

**RECEPTION ANALYSIS MENGENAI STEREOTIPE MASYARAKAT
TIMUR DALAM ISI KONTEN “BARAT LEBIH DARI TIMUR”
PADA CHANNEL YOUTUBE SKINNYINDONESIAN24**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

William Brian Dairo

NRP.1423018138

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2023

SKRIPSI

RECEPTION ANALYSIS MENGENAI STEREOTIPE MASYARAKAT TIMUR DALAM ISI KONTEN “BARAT LEBIH DARI TIMUR” PADA CHANNEL YOUTUBE SKINNYINDONESIAN24

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh :

William Brian Dairo

NRP.1423018138

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2023**

IDENTITAS PESERTA MATAKULIAH TAHAP AKHIR

Nama Mahasiswa : William Brian Dairo

NRP : 1423018138

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : William Brian Dairo

NRP : 1423018138

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:
RECEPTION ANALYSIS MENGENAI STEREOTIP MASYARAKAT TIMUR
DALAM ISI KONTEN “BARAT LEBIH DARI TIMUR” PADA CHANNEL
YOUTUBE SKINNYINDONESIAN24, adalah benar adanya dan merupakan
hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan
menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi
maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 11 Januari 2023

Penulis,



William Brian Dairo

NRP.1423018138

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

RECEPTION ANALYSIS MENGENAI STEREOTIP MASYARAKAT TIMUR DALAM ISI KONTEN “BARAT LEBIH DARI TIMUR” PADA CHANNEL YOUTUBE SKINNYINDONESIAN24

Oleh:

William Brian Dairo

NRP.1423018138

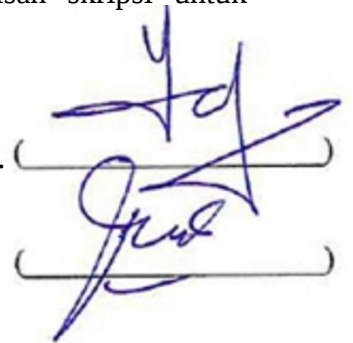
Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Dr. Finsensius Yuli P., S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0719078401

Pembimbing II : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom

NIDN. 0702087602



Surabaya, 11 Januari 2023

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada : Jumat 23 Desember 2022



Dewan Penguji :

1. Ketua : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.
Penguji NIDN. 0726126602
2. Sekretaris : Dr. Finsensius Yuli Purnama, S.Sos.,
Penguji M.Med.Kom
NIDN. 0719078401
3. Penguji 1 : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos.,
M.I.Kom.
NIDN. 0725058704
4. Penguji 2 : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN. 0702087602

()
()
()
()

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : William Brian Dairo

NRP : 1423018138

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **RECEPTION ANALYSIS MENGENAI STEREOTIP MASYARAKAT
TIMUR DALAM ISI KONTEN “BARAT LEBIH DARI TIMUR”
PADA CHANNEL YOUTUBE SKINNYINDONESIAN24**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan pada Internet atau Media lain (*Digital Library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan Akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 11 Januari 2023

Yang menyatakan,



William Brian Dairo

HALAMAN PERSEMBAHAN

Amsal 23:18 “Karena masa depan akan ada dan harapanmu tidak akan hilang”

Saya mengambil kutipan Alkitab pada ayat diatas yang merupakan ayat pegangan penulis dalam mengerjakan seminar proposal. Terdapat sepuluh kata tetapi memiliki makna yang luar biasa. Ketakutan dan kecemasan pasti tidak dapat dipungkiri hadir menemani setiap langkah penulis dalam menyusun kata demi kata dalam pembuatan seminar proposal. Tetapi penulis percaya semuanya akan baik-baik saja ketika dijalani dengan niat dan doa yang tulus, serta tidak ada yang mustahil bagi-Nya.

Surabaya, 28 September 2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'William Brian Dairo', with a stylized, flowing script.

William Brian Dairo

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena senantiasa mendampingi dan memperlancar segala kesulitan penulis dalam menyelesaikan skripsi. Tidak ada kalimat yang dapat mewakili seluruh perasaan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini karena begitu banyak luapan emosi yang terkandung dalam penyelesaian tugas akhir dari awal hingga akhir.

Penulisan seminar proposal ini tidak akan dapat selesai dengan baik jika tidak ada bantuan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada pihak yang senantiasa dengan tulus membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus karena dengan penyertaan dan campur tangan Nya, penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Kepada kedua Orangtua penulis Bpk. Bernardus Bulu, SH dan Ibu Margareta Pudjiharwanti, SH., yang tidak pernah bosan memberikan semangat untuk menyelesaikan tugas akhir ini. Terimakasih banyak atas semua bentuk perhatian, kasih sayang, nasihat, dan segalanya yang diberikan kepada penulis hingga akhirnya dapat berada di situasi ini. Tuhan Memberkati.
3. Kepada Dr. Finsensius Yuli P., S.Sos., M.Med.Kom., selaku Dosen Pembimbing I, terimakasih sudah dengan sabar membimbing penulis yang dari awalnya penulis tidak paham dengan cara membuat skripsi hingga akhirnya penulis dapat menyusun kata-kata pada tiap halaman dengan baik. Terimakasih sudah memberikan saran, masukan, dan referensi dari jurnal-jurnal sehingga dapat mempermudah penulis dalam membuat tugas akhir ini. Tuhan Memberkati

