

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM SIARAN SUNSET VIBES
DI RADIO DJFM 94.8 FM SURABAYA**



Oleh:

YELMI ELFREDO OCTAVIALES SOUISA

NRP: 1423018208

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2021

LAPORAN KERJA PRAKTIK

**PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM SIARAN SUNSET
VIBES DI RADIO DJFM 94.8 FM SURABAYA**



Oleh:

YELMI ELFREDO OCTAVIALES SOUISA

NRP: 1423018208

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2021

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya:

Nama : Yelmi Alfredo Octaviales Souisa
NRP : 1423018208
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam Laporan Kerja Praktik berjudul:

PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM SIARAN SUNSET VIBES DI RADIO DJFM 94.8 FM SURABAYA

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 17 Januari 2022

Penulis,



Yelmi Alfredo Octaviales Souisa

NRP. 1423017208

HALAMAN PERSETUJUAN

**PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM SIARAN SUNSET VIBES
DI RADIO DJFM 94.8 FM SURABAYA**

OLEH:

YELMI ELFREDO OCTAVIALES SOUISA

NRP: 1423018208

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.KOM., M.MED.KOM

NIDN: 0715108903

TANGGAL: 30 NOVEMBER 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.KOM., M.MED.KOM

NIDN: 0715108903

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

YELMI ELFREDO OCTAVIALES SOUISA 1423018208

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 15 DESEMBER 2021 DAN DINYATAKAN LULUS
OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si.

NIDN. 0726126602

MENGETAHUI;

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.KOM., M.MED.KOM

NIDN. 0715108903

LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Yelmi Alfredo Octaviales Souisa
NRP : 1423018208
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi: Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Tahun Lulus : 2022

Menyetujui karya ilmiah saya, dengan judul :

PERAN PRODUSER DALAM PROGRAM SIARAN SUNSET VIBES DI RADIO DJFM 94.8 FM SURABAYA

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 17 Januari 2022



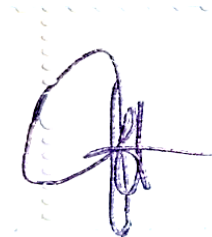
Yelmi Alfredo Octaviales Souisa

NRP : 1423018208

KATA PERSEMBAHAN

Segala Puji dan Syukur, dengan rasa banyak berterima kasih saya panjatkan kepada Tuhan yang telah memberikan pertolongan, tuntunan dan perlindungan bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan kerja praktik dan penyusunan laporan ini. Adapun penulis juga sangat berterima kasih kepada keluarga yang selalu memberikan dukungan, nasehat dan semangat yang tinggi kepada penulis untuk menyelesaikan kerja praktik ini. Sehingga penulis sebagai anak merasa memiliki motivasi yang kuat untuk menyelesaikan kerja praktik ini. Tidak lupa, penulis juga sangat berterima kasih banyak kepada Radio DJFM 94.8 FM yang berkenan hati membukakan kerja praktik, mengizinkan dan menerima penulis dengan baik dalam menjalankan kerja praktiknya. Banyak sekali ilmu pengetahuan dalam bidang media, terutama di dunia radio sehingga menjadikan penulis dituntut menjadi pribadi yang lebih kreatif, adapun nasehat yang bermanfaat bagi kehidupan sehingga menjadi motivasi penulis sebagai orang yang lebih berguna dan lebih baik lagi ke depannya bagi diri sendiri dan orang di sekitar.

Surabaya, 25 November 2021

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized 'Y' followed by a series of loops and a horizontal line extending to the right.

Yelmi Elfredo Octaviales Souisa

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih karunia dan pertolongan yang telah diberikan pada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik yang berjudul “PERAN PRODSUER DALAM PROGRAM SIARAN SUNSET VIBES DI RADIO DJ FM 94.8 SURABAYA”. Kerja Praktik dilakukan oleh penulis dan Penyusunan Laporan kerja praktik yang disusun ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Dalam laporan kerja praktik ini menjelaskan terkait hasil kegiatan penulis selama melakukan kerja praktik, dan tugas yang penulis dapatkan sebagai produser, adapun penjelasan tentang radio.

Dalam kerja praktik dan penyusunan laporan kerja praktik ini tidak lepas juga dari bantuan, dukungan dan masukan dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, disini penulis menyampaikan terima kasih kepada :

1. Evelien Poerwati Aponno dan Alm.Fredrik Souisa, sebagai sosok orang tua yang tidak pernah putus asa dalam mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis untuk tekun, bertanggung jawab dan rajin dalam segala hal yang baik.
2. Della Octaviales Aponno, sebagai kakak yang selalu menghibur saat sedang bosan dan berperan tegas sebagai kakak yang selalu menyemangati penulis.
3. Marcellinus Aldo, Habib Syahrul, Astrid, Lukman, Adella, dan karyawan DJ FM lainnya yang tidak bisa disebutkan satu-satu, karena telah mengizinkan penulis melakukan kerja praktik di Radio DJ FM ini, dan selalu menghibur dengan candaan yang seru dan kocak sehingga penulis terhibur dan tidak bosan dalam mnejalankan kerja praktik ini.
4. Abelito Prawiro dan Fransisca Grace Dei, selaku penyiar radio siaran sore” Sunset Vibes” 94.8 Surabaya yang selalu menghibur penulis dalam melakukan kerja praktik sehingga

tidak jenuh dalam menjalankan kerja praktik, selalu memberikan nasehat yang baik dan mengajarkan saya bagaimana menjadi produser, penyiar radio, script writer, cameramen, videographer dan *conten creator*

5. Brigita Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom. Selaku dosen pembimbing saya yang selalu memberikan masukan dan saran dalam penyusunan laporan kerja praktik penulis.
6. Semua pihak yang bersangkutan dan telah banyak membantu dalam menyusun laporan kerja praktik ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu – persatu namanya.

