

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM PROGRAM SIARAN
GOOD MORNING HARDROCKERS DAN *DRIVE N JIVE* DI RADIO
HARDROCK FM SURABAYA**



Oleh:

HINDARKO GONDO WIDJAJA

NRP. 1423021081

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2024

LAPORAN KERJA PRAKTIK

AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM PROGRAM SIARAN *GOOD MORNING HARDROCKERS* DAN *DRIVE N JIVE* DI RADIO HARDROCK FM SURABAYA

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Oleh :

HINDARKO GONDO WIDJAJA

NRP. 1423021081

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2024

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Bersama surat ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hindarko Gondo Widjaja

NRP : 1423021081

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam laporan kerja praktik berjudul **“Aktivitas *Script Writer* program siaran *good morning hardrokers dan drive n jive* di Radio Hardrock Fm Surabaya”** adalah benar adanya, dan merupakan hasil karya pribadi. Segala kutipan karya lain telah dicantumkan beserta sumbernya. Apabila ditemukan adanya plagiasi di kemudian hari, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di program studi, fakultas, maupun universitas.

Surabaya, 18 November 2024

Penulis,



Hindarko Gondo Widjaja

1423021081

HALAMAN PERSETUJUAN

AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM PROGRAM SIARAN
GOOD MORNING HARDROCKERS DAN *DRIVE N JIVE* DI RADIO
HARDROCK FM SURABAYA

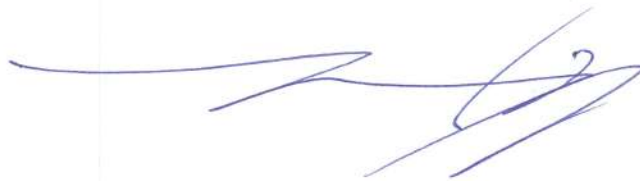
OLEH:

HINDARKO GONDO WIDJAJA

NRP. 1423021081

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si

NIDN. 0726126602

TANGGAL : 13 NOVEMBER 2024

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Brigitta Revia Sandy Pista, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:
HINDARKO GONDO WIDJAJA NRP 1423021081

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 13 NOVEMBER 2024
DAN DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA PENGUJI



Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom

NIDN. 0707078607

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Brigitta Revita Sandy Krista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Hindarko Gondo Widjaja

NRP 1423021081

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** Karya Ilmiah saya, dengan judul:

“AKTIVITAS *SCRIPT WRITER* DALAM PROGRAM SIARAN *GOOD MORNING HARDROCKERS* DAN *DRIVE N JIVE* DI RADIO HARDROCK FM SURABAYA” Untuk dipublikasikan serta ditampilkan di Internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang – undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 18 November 2024

Yang membuat pernyataan,



Hindarko Gondo Widjaja

NRP. 1423021081

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan kasihnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini dengan baik. Mulai dari mencari tempat kerja praktik, melakukan kerja praktik, penulisan proposal kerja praktik, bimbingan kerja praktik, menyelesaikan kerja praktik, hingga selesai sidang kerja praktik. Tidak lupa juga dukungan dari kedua orang tua yang memiliki peran penting dalam kehidupan penulis, dosen pembimbing, dan teman-teman yang selalu mendukung dalam proses penyusunan Laporan Kerja Praktik ini. Penulis berharap adanya laporan kerja praktik ini dapat bermanfaat dan menjadi pembelajaran bagi para pembaca.

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, yang selalu menyertai dan memberikan hikmat serta berkatnya kepada penulis dalam setiap proses yang dihadapi dan memberikan kesempatan penulis untuk bertumbuh menjadi yang lebih baik lagi sehingga dapat menyelesaikan laporan kerja praktik yang berjudul **“Aktivitas *Script Writter* program siaran *good morning hardrokers* dan *drive n jive* di Radio Hardrock Fm Surabaya”** yang menjadi syarat dalam mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Penyusunan laporan ini tidak akan berjalan tanpa dukungan doa dan bantuan dari berbagai pihak maka penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah memberikan karunia dan anugerah sehingga tugas akhir ini bisa ada sebagaimana adanya sekarang.
2. Kepada orang tua yang selalu memberikan doa dan dukungan kepada penulis dari awal perkuliahan hingga mampu menyelesaikan penelitian ini.
3. Kepada Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si terima kasih atas segala arahan yang telah diberikan agar tugas ini dapat selesai dengan baik.
4. Kepada seluruh Dosen di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya yang telah memberikan ilmu yang dapat dituangkan oleh penulis dalam penelitian ini.
5. Kepada teman-teman terdekat yang telah mendukung penulisan laporan kerja praktek ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Bidang Kerja Praktik	4
I.3 Tujuan Kerja Praktik	5
I.4 Manfaat Kerja Praktik	5
I.5 Tinjauan Pustaka	5
I.5.1 Radio	5
I.5.2 Scriptwriter (Penulis naskah radio)	8
I.5.3 Program Siaran	10
BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK	16
II.1 Profil dan Sejarah Perusahaan	16

