

**STEREOTIP ETNIS TIONGHOA DALAM FILM *CRAZY RICH*
*ASIANS***

SKRIPSI



Disusun oleh :

ELIZABETH CAESARIA PRITA ADELIA DJERANU

NRP: 1423018152

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2022

STEREOTIP ETNIS TIONGHOA DALAM FILM *CRAZY RICH ASIANS*

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala**



Disusun oleh :

ELIZABETH CAESARIA PRITA ADELIA DJERANU

NRP: 1423018152

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Elizabeth Caesaria Prita Adelia Djeranu

NRP 1423018152

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul :

STEREOTIP ETNIS TIONGHOA DALAM FILM *CRAZY RICH ASIANS*

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas, maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 30 Mei 2022

Yang membuat pernyataan



Elizabeth Caesaria Prita Adelia Djeranu

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

Stereotipe Etnis Tionghoa dalam Fim *Crazy Rich Asians*

Oleh:

Elizabeth Caesaria Prita Adelia Djeranu

NRP: 1423018152

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji Skripsi.

Pembimbing I : Brigitta Revia S.F ., S.I.Kom., M., Med. Kom ()
NIDN. 0715108903

Pembimbing II : Christopher Chandra, S. Des., M. Des ()
NIDN. 0713099401

Surabaya, 13 Mei 2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dibuat dan dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagai prasyarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Pada: 30 Mei 2022

Mengesahkan

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dekan,



Brigitta Revia S.F., S.I.Kom., M., Med. Kom

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

Ketua Penguji : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M. Si (_____)

NIDN. 072612660

Sekretaris Penguji : Brigitta Revia S.F., S.I.Kom., M., Med. Kom (_____)

NIDN. 0715108903

Anggota : Maria Yulastuti, S. Sos., M.Med.Kom (_____)

NIDN. 0707078607

Anggota : Christopher Chandra, S. Des., M. Des (_____)

NIDN. 0713099401

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan Ilmu Pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Elizabeth Caesaria Prita Adelia Djeranu

NRP 1423018152

Jurusan : Media

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tahun lulus 2022

Dengan ini SETUJU/TIDAK SETUJU Skripsi/Karya Ilmiah saya, dengan judul

STEREOTIP ETNIS TIONGHOA DALAM FILM *CRAZY RICH ASIANS*

Untuk dipublikasi/ditampilkan di internet atau media lain (*Digital Library* Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang-undang hak cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan SETUJU/TIDAK SETUJU publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 30 Mei 2022

Yang membuat pernyataan



Elizabeth Caesaria Prita Adelia Djeranu

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada dua orang hebat dalam hidup saya, Bunda dan Oma. Kedua orang ini yang membuat segalanya menjadi mungkin sehingga saya bisa sampai pada tahap dimana saya menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih atas segala pengorbanan, nasihat, dan doa yang teramat sangat baik yang tidak pernah berhenti kalian panjatkan kepada Tuhan Yesus. Selamanya saya akan bersyukur dengan keberadaan kalian dalam hidup saya.

“Berbuatlah sesuatu pada hari ini yang akan membuatmu berterimakasih di masa depan”

Surabaya, 13 Mei 2022

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa karena rahmat dan karunianya, penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini dengan judul Stereotip Etnis Tionghoa dalam Film *Crazy Rich Asians*. Skripsi ini merupakan persyaratan wajib untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Terselesaikannya Skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan campur tangan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis sangat berterima kasih yang sebesar-besarnya kepada Yth:

1. Bunda Herda Djeranu dan Oma Clara Elisabeth Mehu kedua orang tua penulis.
2. Ibu Brigitta Revia Sandy Fista, S.Sos, M. I.Kom. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan sebagai dosen pembimbing penulis dalam pengerjaan skripsi ini. Terimakasih karena telah memberikan arahan yang benar sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini.
3. Bapak Christopher Chandra, S. Des., M. Des, selaku Dosen Pembimbing kedua yang juga sudah membimbing dan memberikan arahan yang benar sehingga penulis mampu menyelesaikan Skripsi ini.
4. Kepada kedua dosen penguji terbaik Bapak Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M. Si dan Ibu Maria Yuliasuti, S. Sos., M.Med.Kom yang telah memberikan masukan untuk penelitian penulis sehingga menjadi lebih baik dan lebih maksimal.
5. Terima kasih untuk teman seperjuangan Neo dan Jenifer yang selalu membantu, berdiskusi dan mensupport penulis selama pengerjaan Skripsi. Khususnya Gorin yang selalu mendengar keluh kesah penulis ketika mendapat kendala selama mengerjakan Skripsi.

Akhir kata, penulis menyampaikan limpah terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Terimakasih telah membantu.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
SURAT PENYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
KATA PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRAC.....	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	18
1.3 Tujuan Penelitian.....	18
1.4 Batasan Masalah.....	19
1.5 Manfaat Penelitian.....	19
1.5.1 Manfaat Akademis	19
1.5.2 Manfaat Praktis	19
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS	20
2.1 Penelitian Terdahulu.....	20
2.2 Kerangka Teori.....	26

2.2.1 Film.....	26
2.2.2 Film Representasikan Realitas	28
2.2.3 Isu Etnis Tionghoa dalam Film.....	29
2.2.4 Stereotip.....	31
2.2.5 Konsep Semiotika	32
2.3 Bagan Kerangka Konseptual	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	35
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	35
3.2 Metode Penelitian.....	36
3.3 Subjek Penelitian	36
3.4 Objek Penelitian	37
3.5 Unit Analisis.....	37
3.6 Teknik Pengumpulan Data	37
3.7 Teknik Analisis Data	38
3.7.1 Tahapan Analisis Data	39
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	41
4.1 Gambaran Subjek Penelitian	41
4.1.1 Gambaran Tentang Film <i>Crazy Rich Asians</i>	41
4.1.2 Sinopsis Film <i>Crazy Rich Asians</i>	43
4.1.3 Tokoh dan Karakter dalam Film	46
4.2 Temuan Data dan Pembahasan.....	50
4.2.1 Identifikasi Makna	50
4.3 Pembahasan	73
4.3.1 Konsep Keluarga dalam Budaya Tionghoa	74
4.3.2 Budaya Tionghoa dan Makna Pernikahan	80
4.3.3 Simbolisme Keberuntungan dalam Etnis Tionghoa	83
4.3.4 Orientalisme.....	87
4.3.5 Cina dan Cina-Amerika	91
BAB V PENUTUP.....	95
5.1 Kesimpulan.....	95
5.2 Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA	98

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.7.....	40
Gambar 4.1.3.1.....	48
Gambar 4.1.3.2.....	48
Gambar 4.1.3.3.....	50
Gambar 4.1.3.4.....	51
Gambar 4.2.1.....	53
Gambar 4.2.1.2.....	55
Gambar 4.2.1.3.....	56
Gambar 4.2.1.4.....	59
Gambar 4.2.1.5.....	61
Gambar 4.2.1.6.....	63
Gambar 4.2.1.7.....	68
Gambar 4.2.1.8.....	70
Gambar 4.3.1.1.....	74
Gambar 4.3.1.2.....	75
Gambar 4.3.1.3.....	77
Gambar 4.3.2.1.....	78
Gambar 4.3.2.2.....	80
Gambar 4.3.2.3.....	81
Gambar 4.3.3.1.....	82

Gambar 4.3.3.2.....	83
Gambar 4.3.3.3.....	84

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.....	22
Tabel 4.2.1.1.....	52
Tabel 4.2.1.2.....	54
Tabel 4.2.1.3.....	58
Tabel 4.2.1.4.....	62
Tabel 4.2.1.5.....	66

