

**ANALISIS ALUR, PENOKOHAN, LATAR, SUDUT PANDANG, TEMA,
AMANAT, DAN NILAI KELUARGA
DALAM NOVEL *SERIBU WAJAH AYAH* KARYA AZHAR NURUN ALA**

SKRIPSI



Hana Priskila

NIM 12417004

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
(KAMPUS KOTA MADIUN)
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
2022**

**ANALISIS ALUR, PENOKOHAN, LATAR, SUDUT PANDANG, TEMA,
AMANAT, DAN NILAI KELUARGA
DALAM NOVEL *SERIBU WAJAH AYAH* KARYA AZHAR NURUN ALA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan

Mencapai gelar Sarjana S1 (S1)

Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun)



Hana Priskila

NIM 12417004

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
(KAMPUS KOTA MADIUN)
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
2022**

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul “Analisis Alur, Penokohan, Latar, Sudut Pandang, Tema, Amanat, dan Nilai Keluarga dalam Novel *Seribu Wajah Ayah* Karya Azhar Nurun Ala” yang ditulis oleh Hana Priskila dengan NIM 12417004 telah disetujui oleh Dosen Pembimbing dan Tim Penguji pada tanggal 13 juni 2022.

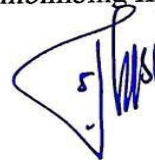
DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

Pembimbing I,



Dra. Rustiati, M.Hum.
NIDN. 0025085702

Pembimbing II,



Wenny Wijayanti, M.Pd
NIDN. 0705118801

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi berjudul “Analisis Alur, Penokohan, Latar, Sudut Pandang, Tema, Amanat, dan Nilai Keluarga dalam Novel *Seribu Wajah Ayah* Karya Azhar Nurun Ala” yang ditulis oleh Hana Priskila dengan NIM 12417004 telah diuji pada tanggal 13 Juni 2022 dan dinyatakan LULUS oleh Tim Penguji.

TIM PENGUJI

Penguji I,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum
NIDN. 0719016401

Penguji II,



Wenny Wijayanti, M.Pd
NIDN. 0705118801

Penguji III,



Dra. Rustiati, M.Hum.
NIDN. 0025085702

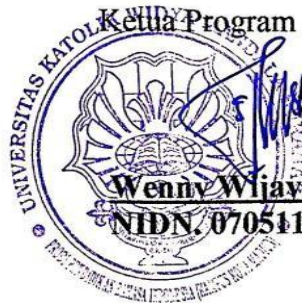
Mengetahui,

Wakil Dekan FKIP,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum
NIDN. 0719016401

Ketua Program Studi,



Wenny Wijayanti, M.Pd
NIDN. 0705118801

**PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH DAN
PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun:

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Hana Priskila

NIM : 12417004

Judul Skripsi : Analisis Alur, Penokohan, Latar, Sudut Pandang, Tema, Amanat, Dan Nilai Keluarga dalam novel *Seribu Wajah Ayah* karya Azhar Nurun Ala

Menyatakan bahwa skripsi ini adalah ASLI karya tulis saya. Apabila terbukti karya ini merupakan *plagiarism*, saya bersedia menerima sanksi yang akan diberikan oleh Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Saya menyetujui pula bahwa karya tulis ini dipublikasikan/ditampilkan di internet atau media lain (*digital library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan keaslian dan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Madiun, 23 Juni 2022

Yang menyatakan,



(Hana Priskila)

HALAMAN MOTTO

- ❖ *Jangan pergi mengikuti ke mana jalan akan berujung. Buat jalanmu sendiri dan tinggalkanlah jejak. (Ralph Waldo Emerson)*
- ❖ Kegagalan hari ini bukanlah akhir dari segalanya melainkan menjadi pencapaian yang luar biasa kedepannya.
- ❖ Kuatkanlah hatimu, jangan lemah semangatmu, karena ada upah bagi usahamu (2 Tawarikh 15:7)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Suherman Alm dan Ibu Irania yang telah memberikan kasih sayang, doa, dan dukungan serta perjuangan yang membuat saya semangat menyelesaikan studi.
2. Kedua adik saya Yockasan Febrian dan Desya Anatasya yang selalu memberikan semangat serta mendoakan saya dalam kelancaran skripsi ini.
3. Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun) Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.
4. Almamaterku Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan yang Maha Esa atas penyertaan dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul “Analisi Alur, Penokohan, Latar, Sudut Pandang, Tema, Amanat, dan Nilai Keluarga dalam Novel *Seribu Wajah Ayah* Karya Azhar Nurun Ala” ini dapat terselesaikan.

