

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PERAN *FLOOR DIRECTOR* DALAM TAYANGAN PROGRAM
HEADLINE DAN *UPDATE ISSUE* DI JAWA POS TV**



DAVID MIRACLE

NRP. 1423019003

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2022

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PERAN *FLOOR DIRECTOR* DALAM TAYANGAN PROGRAM
HEADLINE DAN *UPDATE ISSUE* DI JAWA POS TV**

**Ditujukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



DAVID MIRACLE

NRP. 1423019003

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : David Miracle
NRP : 1423019003
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul:

Peran *Floor Director* Dalam Tayangan Program *Headline Dan Update Issue* Di Jawa Pos Tv

Adalah benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas, maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 8 November 2022

Yang membuat pernyataan,



David Miracle

NRP. 1423019003

HALAMAN PERSETUJUAN

PERAN *FLOOR DIRECTOR* DALAM TAYANGAN PROGRAM *HEADLINE* DAN *UPDATE ISSUE* DI JAWA POS TV

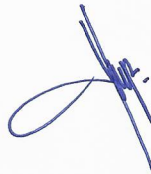
Oleh:

David Miracle

NRP. 1423019003

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0725058704

TANGGAL 8 November 2022

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Brigitta Revis Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

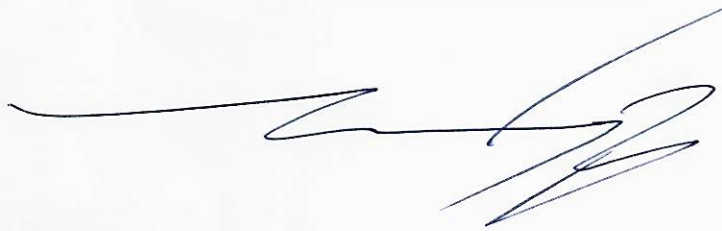
LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

DAVID MIRACLE

NRP. 1423019003

TELAH DIUJI PADA HARI SENIN, 28 NOVEMBER 2022 DAN
DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Dr. Nanang Kridinanto, Drs., M.Si.

NIDN. 0726126602

MENGETAHUI:

DEKAN,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas
Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : David Miracle
NRP : 1423019003
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Tahun Lulus : 2022

Dengan ini SETUJU Karya Ilmiah saya, dengan judul:

**PERAN *FLOOR DIRECTOR* DALAM TAYANGAN PROGRAM
HEADLINE DAN UPDATE ISSUE DI JAWA POS TV**

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik
sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Surabaya, 8 November 2022

Yang membuat pernyataan,



David Miracle

NRP. 1423019003

KATA PERSEMBAHAN

Syukur dan terima kasih kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas karunia dan rahmatnya penulis dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik ini dengan baik. Laporan kerja praktik ini tidak mungkin dapat selesai tanpa adanya bantuan dari orang-orang yang membantu penulis dalam mencari tempat pelaksanaan Kerja Praktik. Penulis juga berterima kasih kepada keluarga yang mendukung penuh selama melakukan Kerja Praktik dan terima kasih untuk teman-teman yang menjadi rekan Kerja Praktik. Akhir kata, penulis mengharapkan laporan Kerja Praktik ini dapat bermanfaat bagi yang membaca dan berguna dalam kehidupan kedepan.

Surabaya, 8 November 2022



David Miracle

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur kepada Tuhan atas berkat dan rahmat yang diberikan kepada kami sehingga dapat menyelesaikan Laporan Kerja Praktik dengan lancar. Dengan adanya Kerja Praktik ini penulis dapat mengenal dunia kerja dan menerapkan teori yang dipelajari di kampus dan menerapkan di dunia kerja. Penulisan ini dapat terselesaikan tentunya tidak lepas dari bentuk dukungan dan dorongan dari banyak pihak. Oleh sebab itu, kiranya peneliti mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat, rahmat, dan juga bimbingan – Nya, penulis mampu menyelesaikan Kerja Praktik dengan lancar.
2. Kepada Orang Tua, karena dukungannya membuat penulis menjadi bersemangat untuk menyelesaikan tugas ini dengan semaksimal mungkin.
3. Bapak Guntur selaku produser redaksi berita Jawa Pos TV yang sudah memberikan kesempatan sehingga penulis dapat melaksanakan kegiatan Kerja Praktik dengan baik di Jawa Pos TV.
4. Bapak Angga, Bapak Ananta, Bapak Patuh, Bapak Agung dan Bapak Tewel yang sudah memberikan bimbingan dengan baik selama penulis melaksanakan kegiatan Kerja Praktik sehingga dapat mendapatkan pengalaman yang berguna bagi penulis.

