

**RECEPTION ANALYSIS JURNALIS TERKAIT INTERVIEW IN
ABSENTIA PADA VIDEO WAWANCARA KURSI KOSONG NAJWA
SHIHAB VERSI “#MATANAJWAMENANTITERAWAN” DI YOUTUBE**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Maria Cascia Wea Podhi

NRP. 1423018062

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2022

***RECEPTION ANALYSIS JURNALIS TERKAIT INTERVIEW IN
ABSENTIA PADA VIDEO WAWANCARA KURSI KOSONG NAJWA
SHIHAB VERSI “#MATANAJWAMENANTITERAWAN” DI YOUTUBE***

**Diajukan untuk memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh :

Maria Cascia Wea Podhi

NRP. 1423018062

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2022**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Maria Cascia Wea Podhi

NRP : 1423018062

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul :

***Reception Analysis* Jurnal *Terkait Interview In Absentia* Pada Video Wawancara Kursi Kosong Najwa Shihab Versi “#MataNajwaMenantiTerawan” di Youtube**

Adalah benar – benar hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan mencantumkan sumbernya. Apabila nanti dikemudian hari ditemukannya plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 12 Mei 2022

Penulis,


Maria Cascia Wea Podhi

NRP.1423018062

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

***RECEPTION ANALYSIS JURNALIS TERKAIT INTERVIEW IN
ABSENTIA PADA VIDEO WAWANCARA KURSI KOSONG NAJWA
SHIHAB VERSI “#MATANAJWAMENANTITERAWAN” DI YOUTUBE***

Oleh:

Maria Cascia Wea Podhi

NRP.1423018062

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I: Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0725058704



Pembimbing II: Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom.

NIDN. 0702087602



Surabaya, 12 Mei 2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada: Jumat, 10 Juni 2022

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi.

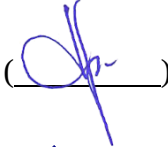
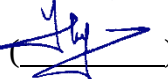
Dekan,



Brigitte Revia Sandy F, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua: Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom. ()
NIDN. 0707078607
2. Sekretaris: Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. ()
NIDN. 0725058704
3. Anggota: Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom. ()
NIDN. 0719078401
4. Anggota: Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. ()
NIDN. 0702087602

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Maria Cascia Wea Podhi

NRP :1423018062

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul: *Reception Analysis* Jurnal *is* Terkait *Interview In Absentia* Pada Video Wawancara Kursi Kosong Najwa Shihab Versi “#MataNajwaMenantiTerawan” di Youtube

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan UndangUndang Hak Cipta. Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 12 Mei 2022

Yang membuat pernyataan,


10000
METER
TE
3281EAX524673349
Maria Cascia Wea Podhi

NRP.1423018062

HALAMAN PERSEMBAHAN

Percayalah kepada Tuhan dengan segenap hatimu, dan janganlah bersandar kepada pengertianmu sendiri. Akuilah Dia dalam segala lakumu, maka Ia akan meluruskan jalanmu. (Mazmur 3:5-6). Usaha tidak akan mengkhianati hasil. Segala sesuatu yang dikerjakan dengan penuh niat dan keikhlasan pasti akan menghasilkan akhir yang bahagia. Pada kesempatan ini pertama-tama penulis mau mengucapkan syukur dan terimakasih kepada Tuhan Yesus dan Bunda Maria, karna atas perkenaan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, kepada kedua orangtua penulis serta segala pihak yang telah mendukung dan membantu dengan segala cara sehingga skripsi ini bisa selesai tepat waktu. Sekali lagi terimakasih.

Surabaya, 12 Mei 2022

Maria Cascia Wea Podhi

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yesus dan Bunda Maria atas segala berkat, kasih dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “***Reception Analysis* Jurnalists Terkait *Interview In Absentia* Pada Video Wawancara Kursi Kosong Najwa Shihab Versi “#Matanajwamenantiterawan” Di Youtube**” dari awal pengerjaan proposal sampai pada tahap pembuatan skripsi yang puji Tuhan bisa terselesaikan dengan tepat waktu.

