

MEDIA

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PROGRAM
STASIUN DANGDUT DI JTV**



Disusun Oleh:

Amelia Cornelia Adinta

NRP. 1423021049

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2024**

PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PROGRAM

STASIUN DANGDUT DI JTV

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Amelia Cornelia Adinta

NRP. 1423021049

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2024**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Amelia Cornelia Adinta

NRP : 1423021049

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi: Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa laporan kerja praktik yang saya tulis dengan judul
“PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PROGRAM STASIUN
DANGDUT DI JTV”

adalah benar adanya merupakan hasil karya saya sendiri. Segala karya kutipan dari pihak lain telah saya tulis dengan menyatakan sumbernya. Apabila ditemukan adanya plagiasi di kemudian hari, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di program studi, fakultas, maupun universitas.

Surabaya, 15 November 2024

Penulis



SEPULEH BERUPAH
1000
METERAI
TEMPEL
AB32AMX063714330

Amelia Cornelia Adinta

NRP: 1423021049

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PROGRAM STASIUN
DANGDUT DI JTJ**

OLEH:

Amelia Cornelia Adinta

NRP: 1423021049

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.

NIDN.0726126602

Tanggal:

12 November 2024

**DEKANAT KATOLIK WIDYA MANDIA SURABAYA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,**



Brigitta Revia Sandy Nista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

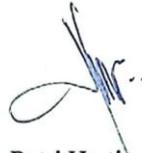
NIDN.0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH
AMELIA CORNELIA ADINTA NRP: 1423021049

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 12 NOVEMBER 2024
DAN DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI,



Theresia Intan Putri Hartiana S.Sos., M.I.Kom.
NIDN.0725058704

MENGETAHUI,

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN.0715108903

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas
Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Amelia Cornelia Adinta

NRP : 1423021049

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi: Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** laporan Kerja Praktik saya, dengan judul:

“PERAN ASISTEN PRODUSER DALAM PROGRAM STASIUN
DANGDUT DI JTJ”

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (*Digital Library*
Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan
akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan
sebenarnya.

Surabaya, 15 November 2024
Yang membuat pernyataan,



Amelia Cornelia Adinta

NRP.1423021049

KATA PERSEMBAHAN

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat serta rahmatNya sehingga selesainya penyusunan laporan kerja praktik ini. Walaupun proses yang dilalui selama kerja praktik dan pengerjaan laporan ini tidak mudah namun dengan tangan kasih Tuhan yang turut membantu sehingga laporan kerja praktik ini dapat diselesaikan dengan baik.

Terima kasih kepada keluarga Jawa Pos Media Televisi yang telah memberikan kesempatan agar penulis dapat melakukan kerja praktik dan mempelajari banyak hal selama di lingkungan kerja. Terima kasih juga kepada rekan-rekan Fikomers 2021, Dosen dan teman-teman kuliah lainnya serta keluarga yang selalu mendukung dan membantu saya menyelesaikan laporan ini dengan tepat waktu. Semoga dengan pengalaman dan proses yang penulis tuangkan dalam penulisan ini dapat bermanfaat bagi semua orang yang membaca tulisan ini.

Surabaya, 15 November 2024

Amelia Cornelia Adinta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik tepat pada waktunya. Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak dan beberapa rekan yang telah memberikan dukungan sehingga laporan ini dapat selesai. Selain itu, penulis tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu yaitu:

1. Penulis mengucapkan terima kasih kepada orang tua, Adi Setyoprat Jojo dan Martha Kristiana, yang selalu menjadi sumber kekuatan dan mengingatkan untuk memberikan yang terbaik, serta kepada keluarga besar atas dukungan dan doa mereka.
2. Kepada dosen pembimbing Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si. Yang selalu mendampingi penulis selama menyusun laporan kerja praktik
3. Kepada Ibu Sri Rahayu dan Ibu Cholida selaku produser dan Asisten Produser yang telah memberikan kesempatan penulis menjadi Asisten Produser dalam program Stasiun Dangdut.
4. Kepada seluruh staff dan crew Jawa Pos Media Televisi yang telah memberikan kesempatan untuk melakukan kerja praktik
5. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun telah membantu dan memberi semangat dalam penyusunan laporan kerja praktik ini.

Semoga Tuhan Yesus Kristus selalu melimpahkan berkat-Nya kepada kalian semua.

