

**ANALISIS FRAMING BERITA HASIL INVESTIGASI
KOMNAS HAM TERHADAP TEWASNYA 6 LASKAR FPI DI
MEDIA OKEZONE.COM, TRIBUNNEWS.COM, DAN
KOMPAS.COM PADA TANGGAL 14 JANUARI 2021**

SKRIPSI



Disusun Oleh:

RICHARD SAMUELLE SONJAYA

NRP. 1423018185

**PROGRAM STUDI FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2022

SKRIPSI

**ANALISIS FRAMING BERITA HASIL INVESTIGASI
KOMNAS HAM TERHADAP TEWASNYA 6 LASKAR FPI DI
MEDIA OKEZONE.COM, TRIBUNNEWS.COM, DAN
KOMPAS.COM PADA TANGGAL 14 JANUARI 2021**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memeporleh Gelar
Sarjana Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

RICHARD SAMUELLE SONJAYA

NRP. 1423018185

**PROGRAM STUDI FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Richard Samuelle Sonjaya

NRP : 1423018185

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

**ANALISIS FRAMING BERITA HASIL INVESTIGASI KOMNAS
HAM TERHADAP TEWASNYA 6 LASKAR FPI DI MEDIA
OKEZONE.COM, TRIBUNNEWS.COM, DAN KOMPAS.COM
PADA TANGGAL 14 JANUARI 2021**

adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar kesarjanaan saya dicabut.

Surabaya, 17 Maret 2022

Penulis



Richard Samuelle Sonjaya

NRP. 1423018185

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS FRAMING BERITA HASIL INVESTIGASI KOMNAS HAM TERHADAP TEWASNYA 6 LASKAR FPI DI MEDIA OKEZONE.COM, TRIBUNNEWS.COM, DAN KOMPAS.COM PADA TANGGAL 14 JANUARI 2021

Oleh:

Richard Samuelle Sonjaya
NRP. 1423018185

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I: Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.I.Kom (.....)

NIDN. 0725058704

Pembimbing II: Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom. (.....)

NIDN. 0707078607

Surabaya, 17 Maret 2022

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada: Kamis, 17 Maret 2022

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi

Dekan



Brigitta Revia S.F., S.I.Kom., M.Med.Kom

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

- | | | | |
|----|------------|---|--|
| 1. | Ketua | : Yuli Nugraheni, S. Sos., M.si
NIDN. 0701067803 | (.....)
 |
| 2. | Sekretaris | : Theresia Intan Putri Hartina, S.Sos., M.I.Kom
NIDN. 0715108903 | (.....)
 |
| 3. | Anggota | : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.Si
NIDN. 0726126602 | (.....)
 |
| 4. | Anggota | : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN. 07070786 | (.....)
 |

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa
Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Richard Samuelle Sonjaya
NRP : 1423018185
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **ANALISIS FRAMING BERITA HASIL INVESTIGASI KOMNAS
HAM TERHADAP TEWASNYA 6 LASKAR FPI DI MEDIA
OKEZONE.COM, TRIBUNNEWS.COM DAN KOMPAS.COM PADA
TANGGAL 14 JANUARI 2021**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library
Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan
Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan
sebenarnya.

Surabaya, 17 Maret 2022

Yang menyatakan,



Richard Samuelle Sonjaya
NRP. 1423018185

HALAMAN PERSEMBAHAN

Waktu terus berjalan, sama seperti umur yang selalu bertambah. Dewasa adalah pilihan, masa depan adalah ketakutan. Langkah yang saya ambil dengan mengambil resiko kegagalan, keputusasaan dan kekecewaan dalam perjuangan 3,5 tahun yang telah dilalui dimasa perkuliaan dalam bentuk skripsi ini peneliti persembahkan untuk Tuhan Yesus Kristus atas kasih karunia, kesehatan dan kekuatan yang diberikan-Nya kepada saya untuk menjalani setiap masa-masa perkuliahan. Terimakasih untuk ibu, kakek, adik, kerabat-kerabat, sahabat dalam Kristus yang selalu menyemangati saya dan meyakinkan bahwa saya bisa melewati ini semua. Skripsi ini adalah hadiah yang menjadi awal bagi saya dan hadiah pertama untuk mu.