Pembuatan skripsi ini juga tidak dapat selesai jika bukan karena dukungan serta doa dari berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih penulis pada berbagai pihak yang dengan segala caranya telah membantu penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Keluarga, yakni kedua orangtua penulis Bapak Lazarus Podhi dan Mama Florentina Ani yang sangat peneliti kasihi dan cintai, karena atas dukungan yang diberikan serta doa yang tidak pernah putus peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Kepada ka Icha dan juga semua sepupu yang ada dirumah, terimakasih atas dukungan, semangat serta motivasi yang diberikan.

2. Kepada Ibu Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing I dan Ibu Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom selaku dosen pembimbing II. Terimakasih atas segala bimbingan, masukan dan kesabaran yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada seluruh dosen serta staff Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya, terimakasih atas ilmu yang diberikan dari semester awal hingga akhir penulis mendapat banyak pelajaran dan ilmu yang bermanfaat selama berkuliah di FIKOM.
4. Kepada kelima Informan yakni pak Irvan, pak Tony, Ibu Matilda, ka Gratia, dan pak fransiskus. Terimakasih atas partisipasinya dalam membantu penulis sehingga proses penulisan skripsi ini dapat berjalan dengan baik.
5. Kepada teman seperjuangan dari awal kuliah yakni Ajeng, Osye, Nia, Lisa dan Lia. Terimakasih atas dukungan dan semangat yang diberikan pada penulis dari awal hingga terselesaikannya pengerjaan skripsi ini.
6. Kepada Ina, Gloria dan Fanya yang juga turut memberikan semangat dan motivasi kepada penulis sehingga proses penulisan skripsi ini dapat selesai.
7. Kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu sehingga proses pengerjaan skripsi ini dapat berjalan dengan baik.

8. Terakhir mau mengucapkan terimakasih kepada diri sendiri yang telah melawan rasa malas sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini hingga selesai. Semoga apa yang sudah dilakukan membuahkan hasil yng baik.

DAFTAR ISI

Halaman Sampul Luar	i
Halaman Sampul Dalam	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	15
I.3. Tujuan Penelitian	16
I.4. Batasan Masalah	16
I.5. Manfaat Penelitian	16
1.5.1 Manfaat Teoritis	16
1.5.2 Manfaat Praktis.....	16
BAB II KAJIAN TEORITIS	17
II.1. Penelitian Terdahulu.....	17
II.2 Tinjauan Pustaka	23
II.2.1 Wawancara Dalam Jurnalistik	23
II.2.2 Interview in Absentia (Wawancara Kursi Kosong)	25
II.2.3 Jurnalistik dan Jurnalisme.....	26

II.2.4 Kode Etik Jurnalistik	28
II.2.5 Analisis Resepsi atau Reception Analysis	30
II.3 Nisbah Antar Konsep	33
BAB III METODE PENELITIAN	36
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	36
III.2 Metode Penelitian	37
III.3 Subjek Penelitian.....	37
III.4 Objek Penelitian.....	38
III.5 Unit Analisis	39
III.6 Teknik Pengumpulan Data.....	39
III.7 Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	41
IV.1.1 Gambaran Video Wawancara Kursi Kosong Najwa Shihab	42
IV.1.2 Profil Informan	44
IV.2 Setting Penelitian	50
IV.3 Waktu dan Tempat Pelaksanaan Penelitian	50
IV.4 Temuan Data dan Pembahasan	51
IV.4.1 <i>Interview In Absentia</i> Sebagai Agenda Setting Suatu Media	51
IV.4.2 <i>Interview In Absentia</i> Sebuah Produk Jurnalistik Baru.....	62
IV.4.3 Wawancara Kursi Kosong Melanggar Kode Etik Jurnalistik.....	70
IV.4.4 Pendapat Informan Secara Keseluruhan.....	77
BAB V PENUTUP	85
V.1 Kesimpulan	85
V.2 Saran.....	86
V.2.1 Saran Akademis	86
V.2.2 Saran Praktis.....	86
DAFTAR PUSTAKA.....	88
LAMPIRAN	92