Kiranya Tuhan selalu memberkati dalam segala hal, baik pekerjaan, kesehatan, kehidupan dalam keluarga, rejeki dan lainnya. Dan semoga laporan yang telah disusun oleh penulis dapat bermanfaat bagi kita semua.

DAFTAR ISI

LAPORAN KERJA PRAKTIK.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
KATA PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik.....	3
I.3 Tujuan Kerja Praktik.....	4
I.4 Manfaat Praktik	4
I.4.1 Bagi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya	4
I.4.1 Bagi Mahasiswa	5
I.5 Tinjauan Pustaka.....	5
I.5.1 Radio Saluran Media Massa	5
I.5.2 Jenis Program Radio	6
I.5.3 Produser.....	8
I.5.4 Tahapan Dalam Produksi	9
BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK	11
II.1 Gambaran Umum Perusahaan Tempat Kerja Praktik.....	11
II.1.1 Logo dan Identitas DJFM 94.8 FM Surabaya:	12

II.1.2 Program DJFM 94.8 FM Surabaya.....	13
II.1.3 Struktur Organisasi Perusahaan.....	14
II.2 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik.....	15
II.2.1 Tabel Kegiatan.....	15
II.3 Hasil Temuan	34
II.3.1 Membuat Naskah Radio	35
Tabel II.3.1 Tema Program Siaran “Sunset Vibes”	37
II.3.2 Pengecekan dan Konsultasi Naskah Radio dan Hasil Desain	38
II.3.3 Mencari Narasumber Sebagai Bintang Tamu	39
Narasumber Program “Jam Malam” (@Lidyabella)	42
II.3.4 Membuat Konten	43
II.3.5 Mengamati dan Mengikut Siaran	44
BAB III PEMBAHASAN	45
III.1 Aktifitas dan Peran Produser dalam Program Siaran Sore “Sunset Vibes” DJFM 94.8	45
III.2 Peran Produser dalam Program Siaran Sore “Sunset Vibes” DJFM 94.8	50
BAB IV PENUTUP	53
IV.1 Kesimpulan	53
IV.2 Saran.....	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	56
Lampiran 1. Dokumentasi Kegiatan Selama Kerja Praktik	56
Lampiran 2. Dokumen Pendukung Kerja Praktik.....	57
GAMBAR : LEMBAR PENILAIAN	57

ABSTRAK

Berkembangnya jaman yang semakin modern, menjadikan peran media harus mampu bersaing secara sehat satu sama lain untuk mendapatkan hasil yang memuaskan para audience. Salah satunya media massa elektronik yang satu ini, radio. Radio merupakan media yang sudah dikenal dari jaman dulu sampai sekarang. Dalam sebuah perusahaan media, terutama radio ini, banyak sekali peran dan tanggung jawab dari masing-masing divisi atau tim lainnya untuk saling bekerjasama dalam menciptakan ide-ide kreatif dan karya yang menarik, sehingga peran radio ditengah masyarakat tidak mati begitu saja. Dalam kerja praktik ini, penulis memiliki peran sebagai produser dalam program siaran "*Sunset Vibes*" di Radio DJFM 94.8 Surabaya. Peran produser dalam membantu penulisan naskah radio untuk materi siaran, dalam hal ini produser dituntut kreatif dan produser bertanggung jawab pula pada tahapan pra produksi, produksi dan pasca produksi dalam pembuatan sebuah naskah radio yang digunakan oleh penyiar sebagai materi siaran. Bukan hanya sekedar menulis, mencari dan menyusun berita menjadi sebuah naskah radio saja, melainkan peran dan tanggung jawab seorang produser sangatlah besar. Banyak peran yang dilakukan oleh seorang produser dalam kerja praktik dalam program "*Sunset Vibes*" dan program lainnya di Radio DJFM 94.8, seperti pembuatan konten video, pencarian narasumber sebagai bintang tamu dalam program dan tugas lainnya.

Kata Kunci: Radio, Media Massa Elektronik, Peran Produser, Radio DJFM 94.8 Surabaya.

ABSTRACT

With the development of an increasingly modern era, the role of the media must be able to compete in a healthy manner with each other to get results that satisfy the audience. One of them is this electronic mass media, radio. Radio is a medium that has been known since ancient times until now. In a media company, especially this radio, there are many roles and responsibilities of each division or other team to work together in creating creative ideas and interesting works, so that the role of radio in the community does not just die. In this practical work, the author has a role as a producer in the broadcast program "Sunset Vibes" on Radio DJFM 94.8 Surabaya. The role of the producer in helping write radio scripts for broadcast material, in this case the producer is required to be creative and the producer is also responsible for the pre-production, production and post-production stages in making a radio script used by broadcasters as broadcast material. Not just writing, searching and compiling news into a radio script, but the role and responsibility of a producer is very big. Many roles are played by a producer in practical work on the "Sunset Vibes" program and other programs on Radio DJFM 94.8, such as creating video content, finding sources as guest stars in the program and other tasks.

Keywords: Radio, Electronic Mass Media, The Role of Producers, Radio DJFM 94.8 Surabaya.