

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PERAN *EDITOR DIVISION* DALAM PEMBUATAN PODCAST
PADA MEDIA KREATIF DI CHANNEL HOOPLA PRODUCTION**



OLEH:

KENNETH LORENZO

NRP : 1423018020

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021**

PERAN *EDITOR DIVISION* DALAM PEMBUATAN PODCAST PADA
MEDIA KREATIF DI CHANNEL HOOPLA PRODUCTION

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Serjana Ilmu
Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh :
Kenneth Lorenzo
NRP. 1423018020

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
2021**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya :

Nama : Kenneth Lorenzo

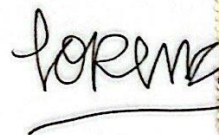
NRP : 1423018020

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul : *PERAN EDITOR DIVISION* DALAM PEMBUATAN PODCAST PADA MEDIA KREATIF DI CHANNEL HOOPLA PRODUCTION

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiarasi, maka saya rela gelar kesarjanaan dicabut.

Surabaya, 1 Desember 2021

Penulis



Kenneth Lorenzo

NRP. 1423018020

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERAN *EDITOR DIVISION* DALAM PEMBUATAN PODCAST
PADA MEDIA KREATIF DI CHANNEL HOOPLA
PRODUCTION**

OLEH:

KENNETH LORENZO

1423018020

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK

OLEH: DOSEN PEMBIMBING,



Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom.

TANGGAL: 1 DESEMBER 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



Brigitia Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIDN. 0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTEK YANG DITULIS
OLEH:

KENNETH LORENZO NRP: 1423018020

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 1 DESEMBER 2021
DAN DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI

Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.
NIDN. 0707078607

MENGETAHUI:

DEKAN,



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom
NIDN. 0715108903

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas
Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Kenneth Lorenzo

NRP : 1423018020

Menyetujui skripsi / karya ilmiah saya :

Judul : PERAN *EDITOR DIVISION* DALAM PEMBUATAN PODCAST PADA
MEDIA KREATIF DI CHANNEL HOOPLA PRODUCTION

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library
Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-
Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 1 Desember 2021

Yang menyatakan,



Kenneth Lorenzo

KATA PERSEMBAHAN

"Sebab TUHAN, Dia sendiri akan berjalan di depanmu, Dia sendiri akan menyertai engkau, Dia tidak akan membiarkan engkau dan tidak akan meninggalkan engkau; janganlah takut dan janganlah patah hati." Ulangan 31:8

Selalu setia dalam setiap perkara, sering kali kita sebagai manusia selalu menganggap setiap persoalan yang dilimpahkan merupakan persoalan yang terlalu berat untuk ditanggung. Tetapi ketahuilah bahwa Dia Yang Maha Esa selalu membaharui kita setiap hari dan percayalah semua yang terjadi sesuai dengan rencana-Nya Maka setialah dalam setiap perkara, dan kita akan diberikan tanggung jawab yang lebih besar, dan Tuhan tidak akan memberikan masalah melebihi kemampuan kita.

Surabaya,

Kenneth

Lorenzo

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus, karena berkat kasih karunia dan kuasa-Nya, penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan kerja praktik dengan judul *PERAN EDITOR DIVISION DALAM PEMBUATAN PODCAST PADA MEDIA KREATIF DI CHANNEL HOOPLA PRODUCTION*. Penyusunan laporan kerja praktik ini dilakukan sebagai salah satu bentuk tanggung jawab atas kerja praktik yang telah penulis lalui selama dua bulan dalam mengerjakan project serta dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Jurusan Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Penulis dalam membuat laporan ini telah berusaha menyajikan data dengan selengkap-lengkapnyanya. Hal ini dimaksud agar laporan ini dapat berguna bagi khalayak yang membaca terlebih sebagai informasi bagi yang berminat untuk melaksanakan kerja praktik project karena dengan laporan ini mampu memberikan gambaran atas situasi kerja dan tanggung jawab yang harus diselesaikan dan juga bermanfaat bagi penulis untuk bekal di masa depan.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan kerja praktik ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang selalu mencukupkan dan menyediakan

apa yang penulis perlukan sehingga dapat menyelesaikan kegiatan kerja praktik ini dengan kondisi yang sehat dan bahagia.

2. Keluarga yang selalu memberikan support dalam perkataan maupun doa sehingga penulis selalu semangat untuk menyelesaikan tanggung jawab dalam kegiatan kerja praktik.
3. Ibu Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom selaku dosen pembimbing yang selalu memberi arahan dan bimbingan dalam mengerjakan laporan ini sehingga dapat selesai dengan baik dan sesuai dengan standart.
4. Rekan kerja Didan yang memberikan kesempatan bagi penulis untuk belajar dan berkembang, serta menyelesaikan kegiatan kerja praktik sebagai *Editor Division*.
5. Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for believing in me, I wanna thank me for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for tryna do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.

Surabaya,

Kenneth

Lorenzo

DAFTAR ISI

Halaman judul	i
Halaman persetujuan	ii
Daftar Isi.....	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik	4
I.3 Tujuan Kerja Praktik.....	4
I.4 Manfaat Kerja Praktik.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
II.1 Definisi <i>Podcast</i>	6
II.2 Peran Editor.....	6
III.3 Social media dan Youtube	11
BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN.....	13
III.1 Gambaran Isu Sosial Proyek Kerja Praktik	13
III.2 Gambaran <i>Project</i> Kerja Praktik.....	16
III.3 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik	22
III.4 Tugas dan Tanggung Jawab Anggota Kerja Praktik.....	22
III.5 Temuan Kerja Praktik	23
BAB IV PENUTUP.....	35
IV.1 Kesimpulan dan Saran.....	36
DAFTAR PUSTAKA.....	37

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	15
Tabel 2.2	24

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	17
Gambar 2.2	28
Gambar 2.2	29

ABSTRAK

Perkembangan teknologi internet mempermudah Media konvensional atau pembuat konten yang tidak memiliki organisasi atau individual dapat membuat konten seperti podcast. Tidak hanya mempermudah, kemajuan teknologi ini membuka peluang yang sama dalam membuat konten layaknya media konvensional seperti radio / podcast namun di media sosial. Cara- cara baru ini salah satunya adalah melalui *social media* atau media sosial, yang berupa: Youtube, Spotify, Instagram, Facebook, Twitter, dll. Media sosial ini memiliki karakter pembuatan konten yang berbeda-beda. Youtube adalah platform untuk pembuatan konten audio visual, pembuat konten ditantang untuk memberikan konten yang menarik melalui audio dan visual, dengan begitu *engagement* penonton atau pendengar yang didapatkan juga banyak.

Hoopla Production adalah channel Youtube yang dimulai dari nol yang bertujuan untuk membuat konten di media sosial dengan tema *Try it now and do your best* Dengan program Hoopla Talks berkonsep podcast. Hoopla Production dalam melakukan tugasnya memiliki sebuah tim, yang terdiri dari *content creator*, *script writer*, *designer* dan *editor*. Peran *editor* dalam tim adalah untuk mengedit dan di design konten-konten untuk diupload di media sosial yang sebelumnya di tulis oleh *content creator*.

Kata Kunci: Media Sosial, *Podcast*, Peran *Editor Divison*, Hoopla Talks