

## **BAB IV**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **IV.1 Kesimpulan**

Wetalk podcast merupakan hasil dari produksi kerja praktik ini. Adanya hasil tersebut mengajarkan penulis beberapa hal baru, yakni mengenai kedisiplinan serta konsistensi untuk menghasilkan suatu karya, tentunya hal tersebut bisa didapat saat melaksanakan proses editing audio ataupun audio-video ini. Selain hal tersebut, penulis juga bisa memetik suatu pelajaran bahwa sebagai seorang editor harus memiliki sikap tanggung jawab terhadap hasil yang akan dipublikasikan. Karena hal tersebut menyangkut minat khalayak yang dituju juga. Tidak hanya pada bidang teknis yang diperhatikan, tetapi bagaimana cara menarik khalayak hingga dapat memberikan pengaruh pada khalayak yang menonton menjadi hal yang harus diperhatikan.

Editor dalam menghasilkan proyek ini melakukan beberapa hal yang diantaranya adalah berdiskusi dengan rekan pembuatan proyek untuk menentukan tema yang akan diangkat, kemudian melakukan pembagian tugas, editor sendiri akan melakukan tugasnya setelah creator memberikan bahan audio setiap materi yang akan dipublikasikan. Langkah selanjutnya editor akan memfilter audio mana dan template video mana yang cocok digunakan untuk materi pertama hingga akhir. Kemudian editor akan mereview hasil editan hingga mempublikasikannya pada akun media sosial yakni youtube wetalk podcast.

Dari hasil kerja praktik yang telah dilakukan oleh penulis, dalam pembahasannya penulis menghubungkan antara hasil temuan dan teori yang digunakan, sehingga maka penulis dapat mengetahui dan mengerti bahwa dalam proses mengedit video itu bisa dengan mengikuti beberapa tahapan yang berasal dari teori-teori yang ada. Sehingga editor juga dapat dimudahkan dengan adanya teori yang ada.

## **V.2 Saran**

Adanya hasil kerja praktik yang menghasilkan suatu proyek bertemakan isu perempuan ini yang telah dilakukan oleh penulis, menurut penulis dalam segi pembagian tugas bersama rekan sekelompok sudah cukup jelas, begitupun dalam menentukan topik dan tema, eksekusi sampai proses diunggah ke akun sosial media yakni youtube. Akan tetapi, ada sedikit kendala saat editor harus menunggu creator untuk memberikan hasil audio, sehingga dalam satu minggu publikasian hasil podcast audio tidak dapat konsiten pada hari yang sama.

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU

- Hazel Reeves and Sally Baden, (2000). *Gender and Development: Concepts and Definitions Prepared for the Department for International Development (DFID)*.
- Hilary M. Lips, (1993). *Sex & Gender an Introduction*. California: MyField Publishing Company.
- Latief, Rusman dan Utud, Yusiatic. 2015. *Siaran Televisi Non-drama Kreatif, Produktif, Public Relations, dan Iklan*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Showalter, Elanie, (1989). *Speaking of Gender*. New York&London: Routledge.

### JURNAL

- Efendi, Agus. Dkk. 2017. Analisis Pengaruh Penggunaan Media Baru Terhadap Pola Interaksi Sosial Anak Di Kabupaten Sukoharjo. *Jurnal Penelitian Humaniora*. Vol.18(2): 13.
- Fadilah, Efi. Dkk. 2017. Podcast sebagai Alternatif Distribusi Konten Audio. *Kajian Jurnalisme*. Vol.1(1): 92-94.
- Prihatiningsih, Witanti. 2017. Motif Penggunaan Media Sosial Instagram Di Kalangan Remaja. *Jurnal Communication*. Vol.8(1): 52.
- Radika, Irfan. 2020. *Strategi komunikasi podcast dalam mempertahankan pendengar*. *Jurnal Ilmu Komunikasi*. Vol. 3(2):96-106.
- Widodo, Agus. 2013. “Peran Banco De La Mujer sebagai Institusi Sosial dalam Mengatasi Diskriminasi Gender di Venezuela”. dalam *eJurnal Ilmu Hubungan Internasional* volume 1 nomor 3.

### INTERNET

- Katadata. (2018). *Lampu Kuning Kesenjangan Gender Indonesia di Asia Pasifik*. Katadata.co.id. (on Line). Diakses pada 28 Maret 2022 <https://katadata.co.id/timpublikasikatadata/infografik/5e9a55e50991f/lampu-kuning-kesenjangan-gender-indonesia-di-asia-pasifik>

**WEB**

Mitrawacana. (2019). Ketidakadilan Gender. Mitrawacana.or.id. (on Line).  
Diakses pada 28 Maret 2022 <http://mitrawacana.or.id/ketidakadilan-gender/>