

**REPRESENTASI LGBT DALAM VIDEO KLIP HAYLEY KİYOKO
YANG BERJUDUL “SLEEPOVER”**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Gabriellia Pradnya Paramita

NRP. 1423018156

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2022

SKRIPSI
REPRESENTASI LGBT DALAM VIDEO KLIP HAYLEY KİYOKO
YANG BERJUDUL “*SLEEPOVER*”

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.



Disusun oleh:

Gabriellia Pradnya Paramita

NRP. 1423018156

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2022

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Gabriellia Pradnya Paramita

NRP : 1423018156

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul:

“REPRESENTASI LGBT DALAM VIDEO KLIP HAYLEY KİYOKO YANG
BERJUDUL “SLEEPOVER””

Adalah benar- benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarism, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Surabaya, 8 Maret 2022

Yang membuat pernyataan,



Gabriellia Pradnya Paramita
NRP 1423018156

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

Oleh:

Gabriellia Pradnya Paramita

NRP.142018156

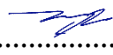
Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I: Maria Yulastuti, S. Sos., M. Med.Kom

(. )

NIDN.0707078607

Pembimbing II: Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.si

()

NIDN. 0726126602

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Pada, Senin, 14 Maret 2022

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi,

Dekan,



Brigitta Revia Sandy F, S.I. Kom., M. Med.Kom.

NIDN. 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Brigitta Revia Sandy F, S.I. Kom., M. Med.Kom. (.....)

NIDN. 0715108903

2. Sekretaris : Maria Yuliasuti, S. Sos., M. Med.Kom (.....)

NIDN. 0707078607

3. Anggota 1 : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si. (.....)

NIDN. 0630077303

4. Anggota 2 : Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M. Si (.....)

NIDN. 0726126602

SURAT PERNYATAAN

PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas
Katolik Widya Mandala Surabaya

Nama : Gabriellia Pradnya Paramita

NRP : 1423018156

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Tahun Lulus 2022

Dengan ini **SETUJU** Karya Ilmiah saya, dengan judul

*“REPRESENTASI LGBT DALAM VIDEO KLIP HAYLEY KİYOKO YANG
BERJUDUL “SLEEPOVER””*

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library
Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan
akademik sebatas sesuai dengan undang-undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat pernyataan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan
sebenarnya.

Yang membuat pernyataan,



Gabriellia Pradnya Paramita

NRP 1423018156

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur dan berterimakasih tiada hentinya kepada Tuhan Yesus karena atas kasih dan pertolonganNya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dari awal hingga selesai. Peneliti sangat bersyukur karena dukungan dan doa orang tua, saudara, dan teman- teman terdekat yang selalu mengiringi setiap proses penulisan skripsi. Secara khusus untuk dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing peneliti agar skripsi ini dapat bermanfaat dan membawa berkat bagi semua yang membaca.

“- Karena tanpa Tuhan, aku bukan siapa- siapa dan tidak bisa apa-apa -“

[1 Yohanes 5:5-6]

Surabaya, 8 Maret 2022



Gabriellia Pradnya Paramita

KATA PENGANTAR

Pertama- tama peneliti mengucapkan puji syukur kepada Tuhan Yesus yang telah memberkati dengan kasih setia dan uluran tanganNya, peneliti mampu menyelesaikan skripsi dengan judul **Representasi LGBT Dalam Video Klip Hayley Kiyoko Yang Berjudul “Sleepover”** dapat selesai dengan tepat waktu. Tanpa bantuan dan pertolongan Tuhan, peneliti bukan siapa-siapa dan tidak bisa apa-apa. Dalam menyelesaikan skripsi ini, banyak kendala baik secara teknis maupun non teknis, namun peneliti mampu bertahan dan melawan rasa malas didasarkan rasa syukur dilandasi iman kepada Tuhan. Tujuan penelitian tersebut menjadi tanggung jawab mahasiswa untuk dapat memperoleh gelar S. Ikom.