Terimakasih

Surabaya, 17 Maret 2022

Richard Samuelle Sonjaya

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih karunia dan bimbingan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Framing Berita Hasil Investigasi Komnas HAM Terhadap Tewasnya 6 Laskar FPI di Media Okezone.com, Tribunnews.com, dan Kompas.com Pada Tanggal 14 Januari 2021. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Secara keseluruhan skripsi ini berisikan penelitian terhadap unggahan berita pada tanggal 14 Januari 2021 yang diunggah oleh media online Okezone.com, Tribunnews.com dan Kompas.com dengan judul berita terkait kesimpulan Komnas HAM terhadap tewasnya 6 laskar FPI. Berita yang disampaikan media online tidak mengurangi nilai-nilai berita yang ada pada media massa lainnya. Sehingga keberadaan ideologi media dalam mengkonstruksikan suatu berita yang dapat mempengaruhi penonjolan sisi tertentu dalam berita yang diunggah pada masing-masing portal berita media. Oleh karenanya, media online mampu menciptakan realitas.

Terselesaikannya skripsi ini tentunya tak lepas dari dorongan dan uluran tangan berbagai pihak. Oleh sebab itu, tak salah kiranya bila peneliti mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Sui Ching, sosok yang selalu berada digaris terdepan untuk mendorong peneliti melakukan hal-hal hebat tanpa memandang kekurangan. Terimakasih Ibu atas kepercayaan mu.
2. David Arthur Sonjaya, keberadaannya adalah berkat Tuhan yang luar biasa, memberi saya semangat dan sukacita yang hanya berasal dari ucapan “Semangat Ko, pasti bisa!”.
3. Kungkung Afuy, pahlawan bagi keluarga besar yang mau memberikan senyum terbaiknya ketika saya menghadapi situasi sulit.

4. Santos Widodo, sosok sahabat dan kakak yang seakan mengayomi saya untuk punya harapan dan bergantung kepada Tuhan bahwa dengan kekuatan-Nya saya bisa melalui segala rintangan yang saya hadapi.
5. Agatha Reyne, sahabat sekaligus teman seperjuangan yang saling mendorong sejak Sekolah Menengah Atas (SMA) hingga sekarang sama-sama menempuh perkuliahan, jurusan dan kelulusan bersama.
6. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, Finsensius Yuli Purnama., S.Sos., M.Med.Kom., Anastasia Yuni Widyaningrum., S.Sos., MariaYuliasuti., M.Med.Kom., Ign. Rys. Dedy., S.Sos., M.Si., YuliNugraheni., S.Sos., M.Si., Noveina Silviyani Dugis., S.Sos., MA., Theresia Intan., S.Sos dan Drs. Nanang Krisdinanto., M.Si., atas segala dukungan dan masukan selama peneliti menempuh studi. Terima kasih untuk perjalanan 3,5 tahun yang telah diberikan. Ilmu yang telah saya terima akan menjadi bekal bagi masa depan saya.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
ABSTRAK.....	xx
ABSTRACT.....	xxi
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	16
1.3 Tujuan Penelitian	17
1.4 Batasan Masalah	17
1.5 Manfaat Penelitian	17
BAB II. PERSPEKTIF TEORITIS	18
II.1 Penelitian Terdahulu.....	18
II.2 Kerangka Teori.....	23
II.2.1 Berita Menurut Pandangan Konstruksionis.....	23
II.2.2 Media Baru Sebagai Media Massa.....	27
II.2.3 Analisis Framing	31
II.3 Nisbah Antar Konsep.....	35
II.4 Bagan Kerangka Konseptual	37
BAB III. METODE PENELITIAN.....	38

