

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PROSES PRODUKSI KONTEN MEDIA SOSIAL DARI DPC PARTAI
POLITIK SOLIDARITAS INDONESIA SURABAYA @kreatiworks



Disusun oleh:

YOSHUA MICHAEL FERNANDO

NRP : 1423019046

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
2022

**PROSES PRODUKSI KONTEN MEDIA SOSIAL DARI DPC PARTAI POLITIK SOLIDARITAS
INDONESIA SURABAYA @kreatiworks**

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh :
Yoshua Michael Fernando
1423019046

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2022**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Yoshua Michael Fernando
NRP : 1423019046
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul :

**PROSES PRODUKSI KONTEN MEDIA SOSIAL DARI DPC PARTAI POLITIK SOLIDARITAS
INDONESIA SURABAYA @kreatiworks**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya kami sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Surabaya, 21 Juni 2023

Penulis,



Yoshua Michael Fernando

NRP. 1423019046

HALAMAN PERSETUJUAN

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PROSES PRODUKSI KONTEN MEDIA SOSIAL DARI DPC PARTAI
POLITIK SOLIDARITAS INDONESIA SURABAYA @kreatiworks**

Oleh :

Yoshua Michael Fernando

NRP. 1423019046

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA BAIK OLEH :

DOSEN PEMBIMBING,



Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.

NIDN. 0726126602

TANGGAL : 27 NOVEMBER 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Brigitta Revia S., S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

Laporan Tugas Akhir Kerja Praktik ini telah dipertahankan dihadapan Dewan
Penguji Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada : Senin, 12 Desember 2022

KETUA TIM PENGUJI



Brigitta Revia S., S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

**Mengesahkan,
Fakultas Ilmu Komunikasi,
DEKAN,**



Brigitta Revia S., S.I.Kom., M. Med. Kom.

NIDN. 0715108903

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya :
Nama : Yoshua Michael Fernando
NRP : 1423019046

Menyetujui Seminar Proposal Komunikasi saya,

Judul : **PROSES PRODUKSI KONTEN MEDIA SOSIAL DARI DPC
PARTAI POLITIK SOLIDARITAS INDONESIA SURABAYA
@kreatiworks**

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library
Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan
akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan
sebenarnya.

Surabaya, 21 Juni 2023

Yang menyatakan,



Yoshua Michael Fernando
NRP. 1423019046

Halaman Persembahan

Puji dan syukur kepada Tuhan Yesus Kristus atas berkat dan rahmat nya sehingga selesai nya penulisan ini. Lika – liku dialami dalam berproses penelitian ini selesai, namun karena tangan kasih Tuhan yang membantu hingga terselesainya penyusunan Laporan Kerja Praktik ini. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada rekan Fikomers 2019, dosen, teman kuliah lainnya yang selalu mendoakan dan membantu agar cepat menyelesaikan penelitian ini.. Akhir kata peneliti mengucapkan terima kasih sebanyak – banyaknya kepada semua pihak yang membantu.

Surabaya, 21 Juni 2023



Yoshua Michael Fernando

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan kerja tepat pada waktunya. Pada kesempatan ini, penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada semua pihak dan beberapa rekan yang telah memberikan dukungan sehingga tugas akhir ini dapat selesai. Selain itu, penulis tidak lupa untuk mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang turut membantu yaitu kepada :

1. Kedua orang tua saya, terima kasih atas segala bimbingan dan perhatian kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan laporan ini dengan tepat waktu. Dengan terselesaikannya laporan ini, penulis berharap dapat membanggakan orangtua.
2. Dosen pembimbing, Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si. selaku dosen pembimbing 1. Saya ucapkan terimakasih telah memberikan bimbingan, dukungan dan semangat yang tak henti-hentinya kepada penulis selama proses pengerjaan Laporan Kerja Praktik ini.
3. Pak Andre Setiawan, Pak Ibrahim Akbar, Pak Kenneth Immanuel dan yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu karna telah menerima, memberi ilmu dan pengalaman yang sangat berharga serta tak terlupakan.
4. Nerissa Aurea sebagai partner yang selalu memberikan supportnya bagi penulis dalam menyelesaikan penelitiannya.
5. Raden Andrian Edi Rumpoko, Shannon Ad Dawya, Janice Clarissa, Bryan Panji, Enrico Lauvandy, Erzha Angelo Lucky,

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
Halaman Persembahan	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik	5
I.3 Tujuan Kerja Praktik	5
I.4 Manfaat Kerja Praktik	5
I.4.1 Manfaat Teoritis	5
I.5 Tinjauan Pustaka.....	6
I.5.1 Media Sosial	6
I.5.2 Content Creator	12
I.5.3 Konten	13
BAB II.....	18
II.1 Profil Perusahaan	18

II.1.1	Sejarah perusahaan	19
II.1.2	Logo Perusahaan	19
II.1.3	Visi dan Misi Perusahaan	19
II.1.4	Profil Perusahaan	20
II.2	Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik	21
II.3	Hasil dan Temuan	25
II.3.1	Perencanaan Konten	25
II.3.2	Proses Pembuatan Script.....	27
II.3.3	Liputan Lapangan	28
BAB III PEMBAHASAN		31
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN		35
IV.1	Kesimpulan.....	35
IV.2	Saran.....	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1	3
Gambar 1.2	4
Gambar 2.1	20
Gambar 2.2	26
Gambar 2.3	27
Gambar 2.4	29
Gambar 2.5	29

ABSTRAK

Youtube marketplace merupakan aplikasi yang unik karena dapat menjawab kebutuhan komunikasi perusahaan dengan menggunakan gadget masing-masing. Masalah yang didapat sendiri biasanya diberikan melalui brief yang telah diberikan oleh perusahaan. Riset sendiri dilakukan untuk mencari latar belakang informasi mengenai permasalahan yang akan diangkat. Tujuan konten didapatkan setelah melakukan riset. Hal apa yang menjadi urgensi untuk dibuatnya konten ini. Tema sendiri merupakan hal yang krusial dalam pembuatan naskah. Penulis harus bisa memastikan script serta tema yang tertera pada full script harus selaras dengan tujuan awal script konten tersebut dibuat.

Revisi adalah proses dimana script perlu diperbaiki apa bila dalam proses evaluasi di dalam script tersebut tidak memenuhi poin-poin yang telah disebutkan sebelumnya. Dalam proses produksi sendiri scriptwriter tidak mengambil tanggung jawab yang terlalu besar. Pasca Produksi sendiri terjadi atas beberapa tahapan seperti Editing Offline, Editing Online serta Mixing. Scriptwriter memiliki tanggung jawab yang sama seperti pada proses produksi, yakni memastikan alur cerita yang disusun oleh editor sesuai dan selaras dengan full script awal agar tujuan dari konten bisa tercapai.

Kata kunci : Scriptwriter, Youtube, Content.