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Potongan Video Wawancara Kursi Kosong.....	6
Gambar 1.2 Potongan Video Wawancara Kursi Koson.....	7
Gambar 1.3 Potongan Video wawancara Dedi Mulyadi	11
Gambar IV. 1.1 Potongan Video Wawancara Kursi Kosong.	42
Gambar IV.2.1 Potongan Video Wawancara Kursi Kosong.	62
Gambar IV.2.2 Potongan Video Wawancara Kursi Kosong.	70

DAFTAR TABEL

Tabel II.1.1 Tabel Penelitian Terdahulu	17
Tabel IV. 1 Penerimaan Penonton terhadap Video Wawancara Kursi Kosong #MataNajwaMenantiTerawan (Wawancara Tanpa Narasumber)	61
Tabel IV. 2 Penerimaan Penonton Terhadap <i>Scene</i> yang Ditampilkan: <i>Interview in Absentia</i> Sebuah Produk Jurnalistik Baru.....	69
Tabel IV. 3 Penerimaan Penonton Terhadap <i>Scene</i> yang Ditampilkan: Wawancara Kursi Kosong Melanggar Kode Etik Jurnalistik.....	76
Tabel IV.4 Pemetaan Informan Srcara Keseluruhan	77

DAFTAR LAMPIRAN

Transkrip Wawancara.....	92
--------------------------	----

ABSTRAK

Maria Cascia Wea Podhi, NRP 1423018062 (*Reception Analysis* Jurnal Terkait *Interview in Absentia* Pada Video Wawancara Kursi Kosong Najwa Shihab Versi #MataNajwaMenantiTerawan di Youtube).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerimaan jurnalis terkait *interview in absentia* atau wawancara kursi kosong Najwa Shihab versi #MataNajwaMenantiTerawan di Youtube. Dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian *reception analysis* atau analisis resepsi menurut Stuart Hall yang dilakukan dengan wawancara mendalam kepada lima informan yang telah ditentukan. Karakteristik informan yang ditentukan adalah jurnalis media cetak, media televisi dan media online yang sudah cukup lama bekerja sebagai jurnalis. Berdasarkan metode analisis resepsi, peneliti membagi penerimaan informan berdasarkan tiga posisi yang dikemukakan Hall yaitu *dominant-hegemonic*, *negotiated*, dan *opposition*. Hasil penelitian menunjukkan pada subab pertama *interview in absentia* sebagai agenda *setting* suatu media, dua dari lima informan berada pada posisi dominan, dua berada pada posisi oposisi dan satu berada pada posisi negosiasi. Pada subab *interview in absentia* sebuah produk jurnalistik baru menunjukkan tiga informan berada pada posisi oposisi, satu berada pada posisi dominan dan satu berada pada posisi negosiasi. Pada subab ketiga wawancara kursi kosong melanggar kode etik jurnalistik, empat dari lima informan berada pada posisi dominan dan satu berada pada posisi oposisi.

Kata Kunci: *Reception Analysis*, *interview in absentia*. Jurnalis Media.

ABSTRACT

Maria Cascia Wea Podhi. NRP 1423018062 (Reception Analysis of Journalists Related to Interview in Absentia in Najwa Shihab's Vacant Chair Interview Video Version #MataNajwaMenantiTerawan on Youtube).

This study aims to determine the acceptance of journalists related to interviews in absentia or interviews with the vacant seats of Najwa Shihab version of #MataNajwaMenantiTerawan on Youtube. In this study using a qualitative approach with reception analysis research methods or reception analysis according to Stuart Hall which was carried out by in-depth interviews with five predetermined informants. The characteristics of the informants determined are journalists from print media, television media and online media who have worked as journalists for quite a long time. Based on the reception analysis method, the researcher divides the acceptance of informants based on the three positions proposed by Hall, namely dominant-hegemonic, negotiated, and opposition. The results showed that in the first subsection interview in absentia as the agenda setting of a media, two of the five informants were in a dominant position, two were in an opposition position and one was in a negotiating position. In the interview in absentia subsection, a new journalistic product shows that three informants are in an opposition position, one is in a dominant position and one is in a negotiating position. In the third subsection of the vacant seat interview violating the journalistic code, four of the five informants were in a dominant position and one was in an opposition position.

Keywords: Reception Analysis, interview in absentia. Media Journalist.