

**PENGARUH TERAPI INSTRUMEN PERKUSI
TERHADAP PERILAKU INATENSI PADA ANAK
ADHD (*ATTENTION DEFICIT HYPERACTIVITY
DISORDER*) DI RUMAH SAKIT JIWA MENUR
SURABAYA**



Oleh:

**TIMOTHY JOY EFFENDY
(Peneliti Pemula)**

**PROGRAM STUDI KEDOKTERAN
FAKULTAS KEDOKTERAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA**

2024

**PENGARUH TERAPI INSTRUMEN PERKUSI
TERHADAP PERILAKU INATENSI PADA ANAK
ADHD (*ATTENTION DEFICIT HYPERACTIVITY
DISORDER*) DI RUMAH SAKIT JIWA MENUR
SURABAYA**

Diajukan kepada

Program Studi Kedokteran Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya untuk
memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Kedokteran



Timothy Joy Effendy
NRP : 1523021056
(Peneliti Pemula)

PEMBIMBING/ANGGOTA PENELITI

- 1. Dr. Ni Putu Sudewi, dr., Sp.A., M.Kes/ NIK. 152.21.1268**
- 2. KRAT. Th. A. Hendro Riyanto, dr., Sp.KJ., MM/ NIK. 152.13.0780**

**SEBAGAI KARYA ILMIAH AKHIR PROGRAM STUDI KEDOKTERAN
FAKULTAS KEDOKTERAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
2024**

SYARAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Timothy Joy Effendy

NRP : 1523021056

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang berjudul:

**PENGARUH TERAPI INSTRUMEN PERKUSI TERHADAP PERILAKU
INATENSI PADA ANAK ADHD (*ATTENTION DEFICIT HYPERACTIVITY
DISORDER*) DI RUMAH SAKIT JIWA MENUR SURABAYA**

benar-benar merupakan hasil karya saya sendiri. Apabila di kemudian hari ditemukan bukti bahwa skripsi tersebut merupakan hasil plagiat atau bukan merupakan karya saya sendiri, saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan kelulusan dan/atau pencabutan gelar akademik yang telah diperoleh, serta menyampaikan permohonan maaf kepada pihak-pihak terkait.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran.

Surabaya, 20 November 2024

Yang membuat pernyataan,



Timothy Joy Effendy

NRP. 1523021056

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Program Studi Pendidikan Dokter Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Timothy Joy Effendy

NRP : 1523021056

Menyetujui skripsi karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pengaruh Terapi Instrumen Perkusi Terhadap Perilaku Inatensi Pada Anak ADHD (*Attention Deficit Hyperactivity Disorder*) di Rumah Sakit Jiwa Menur Surabaya”

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang hak cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surabaya, 06 Januari 2025

Yang membuat pernyataan,



Timothy Joy Effendy
NRP. 1523021056

HALAMAN PERSETUJUAN

SEMINAR SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI INSTRUMEN PERKUSI TERHADAP PERILAKU
INATENSI PADA ANAK ADHD (*ATTENTION DEFICIT HYPERACTIVITY
DISORDER*) DI RUMAH SAKIT JIWA MENUR SURABAYA**

OLEH:

TIMOTHY JOY EFFENDY

NRP: 1523021056

**Telah dibaca, disetujui, dan diterima untuk diajukan ke tim penilaian seminar
skripsi.**

**Pembimbing I: Dr. Ni Putu Sudewi, dr., Sp.A., M.Kes
(NIK. 152.21.1268)**

()

**Pembimbing II: KRAT. Th. A. Hendro Riyanto, dr., Sp.KJ., MM (.....)
(NIK. 152.13.0780)**

()

Surabaya, 18 November 2024

LEMBAR PENGESAHAN

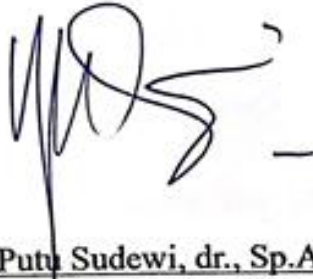
**SKIRPSI-PENELTIAIN OLEH PENELITI PEMULA
MAHASISWA FK UKWMS TELAH MEMENUHI
PERSYARATAN DAN DISETUJUI UNTUK DIUJIKAN
PADA TANGGAL: 11 DESEMBER 2024**