III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
III.2 Metode Penelitian.....	39
III.3 Subjek Penelitian.....	40
III.4 Unit Analisis.....	40
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	40
III.6 Teknik Analisis Data.....	41
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	42
IV.1.1 Okezone.com	42
IV.1.2 Tribunnews.com	43
IV.1.3 Kompas.com	45
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan	46
IV.2.1 Hasil Investigasi Komnas HAM: Tidak ada Pelanggaran HAM Berat	47
IV.2.2 Hasil Investigasi Komnas HAM: Oknum Polisi Melanggar " <i>Unlawful Killing</i> "	65
IV.2.3 Hasil Investigasi Komnas HAM: Keadilan Bagi Pihak FPI	136
IV.2.4 Kesimpulan Analisis <i>Framing</i>	162
BAB V PENUTUP.....	168
V.1 Kesimpulan	168
V.2 Saran.....	168
V.2.1 Saran Akademis	168
V.2.2 Saran Praktis	169
V.2.3 Saran Sosial	169
DAFTAR PUSTAKA	170
LAMPIRAN.....	175

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1.1.1 Logo Okezone.com	42
Gambar IV.1.2.1 Logo Tribunnews.com	43
Gambar IV.1.3.1 Logo Kompas.com	45
Gambar IV.2.1.1 Artikel 1 Paragraf 3 Okezone.com.....	52
Gambar IV.2.1.2 Artikel 1 Paragraf 4 Okezone.com.....	52
Gambar IV.2.1.3 Artikel 1 Paragraf 12 Okezone.com.....	53
Gambar IV.2.1.4 Artikel 2 Paragraf 3 Okezone.com.....	53
Gambar IV.2.1.5 Artikel 2 Paragraf 4 Okezone.com.....	54
Gambar IV.2.1.6 Artikel 1 Paragraf 3 Okezone.com.....	62
Gambar IV.2.1.7 Artikel 1 Paragraf 6 Okezone.com.....	62
Gambar IV.2.1.8 Artikel 1 Paragraf 8 Okezone.com.....	62
Gambar IV.2.1.9 Artikel 1 Paragraf 6 Okezone.com.....	64
Gambar IV.2.1.10 Artikel 2 Paragraf 6 Okezone.com.....	64
Gambar IV.2.2.1 Artikel 6 Paragraf 17 Tribunnews.com.....	99
Gambar IV.2.2.2 Artikel 1 Paragraf 14 Tribunnews.com.....	100
Gambar IV.2.2.3 Artikel 1 Paragraf 15 Tribunnews.com.....	100
Gambar IV.2.2.4 Artikel 1 Paragraf 4 Tribunnews.com.....	110
Gambar IV.2.2.5 Artikel 1 Paragraf 16 Tribunnews.com.....	111
Gambar IV.2.2.6 Artikel 2 Paragraf 8 Tribunnews.com.....	111
Gambar IV.2.2.7 Artikel 3 Paragraf 20 Tribunnews.com.....	111
Gambar IV.2.2.8 Artikel 3 Paragraf 21 Tribunnews.com.....	111
Gambar IV.2.2.9 Artikel 4 Paragraf 24 Tribunnews.com.....	112
Gambar IV.2.2.10 Artikel 7 Paragraf 5 Tribunnews.com.....	113
Gambar IV.2.2.11 Artikel 1 Paragraf 4 Tribunnews.com.....	128
Gambar IV.2.2.12 Artikel 1 Paragraf 16 Tribunnews.com.....	128
Gambar IV.2.2.13 Artikel 2 Paragraf 5 Tribunnews.com.....	128
Gambar IV.2.2.14 Artikel 3 Paragraf 4 Tribunnews.com.....	128
Gambar IV.2.2.15 Artikel 3 Paragraf 10 Tribunnews.com.....	129
Gambar IV.2.2.16 Artikel 3 Paragraf 27 Tribunnews.com.....	129

