

**ANALISIS ISI KEKERASAN DALAM BERPACARAN FILM
STORY OF KALE: WHEN SOMEONE'S IN LOVE**

SKRIPSI



Oleh:

Stephanie Theodora Salim

NRP. 1423018132

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2022**

SKRIPSI

ANALISIS ISI KEKERASAN DALAM BERPACARAN FILM STORY OF KALE: WHEN SOMEONE'S IN LOVE

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Oleh:

Stephanie Theodora Salim

NRP. 1423018132

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Stephanie Theodora Salim

NRP : 1423018132

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi yang berjudul:

ANALISIS ISI KEKERASAN DALAM PACARAN FILM STORY OF KALE: WHEN SOMEONE'S IN LOVE

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 24 Mei 2022

Penulis



Stephanie Theodora Salim

NRP. 1423018132

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS ISI KEKERASAN DALAM BERPACARAN FILM STORY OF KALE: WHEN SOMEONE'S IN LOVE

Oleh:

Stephanie Theodora Salim

NRP.1423018132

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.

(.....)

NIDN. 0630077303

Pembimbing II : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom. (.....)

NIDN. 0725058704

Surabaya, 24 Mei 2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan
Dewan Penguji Skripsi
Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya
dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan
memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
pada : 24 Mei 2022

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

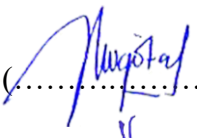
Dekan,



Brigitta Revia S., S.Sos, M.I.Kom.

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

- | | | |
|---------------|--|--|
| 1. Ketua | : Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom | (..... ) |
| | NIDN. 0707078607 | |
| 2. Sekretaris | : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si. | (..... ) |
| | NIDN. 0630077303 | |
| 3. Anggota | : Brigitta Revia S., S.I.Kom., M.Med.Kom | (..... ) |
| | NIDN. 0715108903 | |
| 4. Anggota | : Theresia Intan Putri Hartiana, S. Sos., M.I.Kom. | (..... ) |
| | NIDN. 0725058704 | |

LEMBAR PERSETUJUAN

PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Stephanie Theodora Salim

NRP : 1423018132

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Tahun Lulus 2022

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul: **ANALISIS ISI KEKERASAN DALAM PACARAN FILM STORY
OF KALE WHEN SOMEONE'S IN LOVE**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 Mei 2022

Yang menyatakan,



Stephanie Theodora S.

NRP. 1423018132

HALAMAN PERSEMBAHAN

Menyelesaikan skripsi merupakan satu hal yang menjadi target penulis dalam tahun ini, dan berkat rahmat-Nya, skripsi ini dapat selesai tepat waktu. Berbagai macam rasa telah penulis lewati sewaktu berusaha mengerjakan skripsi ini hingga selesai. Penulis sangat bersyukur karena akhirnya bisa sampai dititik ini, dan tidak menyerah di tengah jalan meskipun ada banyak faktor yang membuat ingin menyerah. Selain itu, juga ingin bersyukur sebab penulis dikelilingi oleh orang-orang baik yang senantiasa memberikan semangat, dukungan, dan memberikan hiburan dikala penulis sudah ingin menyerah dalam menyelesaikan skripsi ini. Akhir kata, penulis paham betul jika penelitian ini masih jauh dari kata sempurna, tetapi penulis berharap jika skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi kalian yang akan membuat penelitian serupa, ataupun pembaca.

8 Mei 2022,

Stephanie Theodora Salim.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Isi Kekerasan Dalam Pacaran Film *Story of Kale: When Someone’s In Love*”. Penyusunan ini merupakan salah satu tanggung jawab untuk mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi bagi seluruh mahasiswa di Universitas Katolik Widya Mandala, Surabaya. Dalam penyusunan, penulis menyadari jika tanpa mereka penelitian ini tidak akan selesai dengan baik, oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang senantiasa menyertai, memberikan rahmat dan berkat dalam setiap proses yang peneliti lewati, sehingga penulis dapat kuat bertahan hingga akhir sampai skripsi ini selesai dibuat.
2. Keluarga yang selalu mendukung, memberi semangat, dan membantu dalam proses pengerjaan meskipun bukan bidangnya.
3. Ibu Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si, sebagai dosen pembimbing satu serta Ibu Theresia Intan Putri Hartiana, S. Sos., M.I.Kom, sebagai dosen pembimbing dua yang bersedia memberikan masukan dan meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan masukan untuk penelitian.
4. Orang-orang baik yang ada disekitar penulis, baik *virtual* maupun tidak, namun namanya tidak bisa disebutkan satu-satu karena tidak ingin memberikan perasaan iri ataupun pertengkaran sebab namanya tidak tertulis. Terima kasih

karena selalu mendukung, memberikan hiburan, menemani, dan mau mendengarkan keluh kesah peneliti selama proses pengerjaan skripsi.