ABSTRAK

Elizabeth Caesaria Prita Adelia Djeranu. Nrp 1423018152. **STEREOTIP ETNIS TIONGHOA DALAM FILM *CRAZY RICH ASIANS***

Crazy Rich Asians merupakan film yang dipilih oleh peneliti dimana film ini menceritakan tentang kisah cinta dari sepasang kekasih yang berasal dari etnis Tionghoa yang masih kental dan orientalisme. Melalui film *Crazy Rich Asians* dapat dilihat bahwa adanya strata sosial yang melekat melalui sebuah stereotip yang berujung sebuah penolakan. Penelitian ini memiliki tujuan untuk mencari tahu tentang stereotip etnis Tionghoa yang terdapat dalam cerita film *Crazy Rich Asians*. Dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan analisis semiotik Roland Barthes. Dalam penelitian ini Roland Barthes menelaah semua makna yang terkandung dengan melakukan pendekatan budaya. Makna yang dikaji memiliki arti sebuah tanda yang didasari oleh budaya yang menghasilkan makna yang dikaji. Hasil penelitian ini ditunjukkan dengan stereotip etnis Tionghoa dalam film *Crazy Rich Asians* melalui episode-episode yang diceritakan oleh Nick Young dan Rachel Chu. Melalui film *Crazy Rich Asians* kita dapat melihat bahwa film ini sangat menampilkan simbol-simbol dari kebudayaan etnis Tionghoa seperti bahasa yang digunakan dalam dialog adegan, adat, dan kebudayaan Tionghoa yang telah diwariskan secara turun temurun. Oleh karena itu, simbol kebudayaan tersebut diperlihatkan secara gamblang melalui beberapa adegan dalam film yang dipilih oleh peneliti. Simbol kebudayaan lainnya yang ditampilkan dalam film ini adalah permainan Mahjong, baju berwarna merah, dan scene ketika membuat pangsit bersama-sama. Sejauh yang diceritakan dalam film inilah budaya yang masih melekat dalam stereotip etnis Tionghoa. Melalui penelitian ini disimpulkan bahwa bangsa Timur mampu mempresentasikan dirinya dalam perfilman Barat. Melalui film sebagai industri media yang efektif untuk menyebarkan pesan bahwa Timur bukanlah bangsa yang terbelakang, biadab, dan berbahaya serta adanya benturan kebudayaan antara Barat (*occident*) dan Timur (*orient*).

Kata Kunci: Orientalisme, Stereotip, Etnis, *Crazy Rich Asians*

ABSTRAC

Elizabeth Caesaria Prita Aadelia Djeranu. Nrp 1423018152. **STEREOTIP ETNIS
TIONGHOA DALAM FILM *CRAZY RICH ASIANS***

Crazy Rich Asians is a film chosen by researchers where this film tells about the love story of a pair of lovers who come from ethnic Chinese who are still thick and have orientalism. Through the film Crazy Rich Asians, it can be seen that there is a social stratum that is attached through a stereotype that leads to rejection. This study aims to find out about the ethnic Chinese stereotypes contained in the film Crazy Rich Asians. By using a qualitative approach and semiotic analysis of Roland Barthes. In this study, Roland Barthes examines all the meanings contained by taking a cultural approach. The meaning studied has the meaning of a sign based on the culture that produces the meaning under study. The results of this study are shown by the stereotypes of ethnic Chinese in the film Crazy Rich Asians through the episodes narrated by Nick Young and Rachel Chu. Through the film Crazy Rich Asians, we can see that this film displays symbols of ethnic Chinese culture such as the language used in dialogue scenes, customs, and Chinese culture that has been passed down from generation to generation. Therefore, the cultural symbols are shown clearly through several scenes in the film selected by the researcher. Other cultural symbols shown in this film are the game of Mahjong, red clothes, and the scene when making dumplings together. As far as is told in the film, this is the culture that is still embedded in the stereotypes of ethnic Chinese.

Kata Kunci: Orientalism, Stereotypes, Ethnic, Crazy Rich Asians