LEMBAR PENGESAHAN

1523021056 – TIMOTHY JOY EFFENDY

Oleh

Pembimbing I/Anggota Peneliti I



Dr. Ni Putu Sudewi, dr., Sp.A., M.Kes
NIK. 152.21.1268

Pembimbing II/Anggota Peneliti II



KRAT. Th. A. Hendro Riyanto, dr., Sp.KJ., MM.
NIK. 152.13.0780

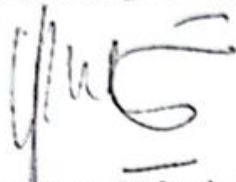
**SKRIPSI-PENELITIAN OLEH PENELITI PEMULA
MAHASISWA FK UKWMS TELAH DIUJI DAN DINILAI
OLEH PANITIA PENGUJI PROPOSAL PENELITIAN
PADA TANGGAL : 11 DESEMBER 2024**

1523021056 - TIMOTHY JOY EFFENDY

Panitia Penguji:

Ketua : 1. Dr. Wiyono Hadi, dr., Sp.THT-KL., SubSp. Rino (K)
Sekretaris : 2. Pauline Meryana, dr., Sp.S., M.Kes
Anggota : 3. Dr. Ni Putu Sudewi, dr., M.Kes, Sp.A (Anggota Peneliti I)
4. KRAT. Th. A. Hendro Riyanto, dr., Sp.KJ., MM. (Anggota Peneliti II)

Pembimbing I/Anggota Peneliti I



Dr. Ni Putu Sudewi, dr., Sp.A., M.Kes

NIK. 152.21.1268

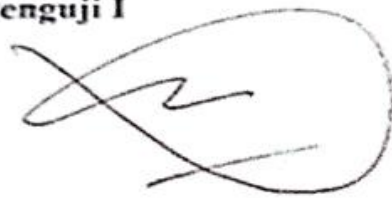
Pembimbing II/Anggota Peneliti II



KRAT. Th. A. Hendro Riyanto, dr.,
Sp.KJ., MM.

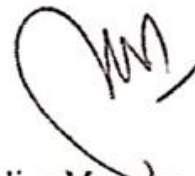
NIK. 152.13.0780

Penguji I



Dr. Wiyono Hadi, dr., Sp.THT-KL
SubSp. Rino (K)
NIK. 152.11.0695

Penguji II



Pauline Meryana, dr., Sp.S., M.Kes
NIK. 152.10.0655

Mengetahui,

Dekan Fakultas Kedokteran

Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Prof. DR. Paul Tahalele, dr., Sp. BTKV(K)-VE
NIK. 152.17.0953

KATA PENGANTAR

Ucapan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus karena berkat penyertaan dan kasih karunia-Nya saya dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “PENGARUH TERAPI INSTRUMEN PERKUSI TERHADAP PERILAKU INATENSI PADA ANAK ADHD (*ATTENTION DEFICIT HYPERACTIVITY DISORDER*) DI RUMAH SAKIT JIWA MENUR SURABAYA”. Proposal skripsi ini saya susun untuk mendapatkan gelar Sarjana Kedokteran (S.Ked) di Fakultas Kedokteran Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Selama pembuatan proposal skripsi ini saya mendapat banyak ilmu, bimbingan, dukungan, kritik, serta saran dari dosen pembimbing maupun keluarga yang sangat bermanfaat dalam penyusunan proposal ini. Pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Yth. Drs. Kuncoro Foe, G.Dip.Sc., Ph.D., Apt. selaku Rektor Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan kesempatan bagi saya untuk menempuh pendidikan dan berkembang di kampus kehidupan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
- 2) Yth. Prof. Dr. Dr. med., Paul L. Tahalele, dr., Sp.B., Sp.BTKV(K)-VE, L. Suwandito, dr., MS, Gladdy Lysias Waworuntu, dr., MS, dan dr. Steven M.Ked. Trop, FISCAM selaku Dekanat Fakultas Kedokteran Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan kesempatan bagi saya untuk menempuh pendidikan di Fakultas Kedokteran Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