Kelancaran dalam menyusun skripsi tersebut tentu tidak lepas dari dukungan, doa restu dan motivasi dari orang terdekat yang telah membantu dan berperan aktif. Secara khusus dengan kerendahan hati, peneliti ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus yang selalu memberikan berkat yang luar biasa agar peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan tepat waktu
2. Kedua orang tua tercinta yang tiada hentinya mendoakan, memberikan semangat, dan memberikan motivasi agar peneliti selalu semangat, optimis, dalam menyelesaikan skripsi.
3. Ibu Maria Yuliasuti, S. Sos., M.Med. Kom dan Bapak Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M. Si dengan sabar mendampingi, membimbing dan memberikan banyak ilmu dalam penyusunan skripsi tersebut.
4. Kakek dan nenek penulis (alm) Benedictus Soekarno Sosroprawiro dan (alm) Lucia Sri Rahayu yang tiada hentinya selalu turut serta mendoakan dan selalu memberikan semangat.

5. Terimakasih kepada Sonia Navy Eka Prasisti, Okta Silvia, Sella Millenia, Ivan Gunawan, mas Nico Salamanda, Vivi Oktaviani, Maria Magdalena yang telah memberikan dukungan dan selalu setia dalam menjalani perkuliahan dari semester awal sampai hari ini.
6. Seluruh teman seperjuangan FIKOM angkatan 2018
7. Terimakasih yang luar biasa untuk diri saya sendiri yang dengan sabar mampu melewati proses yang panjang. Mita kamu hebat

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH ..iv	
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
I.1. Latar Belakang Masalah	1
I.2. Rumusan Masalah.....	12
I.3. Tujuan Penelitian	12
I.4. Batasan Masalah	12
I.5. Manfaat Penelitian	13
I.5.1 Manfaat Penelitian Praktis.....	13
I.5.2. Manfaat Penelitian Akademik	13
BAB II. TINJAUAN PUSTAKA.....	14
II.1. Penelitian Terdahulu.....	14
II.2. Kerangka Teori.....	18
II.2.1 Representasi	18

II.2.2. LGBT dalam Media	22
II.2.3 Isu LGBT dalam Video Musik.....	26
II.2.4 Teori Semiotika John Fiske.....	30
II.3. Nisbah Antar Konsep	35
II.4. Bagan Kerangka Konseptual.....	36
BAB III. METODE PENELITIAN.....	37
III.1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	37
III.2. Metode Penelitian	38
III.3. Subjek Penelitian	39
III.4. Unit Analisis	39
III.5. Teknik Pengumpulan Data.....	40
III.6. Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
IV.1. Gambaran Subyek Penelitian.....	45
IV.1.1 Hayley Kiyoko	45
IV. 1.2. Video Klip Hayley Kiyoko <i>Sleepover</i>	48
IV.2. Temuan dan Pembahasan	52
IV.2.1.1. Romansa Pasangan LGBT.....	54
IV.2.1.2. Gaya Berpakaian Pasangan LGBT	88
IV.3 Representasi LGBT dalam Video Klip <i>Sleepover</i>	122
BAB V PENUTUP.....	126
V.1 Kesimpulan	126
V.2 Saran	127
V.2.1 Saran Akademis	127
V.2.2 Saran Praktis	127
V.2.3 Saran Sosial	128
DAFTAR PUSTAKA	129

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Hayley Kiyoko- <i>Sleepover</i>	9
Gambar I.2 Hayley Kiyoko- <i>Curious (Official Video)</i>	10
Gambar IV.1 Profil Hayley Kiyoko	46
Gambar IV.2 Video Klip <i>Sleepover</i>	49
Gambar IV.2.1.1 Sweater Rainbow Lambang LGBT	91
Gambar IV.2.1.2 <i>Screenshoot Detail</i> Motif Sweater	92
Gambar IV.2.1.3 Actris dengan <i>Make Up Freckles</i>	99
Gambar IV.2.1.4 <i>Screenshoot Detail</i> Wajah Christina	99
Gambar IV.2.1.5 Nohant- <i>Seoul Fashion Week</i> dan foto Jennie.....	101
Gambar IV.2.1.6 Presiden Pertama Amerika Serikat.....	104
Gambar IV.2.1.7 <i>Lingerie</i> Kendal Jenner Victoria <i>Secret Runway</i> 2016	109
Gambar IV.2.1.8 Jenis Celana <i>Ripped Jeans</i>	117
Gambar IV.2.1.9 <i>Detail</i> celana <i>ripped jeans</i> Hayley Kiyoko dan Christina.....	117