Gambar IV.2.2.17 Artikel 4 Paragraf 30 Tribunnews.com.....	129
Gambar IV.2.2.18 Artikel 4 Paragraf 16 Tribunnews.com.....	129
Gambar IV.2.2.19 Artikel 5 Paragraf 7 Tribunnews.com.....	130
Gambar IV.2.2.20 Artikel 5 Paragraf 9 Tribunnews.com.....	130
Gambar IV.2.2.21 Artikel 6 Paragraf 19 Tribunnews.com.....	130
Gambar IV.2.3.1 Artikel 1 Paragraf 3 Kompas.com.....	145
Gambar IV.2.3.2 Artikel 1 Paragraf 7 Kompas.com.....	145
Gambar IV.2.3.3 Artikel 1 Paragraf 9 Kompas.com.....	145
Gambar IV.2.3.4 Artikel 2 Paragraf 8 Kompas.com.....	145
Gambar IV.2.3.5 Artikel 2 Paragraf 12 Kompas.com.....	146
Gambar IV.2.3.6 Artikel 3 Paragraf 7 Kompas.com.....	146
Gambar IV.2.3.7 Artikel 3 Paragraf 10 Kompas.com.....	146
Gambar IV.2.3.8 Artikel 1 Paragraf 3 Kompas.com.....	151
Gambar IV.2.3.9 Artikel 2 Paragraf 11 Kompas.com.....	151
Gambar IV.2.3.10 Artikel 2 Paragraf 12 Kompas.com.....	152
Gambar IV.2.3.11 Artikel 3 Paragraf 6 Kompas.com.....	152
Gambar IV.2.3.12 Artikel 3 Paragraf 8 Kompas.com.....	152
Gambar IV.2.3.13 Artikel 1 Paragraf 8 Kompas.com.....	159
Gambar IV.2.3.14 Artikel 1 Paragraf 12 Kompas.com.....	159
Gambar IV.2.3.15 Artikel 2 Paragraf 15 Kompas.com.....	159
Gambar IV.2.3.16 Artikel 2 Paragraf 16 Kompas.com.....	159
Gambar IV.2.3.17 Artikel 3 Paragraf 8 Kompas.com.....	160
Gambar IV.2.3.18 Artikel 3 Paragraf 9 Kompas.com.....	160
Gambar IV.2.4.1 Teori Shoemaker	163

DAFTAR TABEL

Tabel I.1.1 Mapping berita pada media okezone.com	9
Tabel I.1.2 Mapping berita pada media tribunnews.com.....	11
Tabel I.1.3 Mapping berita pada media kompas.com	12
Tabel II.1.1 Penelitian terdahulu	18
Tabel III.6.1 Kerangka Framing Milik Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki.....	41
Tabel IV.2.1.1 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Perangkat Sintaksis dalam Artikel 1 di Okezone.com	47
Tabel IV.2.1.2 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Perangkat Sintaksis dalam Artikel 2 di Okezone.com	50
Tabel IV.2.1.3 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Perangkat Skrip dalam Artikel 1 di Okezone.com.....	54
Tabel IV.2.1.4 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Perangkat Skrip dalam Artikel 2 di Okezone.com.....	55
Tabel IV.2.1.5 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Perangkat Tematik dalam Artikel 1 di Okezone.com	57
Tabel IV.2.1.6 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Perangkat Tematik dalam Artikel 2 di Okezone.com	60
Tabel IV.2.1.7 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Perangkat Retori dalam Artikel 1 di Okezone.com	63
Tabel IV.2.1.8 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Perangkat Tematik dalam Artikel 2 di Okezone.com	64
Tabel IV.2.2.1 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Perangkat Sintaksis dalam Artikel 1 di Tribunnews.com	65
Tabel IV.2.2.2 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Perangkat Sintaksis dalam Artikel 2 di Tribunnews.com	70
Tabel IV.2.2.3 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Perangkat Sintaksis dalam Artikel 3 di Tribunnews.com	72
Tabel IV.2.2.4 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki Perangkat Sintaksis dalam Artikel 4 di Tribunnews.com	77

