#### LAPORAN KERJA PRAKTIK

#### AKTIVITAS FOTOGRAFI DALAM WIRAUSAHA PRODUCTION HOUSE HANASTA PRODUCTION



#### Disusun oleh:

ERLAN SETYO PAMBUDI

NRP: 1423018197

## PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA SURABAYA

2021

#### LAPORAN KERJA PRAKTIK

#### AKTIVITAS FOTOGRAFI DALAM WIRAUSAHA PRODUCTION HOUSE HANASTA PRODUCTION



#### Disusun oleh:

ERLAN SETYO PAMBUDI

NRP: 1423018197

# PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA SURABAYA 2021

#### **SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Erlan Setyo Pambudi

NRP : 14230108197

Jurusan : lmu Komunikasi

Program Studi : IImu Komunikas

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa proposal skripsi saya yang berjudul :

#### AKTIVITAS FOTOGRAFI DALAM WIRAUSAHA PRODUCTION HOUSE HANASTA

#### **PRODUCTION**

Adalah benar – benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya 25 November 2021 Yang membuat pernyataan,



Erlan Setyo Pambudi NRP. 1423018197

#### HALAMAN PERSETUJUAN

## AKTIVITAS FOTOGRAFI DALAM WIRAUSAHA *PRODUCTION*HOUSE HANASTA PRODUCTION

#### OLEH:

#### ERLAN SETYO PAMBUDI NRP. 1423018197

#### TELAH DISETUJI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,

YULI NUGRAHENI, S.SOS., M.SI.

NIDN. 0630077303

TANGGAL: 25 NOVEMBER 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.KOM., M.MED.KOM

NIDN. 07151108903

#### HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

ERLAN SETYO PAMBUDI: 1423018197

## TELAH DIUJI PADA TANGGAL 16 NOVEMBER 2021 DAN DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI

DR. NANANG KRISDINANTO, DRS., M.SI.

NIDN. 0726126602

MENGETAHUI;

BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.KOM., M.MED.KOM

NIDN. 0715108903

#### HALAMAN PERSEMBAHAN

Ucapan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, Karena berkat kasih anugrah-Nya Saya dapat menyusun laporan magang ini dengan tujuan untuk dapat melengkapi tugas laporan magang. Laporan magang ini menjelaskan berbagai macam kegiatan yang dilakukan oleh Saya dalam kurun waktu yang ditentukan kurang lebih dua bulan berlangsung laporan magang ini membahas mengenai Proses Aktivitas Fotografi dalam Wirausaha Production House Hanasta Production. Tidak lupa Saya ucapkan terima kasih kepada berbagai media dan sertarekan-rekan yang telah membantu Saya dalam mencari klien, materi, dan informasi sebagai bahan dalam penyusunan laporan ini. Penulis mohon maaf dan jika terdapat kesalahan dan kekurangan dalam laporan ini dan semoga laporan yang saya buat dapat bermanfaaat. Awal sebagai bentuk langkah menuju gelar S1 dan menyelesaikan studi di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya Demikian yang dapat Penulis persembahkan laporan kerja praktik ini Saya ucapakan terima kasih.

Surabaya,

Erlan Setyo Pambudi

### SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik

Widya Mandala Surabaya

Nama : Erlan Setyo Pambudi

NRP : 14230108197

Jurusan : lmu Komunikasi

Program Studi : IImu Komunikas

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini SETUJU Laporan Kerja Praktik saya, dengan judul

#### AKTIVITAS FOTOGRAFI DALAM WIRAUSAHA PRODUCTION HOUSE HANASTA

#### **PRODUCTION**

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Unievrsitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang undang Hak Cipta yang berlaku

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya 25 November 2021 Yang membuat pernyataan,