- 3) Yth. Dr. Ni Putu Sudewi, dr., Sp.A., M.Kes dan KRAT. Th. A. Hendro Riyanto, dr., Sp.KJ., MM selaku dosen pembimbing saya yang telah memberikan bimbingan, waktu, dan tenaga untuk saya menyelesaikan proposal skripsi ini. Saya mendapatkan banyak ide, saran, masukan, dan dukungan dalam skripsi ini.
- 4) Yth. Dr. Wiyono Hadi, dr., Sp.THT-KL dan Pauline Meryana, dr., Sp.S., M.Kes selaku dosen penguji saya yang telah meluangkan waktunya untuk menguji saya dan memberikan banyak masukan juga saran dalam penyusunan skripsi ini.
- 5) Kepada institusi Rumah Sakit tujuan penelitian saya yang telah memberikan dukungan untuk menyelesaikan penelitian saya agar tujuan penelitian saya dapat tercapai dan bermanfaat untuk Rumah Sakit Jiwa Menur Surabaya dalam penanganan pasien.
- 6) Kepada orang tua dan keluarga saya yang selalu mendukung saya dalam menghadapi berbagai rintangan dalam menempuh pendidikan dokter dan menyelesaikan skripsi saya.
- 7) Kepada almarhum ayah saya yang sudah mendukung saya sebelum menjalani perkuliahan di Fakultas Kedokteran Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan memberikan saya contoh menjadi seorang dokter yang melayani dengan penuh kasih.
- 8) Kepada guru les saya yang siap membantu untuk menjalankan penelitian terapi musik dengan melatih anak-anak ADHD (*Attention Deficit Hyperactivity Disorder*) dan menyediakan waktu luangnya untuk berjalannya penelitian ini.

9) Kepada teman-teman saya semuanya selaku sahabat seperjuangan di Fakultas Kedokteran yang selalu ada untuk membantu, menemani, memberikan kritik saran, memberi semangat, dan dukungan kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini.

Saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saya sangat terbuka dalam menerima kritik dan saran yang membangun. Besar harapan saya, skripsi yang saya susun ini dapat memberikan manfaat dan perubahan positif bagi semua pihak yang membacanya. Sekian skripsi yang saya susun, saya ucapkan terima kasih. Tuhan Memberkati.

Surabaya, 18 November 2024



Timothy Joy Effendy
1523021056

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR SINGKATAN.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
RINGKASAN	xvii
ABSTRAK	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.3.1 Tujuan Umum	3
1.3.2 Tujuan Khusus	3
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.4.1 Manfaat Teoretis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Teori Variabel Penelitian.....	5
2.1.1 Definisi <i>Attention Deficit Hyperactivity Disorder</i> (ADHD).....	5
2.1.2 Gejala <i>Attention Deficit Hyperactivity Disorder</i> (ADHD).....	5
2.1.3 Kriteria Diagnosis ADHD	6
2.1.4 Skala Penilaian Perilaku Anak Hiperaktif dan Impulsif (SPPAHI)	8
2.1.5 Faktor Risiko ADHD	10
2.1.6 Kondisi Neuroanatomi pada ADHD	12
2.1.7 Tatalaksana ADHD	14
2.1.8 Alat Ukur Pengukuran Perilaku Atensi.....	19
2.2 Teori Keterkaitan Antar Variabel	23
2.3 Teori Pendukung Lainnya	23
2.4 Tabel Orisinalitas.....	23