4. Kepada Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom., selaku Dosen Pembimbing II, terimakasih sudah dengan sabar membimbing penulis yang dari awalnya penulis tidak paham dengan cara membuat skripsi hingga akhirnya penulis dapat menyusun kata-kata pada tiap halaman dengan baik. Terimakasih sudah memberikan saran, masukan, dan referensi dari jurnal-jurnal sehingga dapat mempermudah penulis dalam membuat tugas akhir ini. Tuhan Memberkati.
5. Kepada Dr. Nanang Krisdinanto, Drs.,M.Si. selaku Dosen Penguji I yang sudah meluangkan waktu untuk manguji saya. Terimakasih atas saran dan masukannya sehingga bisa menyempurnakan karya tulis saya ini.
6. Kepada Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos.,M.I.Kom. selaku Dosen Penguji II yang sudah meluangkan waktu untuk manguji saya. Terimakasih atas saran dan masukannya sehingga bisa menyempurnakan karya tulis saya ini.
7. *Special Thanks* kepada kakak pertama Fransiskus Xaverius Kurniawan Malo, ST., MT. yang selalu menjadi panutan penulis ketika kebingungan dan butuh bantuan dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir ini. Tuhan Memberkati.
8. Kepada kakak apt. Bernadeta Dea Noviana Koni, S.Farm, kakak dr. Theresia Yuliana, S.Ked dan adik Carolina Wini Malo serta kakak Elisabeth Putri Krismawati, SE. saudara yang selalu mendukung penulis saat penyusunan laporan tugas akhir ini hingga dapat penulis selesaikan dengan baik. Tuhan Memberkati
9. Kepada kakak Resky, kakak Elsarad, kakak Arto, kakak Arif, kakak Daniel dan adik Yoris sebagai informan, serta adik Christine yang sudah memberi pencerahan kepada penulis dalam penyusunan laporan skripsi. Serta ucapan terimakasih juga kepada kakak Ramson dan adik Victor yang sudah membantu penulis untuk memecahkan masalah dalam kebuntuan pikiran. Tuhan Memberkati.

10. Untuk semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan semuanya. Terimakasih sudah turut andil dan mau meluangkan waktunya untuk membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Tuhan Memberkati.

DAFTAR ISI

SKRIPSI HALAMAN SAMPUL LUAR	1
JUDUL SKRIPSI	i
SKRIPSI HALAMAN SAMPUL DALAM.....	i
IDENTITAS PESERTA MATAKULIAH TAHAP AKHIR	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah	15
I.3 Tujuan Penelitian.....	15
I.4 Batasan Masalah	15
BAB II	17
LANDASAN TEORI.....	17
II. 1 Penelitian Terdahulu	17
II.2. Kajian Teori	22
II.2.1. Stereotipe	22
II.2.2. Komunikasi Budaya.....	23
II.2.3. Platform YouTube Sebagai Media Massa	26
II.2.4. Analisis Resepsi	28
II.3. Nisbah antar konsep	30

BAB III	32
METODE PENELITIAN	32
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	32
III.2 Metode Penelitian	32
III.3 Subjek Penelitian	33
III.4 Unit Analisis	35
III.5 Teknik Pengumpulan Data	35
III.6 Teknik Analisis Data	36
BAB IV	37
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
IV. 1 Gambaran Subjek Penelitian	37
IV. 1.1 Gambaran akun YouTube SkinnyIndonesian24	37
IV.1.2 Profil Pemberi Informasi (Informan)	39
IV.2 Setting Penelitian	45
IV.3 Hasil Temuan Data dan Pembahasan	46
IV.3.1 Pembagian Indonesia bagian Barat dan Indonesia bagian Timur	47
IV.3.2 Pendapat Informan secara Keseluruhan	62
BAB V	67
Kesimpulan dan Saran	67
V.1 Kesimpulan	67
V.2 Saran	68
V.2.1 Saran Akademis	68
V.2.2 Saran Praktis	69
DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN	72

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Profil YouTube SkinnyIndonesian24.....	3
Gambar 2. Potongan cuplikan video dalam channel YouTube SkinnyIndonesian24	7
Gambar 3. Potongan cuplikan video dalam channel YouTube SkinnyIndonesian24	8
Gambar 4. Potongan cuplikan video dalam channel YouTube SkinnyIndonesian24	9
Gambar 5. Potongan cuplikan video dalam channel YouTube SkinnyIndonesian24	10
Gambar 6. Potongan cuplikan video dalam channel YouTube SkinnyIndonesian24	11
Gambar 7. Informan 1	40
Gambar 8. Informan 2	42
Gambar 9. Informan 3	43
Gambar 10. Informan 4	44
Gambar 11. Potongan video Perlakuan Rasisme terhadap orang asli Papua	48
Gambar 12. Potongan Video “Barat lebih dari Timur”	53
Gambar 13. Potongan Video “Barat lebih dari Timur”	57
Gambar 14. Wawancara Narasumber 1	72
Gambar 15. Wawancara Narasumber 2	76
Gambar 16. Wawancara Narasumber 3	81
Gambar 17. Wawancara Narasumber 4	84

