

**ANALISIS FRAMING MENGENAI PEMBERITAAN KASUS  
PERSELINGKUHAN AYUS SABYAN DAN NISSA SABYAN DALAM  
PERSPEKTIF GENDER DI MEDIA ONLINE *KOMPAS.COM* DAN  
*DETIK.COM* PADA BULAN FEBRUARI 2021**

**SKRIPSI**



Disusun oleh:

Noureddine L. Didan

NRP. 1423018115

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA**

**SURABAYA**

**2022**

**ANALISIS FRAMING MENGENAI PEMBERITAAN KASUS  
PERSELINGKUHAN AYUS SABYAN DAN NISSA SABYAN DALAM  
PERSPEKTIF GENDER DI MEDIA ONLINE *KOMPAS.COM* DAN  
*DETIK.COM* PADA BULAN FEBRUARI 2021**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun oleh:  
Noureddine L. Didan – 1423018115

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA  
2022**

## **SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Noureddine Litiansah Didan

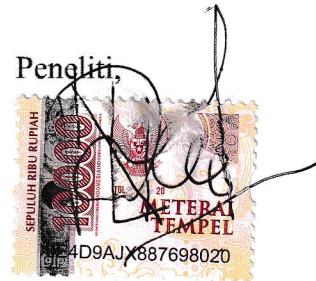
NRP : 1423018115

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

### **ANALISIS FRAMING MENGENAI PEMBERITAAN KASUS PERSELINGKUHAN AYUS SABYAN DAN NISSA SABYAN DALAM PERSPEKTIF GENDER DI MEDIA ONLINE KOMPAS.COM DAN DETIK.COM PADA BULAN FEBRUARI 2021**

Adalah benar – benar hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi, maka saya rela gelar kesarjanaan saya dicabut.

Surabaya, 02 Juni 2022



Noureddine Litiansah Didan

NRP. 1423018115

## **HALAMAN PERSETUJUAN**

### **SKRIPSI**

#### **ANALISIS *FRAMING* MENGENAI PEMBERITAAN KASUS PERSELINGKUHAN AYUS SABYAN DAN NISSA SABYAN DALAM PERSPEKTIF GENDER DI MEDIA ONLINE *KOMPAS.COM* DAN *DETIK.COM* PADA BULAN FEBRUARI 2021**

Oleh:

Noureddine Litiansah Didan

NRP.1423018115

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Maria Yuliastuti, S.Sos., M.Med.Kom

(.........)

NIDN 0707078607

Pembimbing II : Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si.

(.........)

NIDN 0726126602

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada :

Mengesahkan,  
Dekan Fakultas Ilmu  
Komunikasi



Brigitta Revia S.F.,S.I.Kom., M.Med.Kom  
NIDN. 0715108903

Dewan Pengaji:

- 1. Ketua** : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom (.....) NIDN 0702087602
- 2. Sekretaris** : Maria Yuliastuti, S.Sos., M.Med.Kom (.....) NIDN 0707078607
- 3. Anggota** : Brigitta Revia Sandy Fista, S.Ikom., M.Med.Kom (.....) NIDN 0715108903
- 4. Anggota** : Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si (.....) NIDN 0726126602

**SURAT PERNYATAAN**  
**PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Nama : Noureddine Litiansah Didan

NRP : 1423018115

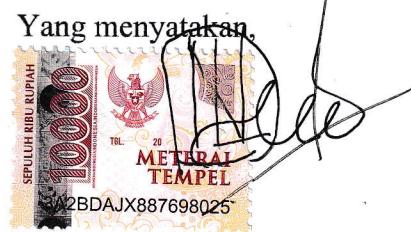
Dengan ini menyetujui skripsi saya, dengan judul:

**ANALISIS FRAMING MENGENAI PEMBERITAAN KASUS  
PERSELINGKUHAN AYUS SABYAN DAN NISSA SABYAN DALAM  
PERSPEKTIF GENDER DI MEDIA ONLINE *KOMPAS.COM* DAN  
*DETIK.COM* PADA BULAN FEBRUARI 2021**