BAB III KERANGKA KONSEPTUAL DAN HIPOTESIS PENELITIAN ..	25
3.1 Kerangka Teori	25
3.2 Kerangka Konseptual	27
3.3 Hipotesis	27
BAB IV METODE PENELITIAN.....	28
4.1 Desain Penelitian	28
4.2 Populasi, Sampel, Besar Sampel, dan Tehnik Pengambilan Sampel	28
4.2.1 Populasi.....	28
4.2.2 Sampel.....	28
4.2.3 Teknik Pengambilan Sampel	29
4.2.4 Kriteria Inklusi	29
4.2.5 Kriteria Eksklusi.....	29
4.3 Lokasi dan Waktu Penelitian	30
4.4 Identifikasi Variabel Penelitian	30
4.5 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	30
4.6 Alat dan Bahan (Termasuk Reliabilitas Instrumen/Alat Ukur).....	32
4.7 Prosedur Pengumpulan Data	32
4.8 Teknik Analisis Data.....	33
4.9 Alur/Protokol Penelitian	33
4.10 Etika Penelitian.....	35
4.11 Jadwal Penelitian	36
BAB V	37
PELAKSANAAN DAN HASIL PENELITIAN.....	37
5.1 Karakteristik Lokasi dan Populasi Penelitian	37
5.2 Pelaksanaan Penelitian	38
5.2.1 Waktu penelitian.....	38
5.2.2 Jumlah Sampel Penelitian	38
5.2.3 Jumlah Sampel yang gugur	38
5.2.4 Jumlah Sampel Yang Berkumpul.....	39
5.3 Proses Penelitian.....	39
BAB VI	50
PEMBAHASAN	50
6.1 Proses pengambilan sampel.....	50
6.2 Keterkaitan Teori dan Hasil Penelitian	51

6.3 Keterbatasan Penelitian	54
BAB VII	55
SIMPULAN DAN SARAN	55
7.1 Simpulan	55
7.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	56
LAMPIRAN	82

DAFTAR SINGKATAN

ADHD	= <i>Attention Deficit Hyperactivity Disorder</i>
PFC	= <i>Prefrontal Cortex</i>
SPPAHI	= <i>Skala Penilaian Perilaku Anak Hiperaktif dan Impulsif</i>
SCWT	= <i>Stroop Color and Word Test</i>
CDC	= <i>Centers for Disease Control and Prevention</i>

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Tabel orisinalitas.....	22
Tabel 4.4 Definisi Operasional Variabel Penelitian.....	29
Tabel 5.1 Hasil Penilaian Atensi pada Anak ADHD Kelompok Intervensi.....	43
Tabel 5.2 Hasil Penilaian Atensi pada Anak ADHD Kelompok Kontrol.....	45
Tabel 5.3 Tabel Mean Kelompok.....	48
Tabel 5.4 Uji Statistik <i>Wilcoxon Mann-Whitney</i>	48

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kuesioner SPPAHI	9
Gambar 2.2 Kuesioner SPPAHI	10
Gambar 2.3 Patofisiologi ADHD	13
Gambar 2.4 Lembar penguji Stroop Color and Word Test.....	21
Gambar 2.5 Lembar soal Stroop Color and Word Test (SCWT)	22
Gambar 3.1 Kerangka Teori Pengaruh Terapi Musik Aktif Menggunakan Instrumen Perkusi Terhadap Perilaku Inatensi Pada ADHD	25
Gambar 3.2 Kerangka Konseptual Pengaruh Terapi Musik Aktif Terhadap Perilaku Inatensi pada Anak ADHD.....	27
Gambar 5.3 Gambar ruangan intervensi	40
Gambar 5.4 Pelatih memberi contoh cara memainkan instrumen <i>cajon</i>	41
Gambar 5.5 Anak ADHD memainkan instrumen <i>cajon</i>	41
Gambar 5.6 : Penilaian Atensi pada Anak ADHD	42
Gambar 5.7 : Lembar pemeriksaan <i>Stroop Color and Word Test</i>	43

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner SPPAHL.....	60
Lampiran 2 Kuesioner SPPAHL.....	61
Lampiran 3 Lembar Penguji SCWT.....	62
Lampiran 4 Lembar Soal SCWT.....	63
Lampiran 5 Kunci Jawaban SCWT.....	64
Lampiran 6 Kunci Jawaban SCWT.....	65
Lampiran 7 Bukti Plagiarisme.....	66
Lampiran 8 Bukti Pengecekan Plagiarisme.....	67
Lampiran 9 Information for Consent Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.....	68
Lampiran 10 Lembar Persetujuan Responden	69
Lampiran 11 Lembar Information for Consent RSJ Menur	70
Lampiran 12 Informed Consent RSJ Menur	71
Lampiran 13 Laik Etik Penelitian FKUKWMS	72
Lampiran 14 Laik Etik Penelitian RSJ Menur	73
Lampiran 15 Surat Izin Mulai Penelitian dari FKUKWMS.....	74
Lampiran 16 Surat Izin Mulai Penelitian dari RSJ Menur.....	75
Lampiran 17 Dokumentasi Penelitian.....	76
Lampiran 18 Lembar RAPS.....	77