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Penelitian Terdahulu	18
Tabel 2. Subjek Penelitian.....	35
Tabel 3. Pemaknaan Informan mengenai Perlakuan Rasisme terhadap Masyarakat Papua.....	49
Tabel 4. Penerimaan Informan mengenai Masyarakat Timur sebagai Sosok yang Keras, Kasar dan Pemabuk	53
Tabel 5. Pemaknaan Informan tentang Media atau Entertainment yang Lebih Condong Menampilkan Kebudayaan Indonesia Bagian Barat	58
Tabel 6. Pendapat Informan secara Keseluruhan.....	62

BAGAN

Bagan 1. Kerangka Konseptual.....	31
-----------------------------------	----

ABSTRAK

William Brian Dairo. NRP 1423018138 (Reception Analysis mengenai Stereotipe Terhadap Masyarakat Papua dalam Isi Konten “Barat Lebih dari Timur” pada Channel YouTube SkinnyIndonesian24).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana stereotipe khalayak terhadap masyarakat Papua dalam isi konten Barat lebih dari Timur pada *channel* YouTube SkinnyIndonesian24. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan menggunakan teknik pengumpulan data berupa wawancara mendalam serta menggunakan metode analisis resepsi berdasarkan pandangan yang dikemukakan oleh Stuart Hall. Berdasarkan metode analisis resepsi, nantinya peneliti akan membagikan pandangan informan kedalam tiga posisi yaitu posisi dominan yang berarti informan setuju dengan pesan yang di-*encoding* oleh media, posisi negosiasi yaitu informan menerima sebagian pesan yang diterpakan oleh media, dan posisi oposisi yang berarti informan menolak pesan-pesan yang diterpakan oleh media. Dalam menetapkan kriteria subjek, penelitian ini menetapkan dua kriteria yaitu masyarakat yang berasal dari Indonesia bagian Barat dan masyarakat yang berasal dari Indonesia bagian Timur serta menyukai konten “Barat lebih dari Timur” pada *channel* YouTube milik SkinnyIndonesian24. Penelitian ini membahas tentang pemaknaan informan terhadap pesan dari konten YouTube “Barat lebih dari Timur” yang didasari oleh *frame of refence and field of experience* dari masing-masing informan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Pada sub bab rasisme terhadap masyarakat Papua dua dari empat informan berada pada posisi dominan, satu informan berada pada posisi oposisi, dan satu lainnya berada pada posisi negosiasi. Pada sub bab stereotipe masyarakat Timur itu “keras, kasar dan pemabuk” menunjukan bahwa tiga informant berada pada posisi negosiasi dan satu informan berada pada posisi oposisi. Pada sub bab terakhir tentang media atau *entertainment* yang lebih condong menampilkan kebudayaan Indonesia bagian Barat terdapat tiga informan menempatkan diri pada posisi dominan dan satu informan lainnya menempatkan diri sebagai posisi negosiasi.

Kata kunci: Resepsi analisi, stereotipe, rasisme.

ABSTRACT

William Brian Dairo. NRP 1423018138 (*Reception Analysis of Stereotypes Against Papuan People in Content "Barat lebih dari Timur" on the SkinnyIndonesian24's YouTube Channel*).

This research aims to find out how the audience stereotypes the Papuan people in the content of "Barat lebih dari Timur" on the SkinnyIndonesian24's YouTube channel. This research uses a qualitative approach and uses data collection techniques in the form of in-depth interviews and also uses reception analysis methods based on the views expressed by Stuart Hall. Based on the acceptance analysis method, later the researcher will share the informant's views into three positions, that are the dominant position, which means the informant agrees with the message encoded by the media, the negotiating position of the informant accepts the message as received by the media, and the opposing position which means the informant rejecting the messages by the media. In determining the subject criteria, this study sets out two criteria, namely people from Western Indonesia and people from Eastern Indonesia and like to watching "Barat lebih dari Timur" content on SkinnyIndonesian24's YouTube channel. This study discusses the informants' meaning of the message from YouTube content "Barat lebih dari Timur" presented by the frame of reference and field of experience of each informant. The results of this study indicate that in the racism sub-chapter against the people of Papua, two of the four informants are in a dominant position, one informant is in a position of opposition, and one other informant is in a position of negotiation. In the sub-chapter on the stereotypes of Eastern society "loud, rude and drunk" shows that three informants are in a negotiating position and one informant is in an opposite position. In the last sub-chapter on media or entertainment which is more inclined to present Western Indonesian culture, three informants place themselves in a dominant position and one other informant places himself as a negotiating position.

Keywords: Reception analysis, stereotypes, racism.