

LAPORAN KERJA PRAKTIK
PROSES PEMBUATAN PODCAST AUDIO MENGENAI KEKERASAN DALAM
PACARAN (*DATING VIOLENCE*) DALAM MEDIA INSTAGRAM.



Disusun Oleh:
Martha Fernanda
NRP. 1423018073

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
2021

LAPORAN KERJA PRAKTIK

PROSES PEMBUATAN PODCAST AUDIO MENGENAI KEKERASAN DALAM PACARAN (*DATING VIOLENCE*) DALAM MEDIA INSTAGRAM.

Diajukan untuk memenuhi Sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Disusun Oleh :

Martha Fernanda

NRP. 1423018073

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

2021

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Martha Fernanda

NRP 1423018073

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan kerja praktik saya yang berjudul :

PROSES PEMBUATAN PODCAST AUDIO MENGENAI KEKERASAN DALAM
PACARAN (*DATING VIOLENCE*) DALAM MEDIA INSTAGRAM.

Adalah benar – benar hasil karya saya sendiri. Apabila nanti dikemudian hari terbukti bahwa karya tulis saya ini merupakan hasil plagiarisme, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku di jurusan, fakultas maupun Universitas.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan penuh kesadaran.

Mengetahui,

Surabaya, 24 November 2021

Dosen pembimbing tunggal,

Yang membuat pernyataan



Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.S

Martha Fernanda

NIDN. 0726126602

HALAMAN PERSETUJUAN

PELAKSANAAN PROGRAM KERJA PRAKTIK PODCAST DENGAN TEMA
KEKERASAN DALAM PACARAN ATAU *DATING VIOLENCE* DALAM MEDIA
(INSTAGRAM)

Oleh:

Martha Fernanda

NRP. 1423018073

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH
DOSEN PEMBIMBING,



Dr. Nanang Krisdinanto, Drs., M.S

NIDN. 0726126602

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI



Brigitte Rovia Sandy Fista, S.Sos, M.I.Kom.

NIDN. 071510890

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

MARTHA FERNANDA NRP: 1423018073

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 13 DESEMBER 2021

DAN DINYATAKAN LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



ANASTASIA YULI WIDYANINGRUM., S.Sos., M.Med. Kom.

NIDN. 0701067803

MENGETAHUI:

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI.



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.Sos, M.I.Kom.

NIDN. 0715108903

SURAT PERNYATAAN

PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Martha Fernanda

NRP 1423018073

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Dengan ini **SETUJU** Karya Ilmiah saya, dengan judul

“PROSES PEMBUATAN PODCAST AUDIO MENGENAI KEKERASAN DALAM
PACARAN (*DATING VIOLENCE*) DALAM MEDIA INSTAGRAM”

Untuk dipublikasikan / ditampilkan di Internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan undang – undang Hak Cipta yang berlaku.

Demikian surat persyaratan **SETUJU** publikasi Karya Ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 24 November 2021

Yang membuat pernyataan,



Martha Fernanda

NRP. 142301807

KATA PERSEMBAHAN

Proses pembuatan laporan kerja praktik ini tidak terlepas dari penyertaan Tuhan Yang Maha Esa, sehingga penulis mengucapkan Puji Syukur atas berkat dan rahmat yang diberikanNya. Penulis juga berterima kasih kepada keluarga dan teman-teman terdekat yang senantiasa memberikan dukungan, mulai dari pembuatan konten hingga laporan kerja praktik juga dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya. Penulis memberikan apresiasi kepada diri sendiri karena tekad dan semangat yang kuat dalam menyelesaikan rangkaian tugas akhir demi mendapat gelar S.I.KOM dari Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Akhir kata, sekali lagi penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Surabaya, 24 November 2021

Martha Fernanda

KATA PENGANTAR

Pembuatan konten *Dating Violence* telah melalui berbagai proses. Rangkaian proses tersebut dijalankan oleh penulis dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan rangkaian projek dan laporan kerja praktik. Dalam judul “Proses pembuatan podcast audio mengenai kekerasan dalam pacarana *dating violence* dalam media Instagram”, penulis membuat berbagai karya menarik untuk menyelesaikan tugas sebelum memperoleh gelar S.I.KOM di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Rangkaian proses yang dijalani oleh penulis dapat menghasilkan karya dan laporan kerja praktik tidak terlepas dari adanya dukungan, motivasi, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan kekuatan kepada penulis, baik dari sisi psikologis maupun fisik, hingga akhirnya laporan ini dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya.
2. Keluarga yang selalu mendukung penuh, serta memberi motivasi dan dorongan ketika penulis merasa jenuh dalam proses pengerjaan.
3. Bapak Nanang Krisdinanto, sebagai dosen pembimbing dengan kesabaran selalu memberi berbagai masukan bagi penulis agar dapat membuat konten terbaik dan menyelesaikan laporan.
4. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya atas semua bantuannya dalam mengerjakan konten dan laporan kerja praktik.