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang – undang Hak Cipta yang berlaku. Demikian surat pernyataan publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 2 Juni 2022

Yang menyatakan,



Noureddine Litiansah Didan

NRP. 1423018115

## **HALAMAN PERSEMBAHAN**

Masa pandemi menjadi masa-masa yang sulit bagi kebanyakan orang. Dimana Kesehatan benar-benar sangat berarti. Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat kasih dan rahmatnya peneliti di berikan kesehatan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini hingga akhir Penelitian ini juga dipersembahkan untuk diri penulis sendiri dan orang-orang yang bertanggung jawab atas pembuatan dari skripsi ini.

Penelitian ini juga sebagai bukti bahwa penulis menerima secara ikhlas mengenai keadaan yang tidak bisa diperbaiki. Dimana keadaan jaman sekarang yang dimana serba sulit dan serba terbatas, tetapi penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik meskipun masih banyak kekurangan yang ada. Penelitian juga dipersembahkan untuk diri penulis sendiri dan orang-orang yang bertanggung jawab atas kehidupan peneliti

## KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada semua pihak yang sudah memberikan dukungan, motivasi dan tentunya doa kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi yang berjudul “Analisis *Framing* Mengenai Pemberitaan Kasus Perselingkuhan Ayus Sabyan Dan Nissa Sabyan Dalam Perspektif *Gender* Di Media Online *Kompas.com* Dan *Detik.com* Pada Bulan Februari 2021” mengupas tentang bagaimana *kompas.com* dan *detik.com* membongkai kasus perselingkuhan yang terjadi antara Ayus dan Nissa dari perspektif *gender*. Sekali lagi penulis mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus selaku Tuhan dan Juruslamat bagi penulis yang selalu menguatkan penulis disaat penulis merasa tidak sanggup.
2. Oma dari penulis, Martin Sri Hartuti dan juga mama dari penulis, Julies Etty Selviana Sibuea yang telah memberikan kepercayaan dan dukungannya selama ini kepada penulis.
3. Bu Maria dan Pak Nanang selaku dosen pembimbing 1 dan pembimbing 2 yang selalu memberikan arahan terkait skripsi yang peneliti buat.
4. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala yang sudah memberikan dan membagikan ilmu kepada penulis selama proses perkuliahan sehingga penulis dapat menerapkannya ke dalam penelitian yang peneliti lakukan untuk menyusun skripsi..
5. Gumbulan Samph, selaku teman-teman penulis yang mau berbagi keluh kesah dengan penulis dan selalu menyemangati penulis.

6. Seluruh anggota BPM FIKOM 18 yang selalu mendengarkan curhatan penulis, dan menyemangati penulis dalam melakukan proses penulisan Skripsi.
7. Seluruh anggota DSS yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis
8. Dan seluruh teman penulis yang tidak bisa penulis sebutkan satu oer satu seperti teman Kuliah dan teman SMA penulis.

Penyusunan Skripsi ini telah disusun dengan sebaik – baiknya tetapi masih terdapat kekurangan didalamnya, oleh karena itu saran yang sifatnya membangun sangat diharapkan. Semoga Skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak untuk menambah ilmu pengetahuan.

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM .....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS .....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB 1 .....	1
1.1. Latar Belakang Masalah .....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	12
I.3. Tujuan Penelitian .....	13
I.3. Batasan Penelitian.....	13
I.4. Manfaat Penelitian .....	13
BAB II.....	14
II.1. Penelitian Terdahulu.....	14
II.2. Tinjauan Pustaka .....	20
II.2.1. Gender .....	20
II.2.2. Pemberitaan Berita Online .....	23
II.2.2.1 Pemberitaan Berita Hiburan (Entertainment).....	26
II.2.3. Analisis Framing .....	29
II.2.4. Media Online .....	33
II.2.5. Jurnalistik Online .....	37
II.3. Bagan Kerangka Konsep Pemikiran.....	41