5. Teman-teman penulis yang juga menjadi rekan kerja selama kegiatan Kerja Praktik berlangsung dan juga memberikan dukungan selama penulisan laporan Kerja Praktik ini.

Semoga dengan adanya Kerja Praktik ini memberikan manfaat khususnya kepada penulis sebagai mahasiswa dan kepada semua orang. Penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang membantu dalam Kerja Praktik dan proses penyusunan Laporan Kerja Praktik ini.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Bidang Kerja Praktik	4
I.3. Tujuan Kerja Praktik	4
I.4. Manfaat Kerja Praktik	5
I.5. Tinjauan Pustaka	6
1.5.1. Peran dan Tugas <i>Floor Director</i>	6

I.5.2. Tahapan Proses Produksi	6
I.5.3. Televisi	7
I.5.4. Program <i>Talk Show</i>	8
BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK	10
II.1 Profil Perusahaan	10
II.2 Lokasi Kerja Praktik	10
II.3 Gedung Perusahaan	11
II.4 Logo Perusahaan	11
II.5 Visi dan Misi Perusahaan	11
II.6 Struktur Organisasi	13
II.7 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Kerja Praktik	14
II.8 Hasil dan Temuan	24
II.8.1 <i>Cameramen</i>	25
II.8.2 Penyuntingan Berita	26
II.8.3 Pembuatan Naskah.....	27
II.8.4 Pengoperasian Prompter	28
BAB III PEMBAHASAN	29
III.1. Stasiun Televisi Lokal Jawa Pos TV	30
III.2. Peran <i>Floor Director</i>	31
III.3. Halaman Proses Produksi	32
BAB IV KESIMPULAN	34

IV.1. Kesimpulan	34
IV.2. Saran	35
DAFTAR PUSTAKA	36
LAMPIRAN	37

DAFTAR TABEL

Tabel II.7 Laporan Kegiatan Kerja Praktik	14
---	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Proses Pengambilan gambar	25
Gambar II.2 Proses Penyuntingan Berita	26
Gambar II.3 Proses Pembuatan Naskah	28
Gambar III.3.1. <i>Floor Director</i>	30

DAFTAR BAGAN

Bagan II.6 Struktur Organisasi Jawa Pos TV	13
--	----

ABSTRAK

Media komunikasi yang merupakan dari media televisi mengalami perkembangan yang pesat sampai saat ini dari televisi analog menjadi televisi *digital* dan tersedia juga untuk siaran nasional dan lokal. Jawa Pos TV merupakan salah satu stasiun televisi yang pada awalnya bernama SBO TV dan berganti nama menjadi Jawa Pos TV yang baru merintis untuk menjadi televisi dengan siaran nasional sehingga wilayah siarannya masih kecil hanya meliputi Jawa dan Bali. Dibalik tayangan program televisinya terdapat tim yang bekerja keras sesuai dengan divisi masing-masing. Salah satunya adalah *Floor Director*. Tugasnya memastikan acara berjalan dengan lancar pada saat distudio, melakukan briefing kepada presenter saat acara belum dimulai dan memberikan aba-aba sesuai dengan perintah *Program Director*. Laporan kerja praktik ini berisikan tentang aktivitas dari tugas *Floor Director* Jawa Pos TV yang dikumpulkan berdasarkan pengalaman dari magang. Penulis akan berfokus kepada tugas *Floor Director* pada tayangan program acara *Headline* dan *Update Issue* di Jawa Pos TV.

Kata kunci: *Floor Director*, Jawa Pos TV, Program Televisi

ABSTRACT

Communication media which is television media has experienced rapid development until now from analog television to digital television and is also available for national and local broadcasts. Jawa Pos TV is one of the television stations which was originally named SBO TV and changed its name to Jawa Pos TV which has just pioneered to become television with national broadcasts so that its broadcast area is still small, only covering Java and Bali. Behind the television program there is a team that works hard according to their respective divisions. One of them is the Floor Director. His job is to ensure that the event runs smoothly at the studio, briefing the presenters when the event has not started and giving instructions according to the Program Director's orders. This practical work report contains the activities of the Jawa Pos TV Floor Director assignments which are collected based on experience from the internship. The author will focus on the Floor Director's duties on broadcasting the Headline and Update Issue programs on Jawa Pos TV.

Keywords: Floor Director, Jawa Pos TV, Television Program