Tabel IV.2.2.5 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Sintaksis dalam Artikel 5 di Tribunnews.com	83
Tabel IV.2.2.6 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Sintaksis dalam Artikel 6 di Tribunnews.com	86
Tabel IV.2.2.7 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Sintaksis dalam Artikel 7 di Tribunnews.com	92
Tabel IV.2.2.8 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Sintaksis dalam Artikel 8 di Tribunnews.com	95
Tabel IV.2.2.9 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Skrip dalam Artikel 1 di Tribunnews.com.....	101
Tabel IV.2.2.10 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Skrip dalam Artikel 2 di Tribunnews.com.....	102
Tabel IV.2.2.11 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Skrip dalam Artikel 3 di Tribunnews.com.....	103
Tabel IV.2.2.12 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Skrip dalam Artikel 4 di Tribunnews.com.....	104
Tabel IV.2.2.13 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Skrip dalam Artikel 5 di Tribunnews.com.....	105
Tabel IV.2.2.14 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Skrip dalam Artikel 6 di Tribunnews.com.....	106
Tabel IV.2.2.15 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Skrip dalam Artikel 7 di Tribunnews.com.....	108
Tabel IV.2.2.16 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Skrip dalam Artikel 8 di Tribunnews.com.....	109
Tabel IV.2.2.17 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Tematik dalam Artikel 1 di Tribunnews.com	113
Tabel IV.2.2.18 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Tematik dalam Artikel 2 di Tribunnews.com	115
Tabel IV.2.2.19 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Tematik dalam Artikel 3 di Tribunnews.com	117

Tabel IV.2.2.20 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Tematik dalam Artikel 4 di Tribunnews.com	118
Tabel IV.2.2.21 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Tematik dalam Artikel 5 di Tribunnews.com	121
Tabel IV.2.2.22 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Tematik dalam Artikel 6 di Tribunnews.com	123
Tabel IV.2.2.23 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Tematik dalam Artikel 7 di Tribunnews.com	124
Tabel IV.2.2.24 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Tematik dalam Artikel 8 di Tribunnews.com	126
Tabel IV.2.2.25 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Retoris dalam Artikel 1 di Tribunnews.com	131
Tabel IV.2.2.26 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Retoris dalam Artikel 2 di Tribunnews.com	131
Tabel IV.2.2.27 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Retoris dalam Artikel 3 di Tribunnews.com	131
Tabel IV.2.2.28 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Retoris dalam Artikel 4 di Tribunnews.com	132
Tabel IV.2.2.29 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Retoris dalam Artikel 5 di Tribunnews.com	133
Tabel IV.2.2.30 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Retoris dalam Artikel 6 di Tribunnews.com	134
Tabel IV.2.2.31 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Retoris dalam Artikel 7 di Tribunnews.com	134
Tabel IV.2.2.32 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Retoris dalam Artikel 8 di Tribunnews.com	135
Tabel IV.2.3.1 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Sintaksis dalam Artikel 1 di Kompas.com	136
Tabel IV.2.3.2 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Sintaksis dalam Artikel 2 di Kompas.com	139

Tabel IV.2.3.3 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Sintaksis dalam Artikel 3 di Kompas.com.....	142
Tabel IV.2.3.4 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Skrip dalam Artikel 1 di Kompas.com.....	146
Tabel IV.2.3.5 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Skrip dalam Artikel 2 di Kompas.com.....	148
Tabel IV.2.3.6 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Skrip dalam Artikel 3 di Kompas.com.....	149
Tabel IV.2.3.7 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Tematik dalam Artikel 1 di Kompas.com.....	152
Tabel IV.2.3.8 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Tematik dalam Artikel 2 di Kompas.com.....	154
Tabel IV.2.3.9 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Tematik dalam Artikel 3 di Kompas.com.....	156
Tabel IV.2.3.10 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Retoris dalam Artikel 1 di Kompas.com.....	160
Tabel IV.2.3.11 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Retoris dalam Artikel 2 di Kompas.com.....	160
Tabel IV.2.3.12 Analisis Framing Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki	
Perangkat Retoris dalam Artikel 3 di Kompas.com.....	161
Tabel IV 2.4.1 Hasil Framing Okezone.com, Tribunnews.com dan kompas.com	
Mengenai Berita Hasil Investigasi Komnas HAM Terhadap Tewasnya 6 Laskar	
FPI Pada Tanggal 14 Januari 2021.....	167