II.4. Nisbah Antar Konsep .....	42
BAB III .....	43
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	43
III.2. Metode Penelitian.....	44
III.3. Subjek dan Objek Penelitian .....	44
III.3.1 Subjek Penelitian.....	44
III.3.2 Objek Penelitian.....	44
III.4 Unit Analisis .....	44
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	46
III.6 Teknik Analisis Data.....	47
BAB IV .....	51
IV.1. Gambaran Subjek Penelitian.....	51
IV.1.1 Kompas.com: Menekankan Pada Fakta Dan Sumber Berita .....	51
IV.1.2 Detik.com: Menekankan Kepada Kehangatan Suatu Berita.....	53
IV.2. Temuan Data dan Pembahasan .....	54
IV.2.1 Pembingkaiyan Kasus Perselingkuhan Nissa Sabyan dan Ayus Sabyan Dalam Kompas.com .....	55
IV.2.2 Pembingkaiyan Kasus Perselingkuhan Nissa Sabyan dan Ayus Sabyan Dalam Detik.com.....	80
IV.2.3 Pembingkaiyan Kasus Perselingkuhan Nissa Sabyan dan Ayus dalam Perspektif Gender.....	107
BAB V .....	111
V.1. Kesimpulan .....	111
V.1. Saran.....	112
V.1. Saran Akademis .....	112
V.2. Saran Praktis .....	112
V.3. Saran Sosial.....	112
DAFTAR PUSTAKA .....	114
LAMPIRAN.....	119

## **DAFTAR BAGAN**

*Bagan II.3 Bagan Kerangka Konsep Pemikiran* ..... 43

## DAFTAR TABEL

<i>Tabel II.2 Kerangka Framing Milik Pan dan Kosicki .....</i>	32
<i>Tabel III.1 Tabel Subjek Berita Kompas.com.....</i>	45
<i>Tabel III.2 Tabel Subjek Berita Detik.com.....</i>	46
<i>Tabel III.3 Tabel Pengaplikasian Framing Milik Zhongdan Pan dan Kosicky....</i>	48
<i>Tabel IV.2.1 Perangkat Sintaksis Berita 1 di Kompas.com .....</i>	55
<i>Tabel IV.2.2 Perangkat Sintaksis Berita 2 di Kompas.com .....</i>	57
<i>Tabel IV.2.3 Perangkat Sintaksis Berita 3 di Kompas.com .....</i>	59
<i>Tabel IV.2.4 Perangkat Skrip Berita 1 di Kompas.com.....</i>	66
<i>Tabel IV.2.5 Perangkat Skrip Berita 2 di Kompas.com.....</i>	67
<i>Tabel IV.2.6 Perangkat Skrip Berita 3 di Kompas.com.....</i>	68
<i>Tabel IV.2.7 Perangkat Tematik Berita 1 di Kompas.com .....</i>	72
<i>Tabel IV.2.8 Perangkat Tematik Berita 2 di Kompas.com .....</i>	73
<i>Tabel IV.2.9 Perangkat Tematik Berita 3 di Kompas.com .....</i>	73
<i>Tabel IV.2.10 Perangkat Retoris Berita 1 di Kompas.com.....</i>	76
<i>Tabel IV.2.11 Perangkat Retoris Berita 2 di Kompas.com.....</i>	77
<i>Tabel IV.2.12 Perangkat Retoris Berita 3 di Kompas.com.....</i>	77
<i>Tabel IV.2.13 Perangkat Sintaksis Berita 1 di Detik.com .....</i>	80
<i>Tabel IV.2.14 Perangkat Sintaksis Berita 2 di Detik.com .....</i>	82
<i>Tabel IV.2.15 Perangkat Sintaksis Berita 3 di Detik.com .....</i>	84
<i>Tabel IV.2.16 Perangkat Skrip Berita 1 di Detik.com .....</i>	91
<i>Tabel IV.2.17 Perangkat Skrip Berita 2 di Detik.com .....</i>	92
<i>Tabel IV.2.18 Perangkat Skrip Berita 3 di Detik.com .....</i>	94
<i>Tabel IV.2.19 Perangkat Tematik Berita 1 di Detik.com.....</i>	99
<i>Tabel IV.2.20 Perangkat Tematik Berita 2 di Detik.com.....</i>	100
<i>Tabel IV.2.21 Perangkat Tematik Berita 3 di Detik.com.....</i>	101
<i>Tabel IV.2.22 Perangkat Retoris Berita 1 di Detik.com .....</i>	104
<i>Tabel IV.2.23 Perangkat Retoris Berita 2 di Detik.com .....</i>	105
<i>Tabel IV.2.24 Perangkat Retoris Berita 3 di Detik.com .....</i>	105