RINGKASAN

PENGARUH TERAPI INSTRUMEN PERKUSI TERHADAP PERILAKU INATENSI PADA ANAK ADHD (*ATTENTION DEFICIT HYPERACTIVITY DISORDER*) DI RUMAH SAKIT JIWA MENUR SURABAYA

Nama : Timothy Joy Effendy

NRP : 1523021056

Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) adalah gangguan yang menunjukkan perilaku hiperaktif, impulsif, dan sulit memusatkan perhatian. Sampai saat ini, belum ditemukan penyebab pasti dari ADHD. Berdasarkan *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorder* (DSM 5), ADHD dibagi menjadi 3 sub tipe yaitu tipe inatensi, tipe hiperaktif-impulsif, dan tipe kombinasi. Dari ketiga tipe tersebut, inatensi merupakan tipe dengan prevalensi tertinggi dan hal ini menyebabkan dampak negatif terhadap aktivitas keseharian anak. Anak dengan ADHD memiliki kecenderungan mengalami berbagai masalah termasuk masalah dalam prestasi akademik, konflik dalam keluarga, kesulitan beradaptasi dengan lingkungannya, perilaku yang menentang, kelupaan, perilaku impulsif, dan hasil belajar yang kurang memuaskan. Banyak laporan menyatakan bahwa anak dengan ADHD sering mengalami gangguan belajar yang signifikan.

Tujuan tatalaksana pada anak dengan ADHD adalah memperbaiki pola perilaku dan sikap anak dalam aktivitas sehari-hari dengan meningkatkan kemampuan kontrol diri. Tatalaksana terbaik adalah dengan pendekatan komprehensif yang beralaskan prinsip *Multi Treatment Approach* (MTA) selain pemberian terapi farmakologis/terapi obat. Dengan pendekatan tersebut, anak juga mendapatkan terapi psikososial seperti terapi perilaku, terapi kognitif-perilaku dan latihan keterampilan sosial.

Keterlibatan musik, termasuk mendengarkan secara pasif dan membuat musik secara aktif (menyanyi, memainkan instrumen), berdampak pada perkembangan sosio-emosional sepanjang hidup dan terkait erat dengan banyak aktivitas kognitif dan ciri-ciri kepribadian. Instrumen musik yang paling efektif digunakan sebagai sarana terapi adalah instrumen perkusi, karena cara memainkannya yang sederhana dan teknik memukul menggunakan telapak tangan,

memungkinkan interaksi langsung antara anak dan instrumen melalui sentuhan. Manfaat utama dari bermain musik perkusi bagi anak ADHD adalah untuk meningkatkan fokus dan perhatian. Hal ini dikarenakan dalam bermain instrumen perkusi diperlukan fokus dan perhatian yang berkelanjutan sehingga dapat meningkatkan kemampuan mereka untuk fokus. Untuk menilai atensi, peneliti menggunakan alat ukur *Stroop Color and Word Test (SCWT)*. *Stroop test* terdiri dari 3 bagian yaitu *stroop 1 (W)*, kata-kata ditulis dengan tinta hitam, *stroop 2 (C)* kata-kata ditulis sesuai dengan warna yang disebutkan, dan *stroop 3 (CW)* kata-kata ditulis dengan tinta yang tidak sesuai dengan warna yang disebutkan.

Metode penelitian yang digunakan adalah *consecutive sampling* dengan uji statistik *pretest post-test* dan membagi sampel menjadi dua kelompok yaitu kelompok intervensi dan kelompok kontrol. Setiap subjek pada kelompok intervensi memainkan instrumen perkusi secara langsung dengan durasi 30 menit. Sebelum dan sesudah intervensi, peneliti melakukan penilaian atensi dan mencatat pengamatan yang didapat selama intervensi. Dalam bermain instrumen perkusi, setiap anak akan diberi arahan oleh pelatih yang kompeten dalam melatih. Anak mengiringi sebuah lagu yang sudah dipilih dengan mempertahankan ritme dan tempo dari lagu tersebut.