DAFTAR BAGAN

II.4.1 Bagan Kerangka Konseptual	37
--	----

DAFTAR LAMPIRAN

Berita dari Suara.com.....	175
Berita dari Antaranews.com.....	177
Berita dari Okezone.com.....	180
Berita dari Tribunnews.com.....	187
Berita dari Kompas.com.....	208

ABSTRAK

Penelitian kali ini adalah Analisis Framing Berita Hasil Investigasi Komnas HAM Terhadap Tewasnya 6 Laskar FPI di Media Okezone.com, Tribunnews.com, Dan Kompas.com Pada Tanggal 14 Januari 2021. Pada tanggal 14 Januari 2021, Komnas HAM mengumumkan hasil investigasinya terhadap tewasnya 6 laskar FPI yang kemudian diliput segala media, salah satunya Okezone.com, Tribunnews.com dan Kompas.com. Peneliti memilih fenomena ini untuk melihat bagaimana Okezone.com, Tribunnews.com dan Kompas.com membingkai berita tersebut. Penelitian ini menggunakan analisis *framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki untuk meneliti berita hasil investigasi Komnas HAM terhadap tewasnya 6 laskar FPI di media Okezone.com, Tribunnews.com dan Kompas.com pada tanggal 14 Januari 2021. Eriyanto mengatakan bahwa berita yang dibaca khalayak tidak sepenuhnya hanya menggambarkan realitas atau pendapat sumber berita, melainkan konstruksi dari media. Hasil dari penelitian kali ini adalah Okezone.com yang merupakan bagian dari MNC Group milik Hary Tanoesudibjo yang adalah koalisi Presiden menekankan bahwa kepolisian tidak melakukan pelanggaran HAM berat, berbeda dengan Tribunnews.com dan Kompas.com yang merupakan bagian dari Kompas Gramedia Group yang menunjunjung humanis membingkai dengan kepolisian melakukan tindakan “*unlawfull killing*”, dan menekankan keadilan bagi pihak FPI.

Kata Kunci: Analisis framing, Zhongang Pan dan Gerald M. Kosicki, Okezone.com, Ttribunnews.com dan Kompas.com.

ABSTRACT

This research is an analysis of the news framing of Komnas HAM's investigation into the deaths of 6 FPI soldiers in Okezone.com, Tribunnews.com, and Kompas.com media on January 14, 2021. On January 14, 2021, Komnas HAM announced the results of its investigation into the deaths of 6 Laskar FPI which was then covered by all media, including Okezone.com, Tribunnews.com and Kompas.com. Researchers chose this phenomenon to see how Okezone.com, Tribunnews.com and Kompas.com framed the news. This study uses a framing analysis of Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki to examine the news of the Komnas HAM investigation into the deaths of 6 FPI soldiers in Okezone.com, Tribunnews.com and Kompas.com media on January 14, 2021. Eriyanto said that the news that was read by the public does not fully describe the reality or opinion of news sources, but the construction of the media. The result of this research is that Okezone.com, which is part of the MNC Group owned by Hary Tanoesudibjo which is the President's coalition, emphasizes that the police have not committed gross human rights violations, in contrast to Tribunnews.com and Kompas.com which are part of the Kompas Gramedia Group which upholds humanism. framing the police to carry out "unlawful killing" actions, and emphasizing justice for the FPI.

Keywords: Analysis framing, Zhongang Pan and Gerald M. Kosicki, Okezone.com, Ttribunnews.com and Kompas.com.