

## **BAB IV**

### **PENUTUP**

#### **IV.1. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil kerja praktik yang dilakukan oleh penulis selama kurang lebih 4 bulan di PT Avia Avian Brands Tbk, pada divisi *Multimedia Research, Develompent, and Innovation*, penulis menarik kesimpulan karya-karya yang dibuat terbagi menjadi berbagai produk video dan desain termasuk ke dalam teori Multimedia, Editing Video, dan Desain Grafis. Proses pengerjaan karya-karya tersebut telah melewati beberapa tahapan, diantaranya pra-produksi, produksi, dan pasca produksi. Dengan melalui tahapan-tahapan tersebut maka terciptalah sebuah karya, diawali dengan menemukan ide, konsep, serta persiapan untuk melakukan tahap selanjutnya. Maka setelah ide, konsep, dan persiapan telah matang ide tersebut direalisasikan melalui tahap produksi. Setelah melewati dua tahap di awal maka masuk ke tahap akhir yaitu pasca produksi dimana penyuntingan dimulai hingga penyempurnaan karya dilakukan, namun tak lupa penulis juga melakukan evaluasi atas karya yang telah dibuat tersebut, dan apabila terdapat revisi maka penulis akan segera mengerjakannya.

Aktivitas *editor* dan desainer grafis dalam hal ini meliputi menyatukan elemen-elemen dalam layout untuk desain grafis, memilih gambar yang cocok, memotong menjadi sebuah *clip*, menyatukan dan menambahkan efek untuk karya berupa video. Dalam pengerjaan karya-karyanya penulis menggunakan beberapa software seperti Adobe *Premiere Pro* dan Adobe *After Effect* untuk keperluan

penyuntingan video, lalu Adobe *Illustrator* dan Adobe *Photoshop* untuk menciptakan karya desain.

Dalam menjalankan aktivitasnya sebagai seorang *editor* dan desainer grafis dalam PT Avia Avian Brands, penulis mendapat pelajaran serta pengalaman yang cukup banyak. Pemikiran yang kreatif dan menarik menjadi tuntutan dalam menciptakan karya-karya di perusahaan. Tidak hanya kreatif dan menarik, namun penulis juga mempertimbangkan bahwa karya tersebut dapat diterima oleh semua orang di dalam perusahaan sehingga pesan atau informasi yang disampaikan dapat tersampaikan secara efisien.

Dapat ditarik kesimpulan bahwa penulis telah mampu melakukan bagian kerja sebagai seorang *editor* dan desainer grafis untuk memenuhi kebutuhan serta kepentingan *internal* perusahaan yang meliputi dokumentasi, penyuntingan video, dan pembuatan desain grafis. Maka produk video dan desain yang telah dibuat oleh penulis sudah menerapkan beberapa dari teori yang ada.

#### **IV.2. Saran**

Saran berikut ini adalah saran yang ditujukan untuk PT Avia Avian Brands Tbk. Terutama karena penulis memiliki pengalaman dalam dunia kerja khususnya dibidang yang serupa, penulis merasa bahwa *workflow* dalam tahap finalisasi yang meliputi evaluasi serta revisi dirasa cukup panjang dan cukup lama. Menurut penulis pada tahap evaluasi dan revisi tidak perlu memakan waktu yang berhari-hari, agar orang yang memegang *project* tersebut juga memiliki kepastian secara cepat untuk melanjutkan *project-project* lainnya. Melalui tulisan ini, harapannya penulis dapat menjadikan semua yang telah dilalui sebagai pembelajaran dan dapat

memperbaiki kesalahan-kesalahannya, sehingga pada kesempatan selanjutnya dapat menciptakan karya yang lebih menarik lagi.

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Barsam, R., & Monahan, D. (2019). *LOOKING AT MOVIES AN INTRODUCTION TO FILM* (6th ed.). W. W. Norton & Company, Inc.
- Migotuwio, N. (2020). *Desain Grafis: Kemarin, Kini, dan Nanti*. ALINEA MEDIA DIPANTARA.
- Widya, L. A. D., & Darmawan, A. J. (2016). *Pengantar Desain Grafis* (1st ed.). Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.

### JURNAL

- Fadhillah, M. R., Mindara, G. P., & Novianti, F. (2017). Produksi Video Promosi Produk Mekari dan Video After Movie Jurnal Partner Awards and Dinner di PT Mid Solusi Nusantara (The Production of Mekari Product Promotion Video and After Movie of Jurnal Partner Awards and Dinner at PT Mid Solusi Nusantara). In *Jurnal Sains Terapan Edisi* (Vol. 7, Issue 1).
- Kurniawan, E. P., Karsam, & Laksono, Y. T. (2019). PENGAMBILAN GAMBAR DAN EDITING DALAM PRODUKSI FILM PENDEK BERGENRE DRAMA TENTANG MAKNA DAN FILOSOFI AKSARA JAWA. *JUNO : Jurnal Art Nouveau*, 8(1), 1–5.
- Maulana, K. A., & Fatmawati, F. (2018). Analisis Produksi Program Berita Indonesia Morning Show di News and Entertainment Television. *Profetik: Jurnal Komunikasi*, 11(2), 58–73. <https://doi.org/10.14421/pjk.v11i2.1423>
- Suheri, A. (2006). ANIMASI MULTIMEDIA PEMBELAJARAN. *Jurnal Animasi Multimedia Pembelajaran*, 2(1), 27–33.