposal dengan judul Penerimaan Perempuan Gen Z Tentang Konten Sensualitas Pada Akun Instagram @aninditahidayat. Proposal ini disusun sebagai syarat kelulusan pada fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Secara keseluruhan, skripsi ini berisikan sebuah penelitian terhadap akun instagram @aninditahidayat, akun instagram tersebut tidak hanya memposting foto atau video saja, tetapi juga memposting konten sensualitas. Perbedaan penerimaan pada diri audiens mengenai konten sensualitas ditemukan oleh peneliti, sehingga dalam hal ini peneliti ingin mengetahui bagaimana penerimaan khalayak perempuan gen z mengenai postingan konten sensualitas dalam akun instagram @aninditahidayat berdasarkan latar belakang dan pengalaman yang dimiliki tiap informan.

Skripsi ini tidak akan dapat terselesaikan dengan baik dan maksimal apabila tidak ada pihak-pihak yang memberikan dukungan dan doanya kepada peneliti. Oleh karena itu, tak salah kiranya peneliti mengucapkan terima kasih banyak dan penghargaan kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, yang selalu menyertai peneliti dalam menyelesaikan proposal ini.
2. Kedua orangtua, Papa dan Mama yang tercinta. Yang tidak henti hentinya selalu memberikan dukungan dalam berbagai bentuk hingga selesainya penyusunan proposal untuk syarat kelulusan, mereka yang tak henti hentinya mengingatkan dan memberikan motivasi untuk tetap semangat hingga studi ini selesai.
3. Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing 1 yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga dan pikiran, dengan sabar membimbing saya serta selalu memberikan semangat untuk kami bisa menyusun proposal dengan baik. Selalu memberikan saya motivasi dan

semangat dengan tulus sehingga saya bisa untuk menyusun dan menyelesaikan skripsi.

4. Maria Yuliastuti, S.Sos., M.Med.Kom. selaku dosen pembimbing 2 yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga untuk dapat membimbing saya untuk dapat menyusun proposal dengan baik.
5. Brigitta Revia S. F, S.I.Kom., M.Med.Kom. selaku Dekan Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
6. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan dukungan dan toleransi pada mata kuliahnya ketika proses penyusunan proposal.
7. Sahabat peneliti, Maria Atakelan, Ryan Dharmawan, Prudensiane Judith Amoretta Monika Pramusti dan Richard Octavio yang selalu berbagi informasi, masukan, dukungan dan keluh kesah selama proses penyusunan proposal berlangsung. Peneliti sangat bersyukur memiliki sahabat yang tulus seperti kalian.
8. Seorang Serda Kevin Immanuel Parulian Hutabarat, terima kasih telah menjadi bagian yang menyenangkan dan menyakitkan dari proses pendewasaan peneliti, yang jadi pengingat peneliti untuk membuktikan bahwa anda akan tetap menjadi alasan peneliti untuk tetap berproses menjadi pribadi yang lebih baik. Karena setiap orang ada masanya dan setiap masa ada orangnya, Penulis yakin bahwa sesuatu yang ditakdirkan menjadi milik kita akan menuju kepada kita bagaimanapun caranya. Meskipun kisah peneliti dengan anda selesai, tetaplah anda abadi dalam hati peneliti. Sampai berjumpa di versi terbaik menurut takdir.
9. Segenap informan pada penelitian ini yang bersedia meluangkan waktu dan tenaganya untuk membantu peneliti selama pengumpulan data sehingga dapat menyelesaikan proposal ini dengan baik.
10. Terakhir, terima kasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit

apapun proses penyusunan proposal ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

Surabaya, 05 Desember 2024

Sifra Eunike Rumbarar

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	13
I.3 Tujuan Penelitian.....	13
I.4 Batasan Masalah	13

I.5 Manfaat Penelitian.....	13
I.5.1 Secara Teoritis	13
I.5.2 Secara Teoritis	14
BAB II	15
KAJIAN TEORITIS	15
II.1 Penelitian Terdahulu	15
II.2 Kajian Teoritis.....	23
II.2.1 Perempuan Gen Z.....	23
II.2.2 Sensualitas Perempuan.....	25
II.2.3 Konten Sensualitas Instagram	26
II.2.4 Reception Analysis.....	30
II.3 Nisbah Antar Konsep	32
II.4 Bagan Kerangka Konseptual	34
BAB III.....	35
METODE PENELITIAN	35
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	35
III.2 Metode Penelitian	37
III.3 Subjek Penelitian	39
III.4 Unit Analisis	39
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	40
III.6 Teknik Analisis Data.....	42