5. Kepada seluruh Fikomers angkatan 2018, terima kasih karena sudah memberikan kenangan dengan berbagai macam rasa, dari pahit hingga manis.
6. Ucapan terima kasih untuk diri penulis sendiri. Terima kasih karena sudah berjuang hingga akhir, dan memilih untuk tidak menyerah. Terima kasih karena sudah percaya kepada diri sendiri. Terima kasih untuk kerja kerasnya selama ini, percayalah semua jerih payah yang sudah diberikan, suatu saat akan menuai sesuatu yang baik pula di masa depan.
7. Terima kasih untuk seseorang yang penulis panggil ‘soang’, karena selalu memberi hiburan, dukungan, semangat, dan sabar mendengarkan keluh kesah penulis.
8. Ucapan terima kasih yang terakhir, penulis berikan pada seluruh *idol* Korea, khususnya untuk NCT Dream yang memberikan hiburan serta penyemangat melalui karya-karyanya sehingga membuat penulis dalam kondisi *mood* yang baik dalam penyusunan penelitian ini.

Penulis juga ingin berterima kasih kepada seluruh pihak yang belum disebutkan, selain itu penulis juga menyadari jika penelitian ini bukanlah penelitian yang sempurna dan masih memiliki banyak kekurangan, namun penulis harap, penelitian ini dapat bermanfaat, dan bisa menjadi referensi kedepannya dalam pembuatan skripsi. Akhir kata, mohon maaf apabila adanya kesalahan, baik penulisan maupun ucapan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah.....	1
I.2. Rumusan Masalah.....	11
I.3. Tujuan Penelitian	11
I.4. Batasan Masalah	11
I. 5. Manfaat Penelitian	11
I.5.1. Manfaat Teoritis.....	11
I.5.2. Manfaat Praktis	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
II.1. Penelitian Terdahulu	12
II.2. Kerangka Teori.....	16
II.2.1. Kekerasan	16
II.2.2. Kekerasan Dalam Pacaran.....	19

II.2.3. Film	22
II.2.4. Analisis Isi	24
II.3. Nisbah Antar Konsep	27
II.4. Bagan Kerangka Konseptual	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	29
III.2. Metode Penelitian	29
III.3. Identifikasi Variable Penelitian	30
III.4. Definisi Konseptual	30
III.5. Definisi Operasional	31
III.6. Populasi dan Sampel	31
III.7. Teknik Penarikan Sampel	32
III.8. Teknik Pengumpulan Data	33
III.9. Teknik Validitas dan Reliabilitas	34
III.10. Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN BAHASAN	36
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian	36
IV.2 Uji Reliabilitas	38
IV.2.1 Hasil Uji Reliabilitas Peneliti dan Hakim Koder 1	39
IV.2.2 Hasil Uji Reliabilitas Peneliti dan Hakim Koder 2	42
IV.3 Hasil Penelitian dan Pembahasan	45
IV.3.1 Kekerasan Non-verbal dalam Film Story of Kale: When Someone's in Love	47
IV.3.2 Kekerasan Verbal dalam Film Story of Kale: When Someone's in Love	50
IV.3.3 Kekerasan Terhadap Objek dalam Film Story of Kale: When Someone's in Love	55
IV.3.4 Kekerasan lain-lain	58

IV.4 Jenis Kekerasan dalam Pacaran dalam Film Story of Kale: When Someone's in Love.....	61
BAB V PENUTUP	65
V.1 Kesimpulan	65
V.2 Saran.....	66
V.1 Saran Akademis	66
V.2 Saran Praktis.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. <i>Scene</i> Yudhis melakukan kekerasan secara fisik ke Lala.	5
Gambar 1.2. <i>Scene</i> Beni; pacar Milea, memberikan kata yang tidak pantas karena cemburu.	6
Gambar 1.3. <i>Scene</i> Milea mengancam dan memberikan kata kasar kepada Dilan.	7
Gambar 1.4. <i>Scene</i> Dinda di perlakukan dengan kasar oleh Argo.	8
Gambar 1.5. <i>Scene</i> Argo yang hendak melempar kursi ke arah Dinda.	8
Gambar 1.6. <i>Scene</i> Kale melempar lampu kamar hotel untuk meluapkan amarahnya.	9
Gambar 4.1 Salah satu <i>scene</i> yang mengandung unsur kekerasan nonverbal Menarik	48
Gambar 4.2 Argo mengancam Dinda	54
Gambar 4.3 <i>Scene</i> yang menampilkan kekerasan terhadap objek yang merusak benda di sekitar dalam film Story of Kale: When Somone's in Love	56
Gambar 4.4 <i>Scene</i> yang menampilkan kekerasan terhadap objek ketika pelaku memaksa mengambil objek dari korban dalam film Story of Kale: When Someone's in Love.	57
Gambar 4.5 Kekerasan yang tidak masuk ke dalam indikator	59
Gambar 4.6 Kale menggenggam erat lengan Dinda	60
Gambar 4.7 Kale memaksa Dinda	61