Erlan Setyo Pambudi NRP. 1423018197

#### KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, oleh karena kasih karunia dan anugerah-Nya, Penulis dapat menyelesaikan penyusunan laporan kerja praktek dengan judul AKTIVITAS FOTOGRAFI DALAM WIRAUSAHA PRODUCTION HOUSE HANASTA PRODUCTION. Penyusunan laporan kerja praktik ini dilakukan sebagai salah satu bentuk tanggung jawab atas kerja praktek yang penulis lalui selama 2 (tiga) bulan di Production House Hanasta Production. Kegiatan kerja praktik mahasiswa ini merupakan salah syarat wajib yang harus ditempuh dalam Program Studi S1 Ilmu Komunikasi. Selain untuk menuntaskan program studi yang penulis tempuh kegiatan kerja praktik Mahasiswa ini ternyata banyak memberikan manfaat kepada penulis baik dari segi akademik maupun untuk pengalaman yang tidak dapat penulis temukan saat berada di bangku kuliah. Terima kasih kepada Ibu Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si. sebagai pembimbing utama yang telah membimbing dan memberikan pengarahan selama penulisan laporan magang ini. Terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dan memberi semangat dalam pengerjaan laporan magang ini. Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini masih jauh dari kesempurnaan, tidak luput dari kesalahan dan kekurangan. Semoga Laporan kerja praktik di Production House Hanasta Production dapat menambah wawasan dan pengetahuan bagi pembaca.

Surabaya,

Erlan Setyo Pambudi

#### **DAFTAR ISI**

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	
HALAMAN PERSETUJUAN	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERSEMBAHAN	
SURAT PERNYATAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	V
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
DAFTAR TABEL	
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR LAMPIRAN	
ABSTRAK	
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	
1.2 Bidang Kerja Praktik	
1.3 Tujuan Kerja Praktik	4
1.4 Manfaat Kerja Praktik	
1.5 Tinjauan Pustaka	
1.5.1 Fotografi	
1.5.2 Teknik Fotografi	
1.5.3 Teknik Editing Foto	
1.5.4 Instagram	11
BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK	
2.1 Gambaran Projek Kerja Praktik	
2.1.1 Identitas Hanasta Production	
2.2 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik	
2.3 Tugas dan Tanggung Jawab Anggota Kerja Praktik	
2.4 Hasil dan Temuan	
2.4.1 Meeting	
2.4.2 Ide dan Konsep	
2.4.3 Produksi	
2.4.4 Editing	
BAB III PEMBAHASAN	
3.1 Aktivitas Fotografi Wirausaha	
BAB IV	
4.1 Kesimpulan	
4.2 Saran	
DAFTAR PUSTAKA	33
I.AMPIRAN	34

#### DAFTAR TABEL

#### **DAFTAR GAMBAR**

Gambar I.1.1.1	12
Gambar II.4.4.1	25
Gambar II.4.4.2	26
Gambar III.1.1	28
Gambar III.1.2	29
Gambar III 1 3	30

#### **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1	34
Lampiran 2	40

#### ABSTRAK

Pada era saat ini Kemajuan digiital teknologi dalam dunia fotografi telah menjadikan proses fotografi semakin mudah dan murah, namun juga pada penggunaan teknologi tersebut mengakibatkan fungsi fotografi sebagai bukti sejarah karena kemungkinan untuk menghilangkan atau menambahkan elemen gambar pada sebuah data foto dengan teknologi digital sangat lah mudah. Garis antara media baru dengan media lama sulit ditentukan secara pasti karena tergantung pada perspektif seseorang. Internet dapat dianggap sebagai awal dari era media baru karena internet sangat berbeda dengan media sebelumnya. Hal ini juga mengakibatkan penggunaan jasa fotografer untuk mendokumentasikan foto produk, katalog, dan moment dalam masyarakat pada awalnya hanya digunakan untuk mendapatkan makna histori atau sebagai bukti sejarah semata, namun pada saat ini dokumentasi foto produk, katalog, dan moment telah menjadi sebuah media untuk meningkatkan citra dari perusahaan kecil maupun besar di mata masyarakat dan juga sebagai salah satu penghubung untuk berkomunikasi dengan para teman melalui jejaring sosial. Sehingga dokumentasi foto tidak hanya sekedar kebutuhan untuk mengabadikan sebuah peristiwa, tapi juga menjadi bagian dari pemenuhan terhadap gaya hidup dan citra perusahaan.

Kata Kunci: Production House, Hanasta Production, Fotografi