Hasil dari intervensi terapi musik aktif, didapatkan peningkatan hasil penilaian atensi pada kelompok intervensi. Hal ini sesuai dengan Patti Catalano menuliskan bahwa hal tersebut memberi lingkungan yang merangsang dan penuh sensori bagi anak untuk menanggapi berbagai jenis musik/ritme/alat musik, mengembangkan keterampilan motorik, sosial, dan komunikasi dan membangun harga diri dan pengendalian diri. Simpulan dari penelitian ini terdapat rerata peningkatan nilai atensi yang lebih tinggi pada anak ADHD yang diberi terapi instrumen perkusi dibandingkan yang tidak diberi terapi instrumen perkusi

ABSTRAK

PENGARUH TERAPI INSTRUMEN PERKUSI TERHADAP PERILAKU INATENSI PADA ANAK ADHD (*ATTENTION DEFICIT HYPERACTIVITY DISORDER*) DI RUMAH SAKIT JIWA MENUR SURABAYA

Nama : Timothy Joy Effendy

NRP : 1523021056

Latar Belakang: Angka kejadian ADHD di Indonesia meningkat setiap tahunnya dan menjadi perhatian utama di kalangan medis maupun masyarakat umum. Berdasarkan DSM-5, ADHD dibagi menjadi 3 sub tipe yaitu tipe inatensi, tipe hiperaktif, dan tipe kombinasi. Dari ketiga tipe tersebut, tipe inatensi memiliki prevalensi tertinggi dan berdampak negatif terhadap aktivitas keseharian anak. Terapi musik saat ini masih tergolong baru dan terbatas di Indonesia. Terapi musik dapat menciptakan suasana yang menyenangkan dan mendukung terapi lainnya. Pemberian terapi musik aktif menggunakan instrumen perkusi dapat meningkatkan fungsi kognitif seperti meningkatkan fokus dan perhatian. **Tujuan:** Mengetahui apakah peningkatan penialain atensi berdasarkan *Stroop Color and Word Test* (SCWT) pada anak ADHD dengan terapi instrumen perkusi lebih tinggi daripada tidak diberi terapi instrumen perkusi **Metode:** *consecutive sampling* dan menghitung nilai rerata peningkatan nilai atensi dan membagi sampel menjadi dua kelompok yaitu kelompok intervensi dan kelompok kontrol. **Hasil:** Terdapat rerata peningkatan nilai atensi yang lebih tinggi pada kelompok intervensi dari pada kelompok kontrol. **Simpulan:** Terdapat rerata peningkatan nilai atensi yang lebih tinggi pada anak ADHD yang diberi terapi instrumen perkusi dibandingkan yang tidak diberi terapi instrumen perkusi.

Kata Kunci: ADHD, Inatensi, Terapi Musik, Instrumen Perkusi

ABSTRACT

THE INFLUENCE OF PERCUSSION INSTRUMENTS THERAPY ON INATTENTIVE BEHAVIOR IN CHILDREN WITH ADHD (*ATTENTION DEFICIT HYPERACTIVITY DISORDER*) AT MENUR MENTAL HOSPITAL IN SURABAYA

Name : Timothy Joy Effendy

NRP : 1523021056

Background: The incidence of Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) in Indonesia has been increasing annually, becoming a significant concern among both medical professionals and the general public. According to the DSM-5, ADHD is classified into three subtypes: inattentive type, hyperactive type, and combined type. Among these, the inattentive type has the highest prevalence and negatively impacts children's daily activities. Music therapy is still relatively new and limited in Indonesia. This therapeutic approach can create a pleasant atmosphere and support other therapies. Active music therapy using percussion instruments has the potential to enhance cognitive functions, such as improving focus and attention. **Objective:** This study aims to determine whether the increase in attention scores based on the Stroop Color and Word Test (SCWT) in children with ADHD receiving percussion instrument therapy is higher than that of those not receiving such therapy. **Methodology:** A consecutive sampling method was employed to calculate the average increase in attention scores, dividing the sample into two groups: an intervention group and a control group. **Results:** The findings indicated a higher average improvement in attention scores within the intervention group compared to the control group. **Conclusion:** There was a greater average improvement in attention scores among children with ADHD who received percussion instrument therapy compared to those who did not receive such therapy.

Keywords: ADHD, Inattention, Music Therapy, Percussion Instruments