DAFTAR TABEL

II.1 Tabel Penelitian Terdahulu	12
III.1 Definisi Operasional.....	31
IV.1 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 1 Berdasarkan Unit Lembar Koding Kekerasan Non-verbal	39
IV.2 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 1 Berdasarkan Unit Lembar Koding Kekerasan Verbal	40
IV.3 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 1 Berdasarkan Unit Lembar Koding Kekerasan Terhadap Objek.....	41
IV.4 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 2 Berdasarkan Unit Lembar Koding Kekerasan Non-verbal	42
IV.5 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 2 Berdasarkan Unit Lembar Koding Kekerasan Verbal	43
IV.6 Uji Reliabilitas Peneliti dan Koder 2 Berdasarkan Unit Lembar Koding Kekerasan Terhadap Objek.....	44
IV.7 Tabel keseluruhan persentase unit kekerasan	46
IV.8 Frekuensi kekerasan non-verbal	47
IV.9 Frekuensi kekerasan verbal	50
IV.10 Frekuensi kekerasan terhadap objek	55
IV.11 Frekuensi kekerasan lain-lain	58
IV.12 Keseluruhan frekuensi kekerasan non-verbal, verbal, dan terhadap objek ..	61
IV.13 Kekerasan verbal tertinggi.....	63

DAFTAR BAGAN

II.4 Bagan Kerangka Konseptual.....	28
-------------------------------------	----

ABSTRAK

Stephanie Theodora Salim NRP. 1423018132. *ANALISIS ISI KEKERASAN DALAM PACARAN DALAM FILM STORY OF KALE: WHEN SOMEONE'S IN LOVE.*

Berbagai film dengan *genre* yang beragam dijadikan sebagai hiburan oleh masyarakat, salah satunya adalah *genre* kekerasan yang dimana hal tersebut dapat memberikan dampak negatif bagi yang menontonnya. Saat ini, film dengan *genre* kekerasan sudah banyak beredar luas di khalayak ramai, oleh karena itu kegiatan kekerasan dianggap lumrah serta wajar, dan mempengaruhi tingkah laku orang yang mengkonsumsi tayangan tersebut. Film *Story of Kale: When Someone's in Love* merupakan salah satu film yang berisikan adegan-adegan kekerasan dalam berpacaran. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode analisis isi dengan pendekatan kuantitatif. Subjek yang peneliti gunakan adalah film *Story of Kale: When Someone's in Love*, dan kekerasan dalam berpacaran sebagai objek. Peneliti menggunakan tiga indikator kekerasan yaitu kekerasan verbal, kekerasan non verbal, dan kekerasan terhadap objek. Berdasarkan hasil penelitian, peneliti menemukan jika kekerasan yang paling sering terlihat dalam adegan adalah kekerasan verbal yaitu membentak. Kekerasan non verbal yang sering dijumpai adalah mendorong dan menarik. Sedangkan kekerasan terhadap objek merupakan kekerasan yang jarang dijumpai pada film *Story of Kale: When Someone's in Love*.

Kata Kunci: *Kekerasan dalam pacaran, Analisis Isi, Kuantitatif, Story of Kale: When Someone's in Love*

Stephanie Theodora Salim NRP. 1423018132. *CONTENT ANALYSIS OF DATING VIOLENCE IN THE FILM STORY OF KALE: WHEN SOMEONE'S IN LOVE.*

ABSTRACT

Various films with many genres are use as entertainment for public, one of the genre is about violence which can give a negative impact on those who watch it. Currently, films with violence genre have been widely circulated among the public, therefore, violent activities are considered normal, natural, and will affect the behaviour of people who consume the film . *Story of Kale: When Someone's in Love* is a film that contain scenes of violence in dating. In this research, researcher use content analysis for method and quantitative for collecting the data. The subject is *Story of Kale: When Someone's in Love*, while the object is dating violence. There are three indicators of violence, which are verbal violence, non verbal violence, and violence against objects. Based on the results of the study, researchers found that verbal violence yelling is the most seen in this film. While in second is non verbal violence are push and pull with the same frequency. Violence towards objects are rarely found in the *Story of Kale: When Someone's in Love*.

Keywords: *Dating Violence, Content Analysis, Quantitative, Story of Kale: When Somenone's in Love.*