DAFTAR TABEL

Tabel II.1.1 Penelitian Terdahulu.....	14
Tabel IV.1 Lirik Lengkap Lagu <i>Sleepover</i>	52
Tabel III.1.1 Tabel Analisis Video Klip Menggunakan John Fiske.....	53
Tabel IV. 1 Romansa Identifikasi Tanda Video Klip Hayley Kiyoko	54
Tabel IV.2 Romansa Identifikasi Tanda Video Klip Hayley Kiyoko	63
Tabel IV.3 Romansa Identifikasi Tanda Video Klip Hayley Kiyoko	72
Tabel IV.4 Romansa Identifikasi Tanda Video Klip Hayley Kiyoko	80
Tabel IV.5 Gaya Berpakaian Identifikasi Tanda Video Klip Hayley Kiyoko	88
Tabel IV.6 Gaya Berpakaian Identifikasi Tanda Video Klip Hayley Kiyoko	97
Tabel IV.7 Gaya Berpakaian Identifikasi Tanda Video Klip Hayley Kiyoko	106
Tabel IV.8 Gaya Berpakaian Identifikasi Tanda Video Klip Hayley Kiyoko	114

ABSTRAK

REPRESENTASI LGBT DALAM VIDEO KLIP HAYLEY KIYOKO YANG BERJUDUL “*SLEEPOVER*”.

Pada tahun 2015, LGBT telah dilegalkan di Amerika Serikat. Namun, masyarakat sekitar masih belum bisa menerima akan adanya kelompok homoseksual sehingga terjadi diskriminasi sosial. Video klip *Sleepover* mengandung unsur percintaan sesama jenis antara Hayley Kiyoko dan Christina Santini. Khususnya dalam beberapa media tertentu hanya memandang sebelah mata saja sehingga dapat muncul pro dan kontra terhadap kelompok LGBT. Oleh karena itu, dalam penelitian kualitatif dengan tujuan untuk menganalisis pada simbol verbal maupun nonverbal terkait dengan gaya romansa kelompok LGBT. Menggunakan metode semiotika John Fiske yang memiliki kode-kode dalam televisi. Romansa dalam video klip tersebut meliputi liberalisme, fetikhisme seksual, dan individualism. *Sweater* dan *ripped jeans* menjadi pilihan gaya berpakaian maskulinitas, sedangkan *cardigan top* dan lingerie berwarna *pink* merupakan gaya berpakaian yang dipakai oleh pasangan LGBT.

Kata Kunci: LGBT, Romansa, Video Klip, Semiotika John Fiske

ABSTRACT

LGBT REPRESENTATION IN HAYLEY KIYOKO'S VIDEO CLIP TITLE "SLEEPOVER"

In 2015, LGBT was legalized in the United States. However, the surrounding community still cannot accept the existence of homosexual groups so that social discrimination occurs. The Sleepover video clip contains elements of same-sex romance between Hayley Kiyoko and Christina Santini. Especially in certain media, they only look down on one eye so that there can be pros and cons to the LGBT group. Therefore, in a qualitative study with the aim of analyzing verbal and nonverbal symbols related to the romantic style of the LGBT group. Using John Fiske's semiotic method which has codes in television. The romance in the video clip includes liberalism, sexual fetishism, and individualism. Sweaters and ripped jeans are the masculinity style of dress choices, while cardigan tops and pink lingerie are the dress styles worn by LGBT couples.

Keywords: LGBT, Romance, Video Clip, Semiotics John Fiske