II.1.1 Identitas & Visi Misi Hard Rock FM Surabaya	17
II.1.2 Program Siaran	18
II.1.3 Logo Perusahaan	19
II.1.4 Struktur Organisasi Perusahaan.....	19
II.1.5 Alur pengerjaan tugas Digital Creatif.....	20
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik	22
II.3 Hasil Pelaksanaan.....	22
II.4 Hasil dan Temuan	30
II.4.a Diskusi Pembuatan Script Writer dan Konten.....	31
BAB III PEMBAHASAN	41
III.1 Aktivitas Script Writter Dalam Melakukan Tugas Menjadi Script Writer pada Program "Good Morning Hardworkers" dan "Drive In Jive"	41
III.2 Proses Pra-Produksi Naskah Siaran Dalam Program Sunset Vibes di Radio Hardrock FM Surabaya	42
III.3 Proses Pasca-Produksi Penulisan Naskah Siaran Dalam Program Sunset Vibes di Radio Hardrock FM Surabaya.....	45
BAB IV PENUTUP.....	46
IV.1 Kesimpulan.....	46
IV.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48
LAMPIRAN	50

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Data Instansi Hard Rock FM Surabaya.....	17
Tabel 2. 2 Pelaksanaan Kerja Praktik BULAN JULI – SEPTEMBER 2024.....	22

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Logo Perusahaan Sumber : Google	19
Gambar 2. 2 Script PSA 27 Agustus 2024.....	33
Gambar 2. 3 Materi Talkshow Wulan Guritno dan Kimberly (GMHR).....	34
Gambar 2. 4 Contoh Materi Siaran <i>Drive in Jive</i>	35
Gambar 2. 5 Contoh Materi Siaran <i>GMHR</i>	37
Gambar 2. 6 Contoh Konten Yang Dibuat.....	39
Gambar 3. 1 Contoh Pembuatan Naskah.....	44

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Script PSA 27 Agustus 2024	50
Lampiran 2 : Kumpulan Naskah Siaran DNJ	51
Lampiran 3 : Materi Talkshow Bersama Bu Risma.....	93
Lampiran 4 : Materi Talkshow Sofitel Bali Nusa Dua Beach Resort.....	94
Lampiran 5 : Materi Talkshow Wulan Guritno dan Kimberly (GMHR).....	95
Lampiran 6 : Surat Keterangan Magang	96
Lampiran 7 : Penilaian Kerja Praktik	97

ABSTRAK

Kerja praktik yang dilakukan di Hard Rock FM Surabaya ini bertujuan untuk mempelajari dan memahami peran serta tugas seorang script writer dalam proses produksi program siaran radio, khususnya untuk program "Good Morning Hardrockers" dan "Drive N Jive." Penulis terlibat dalam seluruh tahapan penulisan naskah, mulai dari perencanaan tema, riset konten, hingga penulisan dan evaluasi naskah yang siap disiarkan. Selama proses ini, penulis menggunakan teknik piramida terbalik dan menerapkan tanda baca khusus guna mendukung ritme penyampaian siaran yang dinamis dan jelas. Hasil dari kerja praktik ini menunjukkan bahwa proses penyusunan naskah yang tepat sangat berpengaruh terhadap kualitas program siaran dan kepuasan audiens. Selain menulis naskah, penulis juga berperan sebagai koordinator dalam beberapa acara talk show, serta turut serta dalam pembuatan konten digital untuk media sosial. Pengalaman ini memperkaya keterampilan penulis dalam beradaptasi dengan kebutuhan industri radio yang semakin berkembang di era digital.

Kata Kunci : Naskah Siaran, Radio, Script Writer