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.1 Berita Perselingkuhan Nissa dan Ayus di <i>Detik.com</i> .....	5
Gambar 2.1 Perbedaan <i>Hard News Topic</i> dan <i>Soft News Topic</i> .....	27
Gambar 2.2 Perbedaan <i>Hard News Topic</i> dan <i>Soft News Topic</i> .....	28

## **DAFTAR LAMPIRAN**

<i>Berita Dari Kompas.com</i> .....	123
<i>Berita Dari Detik.com</i> .....	126

## **ABSTRAK**

Noureddine Litiansah Didan. NRP. 1423018115. **ANALISIS FRAMING MENGENAI PEMBERITAAN KASUS PERSELINGKUHAN AYUS SABYAN DAN NISSA SABYAN DALAM PERSPEKTIF GENDER DI MEDIA ONLINE KOMPAS.COM DAN DETIK.COM PADA BULAN FEBRUARI 2021**

Pemberitaan yang dilakukan oleh *Kompas.com* dan *Detik.com* ini menitikberatkan kesalahan pada pihak perempuan yaitu Nissa Sabyan dimana Nissa dilabeli sebagai orang ketiga dalam hubungan rumah tangga Ayus Sabyan dan Ririe Fairus. *Kompas.com* dan Detik.com menjadi dua dari sekian media *online* yang memberitakan kasus perselingkuhan Ayus Sabyan dan Nissa Sabyan sebagai bagian dari berita *online*. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif, jenis penelitian deskriptif, dan dengan menggunakan metode analisis *framing* milik Zhongdan Pan dan Kosicki penelitian ini membedah 3 berita dari media *online* *kompas.com* dan *detik.com* yang menghasilkan beberapa penonjolan. Hasil dari penelitian ini adalah *kompas.com* yang memberikan penonjolan dan memposisikan Nissa Sabyan sebagai alasan utama kasus perselingkuhan itu terjadi. Lalu untuk *detik.com* yang memberitakan dari sisi *entertainment* dan tidak membenarkan kasus perselingkuhan yang terjadi secara seratus persen. Namun, baik *kompas.com* dan juga *detik.com* masih bias *gender* dalam memberitakan kasus perselingkuhan antara Nissa Sabyan dan Ayus Sabyan.

*Kata Kunci : Framing, Gender, Media Online*

## ABSTRACT

Noureddine Litiansah Didan. NRP. 1423018115. **FRAMING ANALYSIS REGARDING REPORTING ON THE CASE OF AYUS SABYAN AND NISSA SABYAN IN GENDER PERSPECTIVE IN ONLINE MEDIA KOMPAS.COM AND DETIK.COM IN FEBRUARY 2021.**

*This report by Kompas.com and Detik.com focuses on the fault of the woman, namely Nissa Sabyan, where Nissa is labeled as the third person in the household relationship of Ayus Sabyan and Ririe Fairus. Kompas.com and Detik.com are two of the online media that reported the affair case of Ayus Sabyan and Nissa Sabyan as part of the online news. The researcher uses a qualitative approach, descriptive research type, and by using Zhongdan Pan and Kosicki's framing analysis method, this study dissects 3 news stories from online media kompas.com and detik.com which resulted in several prominences. The result of this research is kompas.com which emphasizes and positions Nissa Sabyan as the main reason for the infidelity case. Then for detik.com which reports from the entertainment side and does not confirm the case of infidelity that occurred one hundred percent. However, both kompas.com and detik.com are still gender biased in reporting the affair between Nissa Sabyan and Ayus Sabyan.*

*Keyword : Framing, Gender, Online Media*