BAB IV	44
PEMBAHASAN.....	44
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	44
IV.1.1 Gambaran Instagram @aninditahidayat.....	44
IV.1.2 Profil Informan	48
IV.2 Hasil Temuan Data dan Pembahasan.....	54
IV.2.1 Hidup Sehat Berbonus Tubuh Sexy	55
IV.2.2 Sensualitas Sebagai Seni dan Ekspresi Diri.....	62
BAB V	71
KESIMPULAN DAN SARAN	71
V.1. Kesimpulan	71
V.2 Saran	73
V.2.1 Saran Akademis	73
V.2.2 Saran Praktis	74
DAFTAR PUSTAKA.....	75
LAMPIRAN	77

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Profil Instagram @aninditahidayat	2
Gambar I.2. Profil Instagram @aninditahidayat	3
Gambar I.3. Postingan Instagram @aninditahidayat	4
Gambar I.4. Komentar Postingan Instagram @aninditahidayat.....	5
Gambar I.5. Profil Instagram @bluntviews_	6
Gambar I.6. Profil Instagram @calistasharrone.....	7
Gambar I.7. Profil Instagram @resmitadwryn.....	8
Gambar IV.1. Instagram @aninditahidayat	44
Gambar IV.2. Instagram @aninditahidayat	46
Gambar IV.3. Informan 1.....	48
Gambar IV.4. Informan 2.....	50
Gambar IV.5. Informan 3.....	52
Gambar IV.6. Informan 4.....	53
Gambar IV.7. Postingan Instagram @aninditahidayat.....	56
Gambar IV.8. Postingan Instagram @aninditahidayat.....	57
Gambar IV.9. Postingan Instagram @aninditahidayat.....	62
Gambar IV.10. Postingan Instagram @aninditahidayat	63
Gambar IV.11. Postingan Instagram @aninditahidayat	64

DAFTAR TABEL

Tabel II.1. Penelitian Terdahulu.....	15
Tabel IV.1. Posisi Penerimaan Informan Mengenai Hidup Sehat Berbonus Tubuh Sexy.....	60
Tabel IV.2. Posisi Penerimaan Informan Mengenai Sensualitas Sebagai Seni dan Ekspresi Diri	69

ABSTRAK

Sifra Eunike Rumbarar NRP 1423021067. PENERIMAAN PEREMPUAN GEN Z TENTANG KONTEN SENSUALITAS PADA AKUN INSTAGRAM @aninditahidayat

Era kemajuan teknologi saat ini turut berpengaruh kepada berbagai aspek kehidupan individu, mulai dari perubahan pola komunikasi, interaksi hingga cara mendapatkan informasi. Dalam hal ini maka peneliti ingin mengetahui bagaimana penerimaan yang dimiliki oleh setiap informan berdasarkan *field of experience* dan *frame of reference* yang dimiliki oleh setiap informan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah *reception analysis* milik Stuart Hall, peneliti mengelompokkan informan ke dalam tiga posisi berbeda antara lain *dominant*, *negotiated* dan *oppositional*. Hasil dari penelitian dapat dilihat melalui dua sub bab yang ada yaitu yang pertama kesehatan berbonus tubuh *sexy*, yang kedua sensualitas sebagai seni dan ekspresi diri. Dengan hasil penerimaan perempuan gen z pada keempat informan mengenai penggambaran konten sensualitas di media sosial instagram @aninditahidayat menunjukkan bahwa beberapa informan memiliki pandangan yang terbuka mengenai konten sensualitas di media sosial instagram dan beberapa informan lainnya memiliki pandangan yang tabuh dan cenderung tidak sejalan akan penerimaan menerima konten sensualitas yang ada di media sosial instagram.

Kata Kunci : *Reception Analysis*, Konten Sensualitas, Ekspresi Diri, Instagram @aninditahidayat

ABSTRACT

Sifra Eunike Rumbarar NRP 1423021067. GEN Z WOMEN'S ACCEPTANCE OF SENSUALITY CONTENT ON @aninditahidayat'S INSTAGRAM ACCOUNT

The current era of technological advancement has also influenced various aspects of individual life, ranging from changes in communication patterns, interactions to how to get information. In this case, the researcher wants to know how the reception is owned by each informant based on the field of experience and frame of reference owned by each informant. The method used in this study is Stuart Hall's reception analysis, the researcher groups informants into three different positions including dominant, negotiated and oppositional. The results of the study can be seen through two sub-chapters, namely the first health with a sexy body bonus, the second sensuality as art and self-expression. So that the reception of gen z women on the four informants regarding the depiction of sensual content on Instagram social media @aninditahidayat shows that some informants have an open view of sensual content on Instagram social media and some other informants have taboo views and tend not to be in line with the acceptance of receiving sensual content on Instagram social media.

Keywords: *Reception Analysis, Sensuality Content, Self-Expression, Instagram @aninditahidayat*