5. Teman-teman seperjuangan seminar / skripsi dan kerja praktik angkatan 2018 yang selalu saling menyemangati, berbagi pengalaman, dan meluangkan waktu untuk melakukan sesi *sharing* selama proses pengerjaan rangkaian tugas akhir agar dapat meraih kesuksesan bersama-sama.
6. Seluruh pihak pendukung yang tentunya tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Dukungan dan doa merupakan hal terpenting bagi penulis agar dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik dan tepat waktu.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN IDENTITAS PESERTA.....	iii
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
SURAT PERNYATAAN.....	vii
KATA PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
I.1. Latar Belakang.....	1
I.2. Bidang Kerja Praktik.....	5
I.3. Tujuan Kerja Praktik.....	5
I.3.1. Tujuan Umum.....	6
I.3.2. Tujuan Khusus.....	6
I.4. Manfaat Kerja Praktik.....	6
I.5. Ruang Lingkup.....	7
I.6. Tinjauan Pustaka.....	7
I.6.1. Media Sosial.....	7
I.6.2. Produksi Audio.....	7
I.6.3. Produksi Audio Visual.....	8
BAB II. HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....	9
II.1. Gambaran isu sosial.....	9
II.2. Analisis SWOT.....	10
II.3. Gambaran Project Kerja praktik.....	11
II.3.1. Waktu dan pelaksanaan kerja praktik.....	12
II.3.2. Kekerasan dalam berpacaran.....	12
II.3.3. Hasil dan temuan.....	13
II.3.4. Membuat Konten.....	19

II.3.5. Melakukan diskusi dengan patner project.....	19
II.3.6. Menghubungi Narasumber.....	20
II.3.7. Posting ke Instagram.....	20
BAB III. PEMBAHASAN.....	26
III.1. Produksi pembuatan video.....	26
III.1.1. Tahapan pra produksi.....	26
III.1.2. Tahapan Produksi.....	27
III.1.3. Tahapan Review.....	29
III.2. Editing Video.....	29
III.3. Bagan Produksi Podcast.....	31
BAB IV. PENUTUP.....	32
IV.1. Kesimpulan.....	32
IV.2. Saran.....	32
DAFTAR PUSTAKA.....	34

ABSTRACT

The role of the Video Editor has full responsibility for all audio-visual production of the script that has been written by the author. The role of the Video Editor is also in charge of managing the time in producing an upload on Instagram every week. Technological developments are growing rapidly, thus making social media users have to be even more vigilant in uploading everything. The impact of Dating Violence is that it will traumatize the victim, have a fear of having a relationship with the opposite sex. Therefore, our goal is to make this podcast through Instagram media so that our podcast can be watched by everyone so that everyone can make our podcast as knowledge for the future so that Dating Violence does not happen again. The author ensures that the content writer's task has been completed by producing works in the form of audio, video, and graphic design in the @david_podcast Instagram account.

Keywords: The role of video editor, Dating Violence, Instagram.

ABSTRAK

Peran *Video Editor* memiliki tanggung jawab penuh terhadap seluruh produksi mengenai audio visual dari naskah yang telah dituliskan oleh penulis. Peran *Video Editor* juga bertugas mengatur waktu dalam memproduksi sebuah unggahan di Instagram setiap minggunya. Perkembangan teknologi semakin pesat, sehingga membuat pengguna media social harus lebih waspada lagi dalam mengunggah segala hal. Dampak yang ditimbulkan dari *Dating Violence* yaitu akan membuat korban menjadi trauma, memiliki rasa takut untuk memiliki hubungan dengan lawan jenis. Maka dari itu tujuan kami membuat podcast ini melalui media Instagram agar podcast kami dapat di tonton oleh semua orang untuk bisa menjadikan podcast kami sebagai pengetahuan untuk kedepannya agar tidak terjadi Kembali adanya *Dating Violence*. Penulis memastikan bahwa tugas *content writer* telah diselesaikan dengan menghasilkan karya-karya berbentuk audio, video, dan desain grafis dalam akun Instagram @daviil_podcast.

Kata Kunci : Peran *video editor*, *Dating Violence*, Instagram.