Penulisan skripsi ini merupakan salah satu tugas akhir untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun), Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Selama penyusunan skripsi ini, peneliti tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, antara lain:

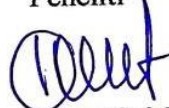
1. Ibu Wenny Wijayanti, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun) dan Dosen pembimbing II yang telah meluangkan banyak waktu dan pikiran, memberikan dukungan serta bimbingan dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Ibu Dra. Rustiati, M.Hum. selaku wali studi angkatan 2017 dan Dosen pembimbing I yang telah meluangkan banyak waktu dan pikiran, memberikan dukungan serta bimbingan dengan penuh kesabaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Dosen Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun) Bapak Drs. Gr.Mudjiyanto, M.Pd., Ibu Dra. Rustiati, M.Hum., Ibu Dra. Agnes Adhani, M.Hum., Bapak Ag. Djokowidodo, S.S. M.Pd., Ibu Wenny Wijayanti, M.Pd., dan Bapak Ardi Wina Saputra, M.Pd., yang telah memberikan

ilmu, pengetahuan, motivasi, dan semangat untuk terus belajar dan berkarya.

4. Saudara Frengky selaku staf tata usaha program studi Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun) yang telah membantu segala administrasi yang diperlukan dalam skripsi.
5. Petugas Perpustakaan yang telah membantu peneliti dalam hal peminjaman buku di Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus Kota Madiun.
6. Teman-teman seperjuangan Angkatan 2017, Adelia Purnama Sari, Emanuel Haridastian, Fransiska Ericha, Melania Harmita Sinar, dan Yustina Bucang yang selalu memberikan dukungan, nasihat, serta selalu kompak dalam segala hal.
7. Sahabat terdekat saya Krisfina Clara yang sudah saya anggap saudara di tanah rantau yang selalu menemani saya suka dan duka, memberikan dukungan, bantuan, dan semangat serta motivasi untuk mengerjakan skripsi.
8. *Partner* terbaik saya, seseorang yang selalu ada menemani saya suka dan duka, dan selalu memberikan dukungan, bantuan, semangat serta motivasi untuk mengerjakan skripsi.
9. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu yang telah memberikan doa, motivasi, serta bantuan hingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam skripsi ini, untuk itu peneliti mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun dan berguna bagi peneliti. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca.

Madiun, 14 Juni 2022
Peneliti



Hana Priskila
NIM. 12417004

**Nama PTS : Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Kampus
Kota Madiun**

Falkutas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

ABSTRAK SKRIPSI

Nama : Hana Priskila
NIM 12417004
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia (Kampus Kota Madiun)
**Judul Skripsi : Analisis Alur, Penokohan, Latar, Sudut Pandang,
Tema, Amanat, dan Nilai Keluarga dalam Novel
Seribu Wajah Ayah Karya Azhar Nurun Ala**

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan alur, penokohan, latar, sudut pandang, tema, amanat, dan nilai keluarga dalam novel *Seribu Wajah Ayah* karya Azhar Nurun Ala dengan mempertimbangkan sepengetahuan peneliti novel ini belum pernah diteliti, khususnya nilai keluarga.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, yang didasarkan pada data deskriptif berupa kalimat-kalimat paragraf yang mengandung aspek-aspek yang diteliti.

Dari hasil analisis yang dilakukan terdapat alur, penokohan, latar, sudut pandang, tema, amanat, dan nilai keluarga dalam novel *Seribu Wajah Ayah* karya Azhar Nurun Ala diperoleh hasil sebagai berikut:

1. Alur yang digunakan adalah alur maju atau *progresif*, karena cerita dimulai dari tahap penyituan, tahap pemunculan konflik, tahap peningkatan konflik, tahap klimaks, dan tahap penyelesaian.
2. Penggambaran watak tokoh pengarang menggunakan teknik dramatik. Tokoh-tokoh dibedakan menjadi dua, yaitu tokoh utama Ayah dan Kamu. Selanjutnya tokoh tambahannya adalah Paman, Bibi, dan Bu guru.
3. Latar menyangkut tiga aspek, yaitu tempat, waktu, dan sosial. Latar tempat terjadi di rumah, kamar ayah, rumah seorang bidan, rumah sakit, sekolah, pemakaman, dan UK. Latar waktu terjadi pada tahun 1970-an, sedangkan latar sosial di kalangan guru yang miskin. Hal itu dapat dilihat dari kondisi sosial keluarga Ayah yang merupakan seorang guru.
4. Sudut pandang dalam novel *Seribu Wajah Ayah* karya Azhar Nurun Ala yaitu sudut pandang orang ketiga yang serbatahu, di mana novel ini menceritakan sosok Ayah dan Kamu.
5. Dalam novel *Seribu Wajah Ayah* karya Azhar Nurun Ala terkandung tema mayor yaitu pengorbanan seorang ayah dan tema minor yaitu pergaulan remaja masa kini.
6. Amanat yang disampaikan pengarang kepada pembaca yaitu selalu ingat apa pun yang terjadi di dunia ini, kehidupan, kelahiran, bahkan kematian yang merupakan kuasa dari Tuhan.
7. Nilai keluarga yang terdapat pada novel *Seribu Wajah Ayah* karya Azhar Nurun Ala yaitu (1) kebaikan, (2) keberanian, (3) kontrol diri, (4) kemurahan hati, dan (5) tanggung jawab.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut diharapkan pertama bagi pembaca dapat menumbuhkan dan meningkatkan sikap positif terhadap kegiatan mengapresiasi karya sastra khususnya novel dan kedua, peneliti mengharapkan hasil penelitian ini dapat membantu guru menambah referensi untuk membuat bahan ajar mengenai novel dengan cara mengajarkan bagaimana menganalisis unsur intrinsik dan nilai keluarga pada novel.

Madiun, 7 Juni 2022
Peneliti

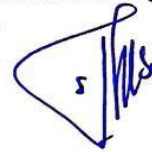
Hana Priskila
NIM. 12417004

Pembimbing I,



Dra. Rustiati, M.Hum.
NIDN. 0025085702

Pembimbing II,



Wenny Wijayanti, M.Pd
NIDN. 0705118801

Mengetahui,

Penguji I,



Dra. Agnes Adhani, M.Hum
NIDN. 0719016401

Penguji II,



Wenny Wijayanti, M.Pd
NIDN. 0705118801

Penguji III,



Dra. Rustiati, M.Hum.
NIDN. 0025085702

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Pembatasan Masalah	4
1.3 Rumusan Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.6 Definisi Istilah.....	7
BAB II KAJIAN TEORI	
2.1 Landasan Teori	8
2.1.1 Pengertian Novel	8
2.1.2 Jenis-jenis Novel	9
2.1.3 Unsur – unsur yang membangun Novel	9
2.1.3.1 Alur	10
2.1.3.2 Penokohan	15
2.1.3.3 Latar	17
2.1.3.4 Sudut Pandang.....	20
2.1.3.5 Tema.....	21
2.1.3.6 Amanat	23
2.1.3.7 Nilai Keluarga	23
2.2 Kajian Pustaka.....	27

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Bentuk Penelitian	30
3.2 Data dan Sumber Data.....	31
3.2.1 Data	31
3.2.2 Sumber data.....	31
3.3 Instrumen Penelitian.....	31
3.4 Teknik Pengumpulan Data	32
3.5 Teknik Analisis Data	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Alur.....	34
4.1.1 Tahap Penyituan	34
4.1.2 Tahap Pemunculan Konflik.....	35
4.1.3 Tahap Peningkatan Konflik.....	36
4.1.4 Tahap Klimak	36
4.1.5 Tahap Penyelesaian	37
4.2 Penokohan	38
4.3 Latar	40
4.3.1 Latar Tempat	41
4.3.2 Latar Waktu... ..	42
4.3.3 Latar Sosial.....	43
4.4 Sudut Pandang.....	43
4.5 Tema.....	44
4.5.1 Tema Mayor... ..	44
4.5.2 Tema Minor... ..	45
4.6 Amanat	45
4.7 Nilai Keluarga	46

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	48
5.1.1 Alur.....	48
5.1.2 Penokohan	49
5.1.3 Latar	49
5.1.4 Sudut Pandang.....	50
5.1.5 Tema.....	50
5.1.6 Amanat	51
5.1.7 Nilai Keluarga	51
5.2 Saran.....	51
5.2.1 Bagi Pembaca	51
5.2.2 Bagi Peneliti Selanjutnya	51
5.2.3 Bagi Guru	52

DAFTAR PUSTAKA... ..	53
----------------------	----

LAMPIRAN.....	56
---------------	----