Penulis menyadari banyak kekurangan dalam laporan ini dan berharap mendapat kritik serta saran. Semoga laporan ini bermanfaat bagi penulis dan pembaca. Terima kasih.

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH. v	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xiii
BAB I.....	13
PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 BIDANG KERJA PRAKTIK	6
1.3 TUJUAN KERJA PRAKTIK	6
1.4 MANFAAT KERJA PRAKTIK	7
1.4.1 Bagi Mahasiswa	7
1.5 TINJAUAN PUSTAKA.....	7
1.5.1 Asisten Produser	7
1.5.2 Tugas Asisten Produser	8
1.5.3 Televisi.....	11
BAB II	12
HASIL TEMUAN KERJA PRAKTIK	12
II.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktik	12
II.1.1 Profil dan Sejarah Perusahaan.....	12
II.1.2 Identitas Tempat Kerja Praktik.....	13
II.1.3 Logo Perusahaan	13
II.1.4 Strukstur Organisasi Perusahaan	14
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik	14
II.3 Hasil dan Temuan.....	29
II.3.1 Perencanaan Kerja	30
II.3.2 Kegiatan Produksi	30
BAB III.....	41
PEMBAHASAN	41
III.1 Tahapan Proses Produksi dalam Program Stasiun Dangdut.....	41
III.1.1 PreProduction Planning.....	41

III.1.2 Production	44
III.1.3 Post Production	45
BAB IV	47
PENUTUP.....	47
IV.1 Kesimpulan	47
IV.2 Saran	47
DAFTAR PUSTAKA	50
LAMPIRAN.....	51

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 Kerja Praktik sebagai Asisten Produser	15
Tabel III. 1 Potongan Gambar Kuis Tabel III. 2 Hasil Jawaban Kuis	43
Tabel III. 3 Kuis Menggunakan Spinner.....	43
Tabel III. 4 Menyiapkan Materi ke dalam Aplikasi Vmix.....	44
Tabel III. 5 Rundown Taping Program Stasiun Dangdut	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1 Logo Perusahaan Jawa Pos Media Televisi.....	13
Gambar II. 2 Struktur Organisasi Perusahaan Jawa Pos Media Televisi (JTV) ...	14
Gambar II. 3 Menjadikan Satu File Folder Video Viral	32
Gambar II. 4 Menyusun Rundown Live Program Stasiun Dangdut Tanggal 5 Juli 2024 pukul 10.20 WIB	33
Gambar II. 5 Menjadi Floor Director Program Stasiun Dangdut HUT RSPAL dr Ramelan Tanggal 29 Juli 2024.....	34
Gambar II. 6 Membuat Fanpage Facebook Stasiun Dangdut	35
Gambar II. 7 Menjalankan Vmix Taping Program Stasiun Dangdut.....	36
Gambar II. 8 Mengawasi TalkShow Program Dialog Kesehatan	37

ABSTRAK

Televisi lokal adalah stasiun penyiaran dengan cakupan wilayah terbatas, biasanya hanya satu kota atau kabupaten. Televisi lokal menghadirkan berbagai program untuk menghibur pemirsa, salah satunya adalah Stasiun Dangdut yang menampilkan penyanyi dangdut lokal dan nasional. Program ini tidak hanya sebagai hiburan, tetapi juga berperan dalam memperkenalkan dan melestarikan budaya musik dangdut. Setiap acara harus melalui tiga tahapan produksi: pra-produksi, produksi, dan pasca-produksi. Pada tahap produksi, tim produksi memiliki peranan penting untuk memastikan acara disiapkan dengan baik agar menarik dan terorganisir. Tim ini dibagi menjadi kelompok yang fokus pada pengembangan ide, penyusunan rundown, merekam tayangan, serta mengedit dan menyiarkan acara. Program Stasiun Dangdut terdiri dari berbagai segmen yang menampilkan penampilan musisi, bincang-bincang, dan permainan interaktif, sehingga memberikan pengalaman menarik bagi pemirsa. Melalui program ini, televisi lokal tidak hanya menyajikan hiburan, tetapi juga menyediakan wadah bagi seniman untuk menunjukkan bakat mereka dan berinteraksi langsung dengan penggemar, yang diharapkan dapat meningkatkan keterlibatan masyarakat terhadap budaya dangdut.

Kata Kunci: Tahap Produksi, Proses Produksi, Program Acara, Asisten Produser