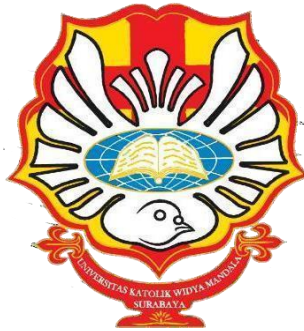


LAPORAN KERJA PRAKTIK
PROSES PENULISAN NASKAH DALAM PEMBUATAN PODCAST
MOVIE TALK DI SPOTIFY



Oleh:

MELKIADEZ LENGGO

NRP: 1423018147

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA
2021

LAPORAN KERJA PRAKTIK

PROSES PENULISAN NASKAH DALAM PEMBUATAN PODCAST

MOVIE TALK DI SPOTIFY

Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana

Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Oleh:

MELKIADEZ LENGGO

NRP: 1423018147

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2021

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya:

Nama : Melkiadez lenggo
NRP 1423018147
Jurasan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam Laporan Kerja Praktik berjudul:

PROSES PENULISAN NASKAH DALAM PEMBUATAN PODCASTMOVIE

TALK DI SPOTIFY

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 14 Desember 2021

Penulis,



Melkiadez Lenggo

NRP. 1423018147

HALAMAN PERSETUJUAN

PROSES PENULISAN NASKAH DALAM PEMBUATAN PODCASTMOVIE

TALK DI SPOTIFY

OLEH:

MELKIADEZ LENGGO

NRP: 1423018147

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH:

DOSEN PEMBIMBING,



THERESIA INTAN PUTRI HARTIANA, S.Sos.,M.I.Kom.
NIDN. 142.10.0651

TANGGAL: 10 DESEMBER 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.KOM., M.Med.Kom
NIDN. 142.15.0849

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Melkiadez Lenggo
NRP 1423018147
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Tahun Lulus 2022

Menyetujui karya ilmiah saya, dengan judul :

**PROSES PENULISAN NASKAH DALAM PEMBUATAN PODCAST MOVIE
TALK DI SPOTIFY**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 14 Desember 2021



Melkiadez Lenggo

NRP : 142301814

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH:

MELKIADEZ LENGGO NRP: 1423018147

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 10 DESEMBER 2021 DAN DINYATAKAN
LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



DR. DRS. NANANG KRISDINANTO, M.Si.

NIDN. 142.10.0659

MENYETUJUI,

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.I.KOM., M.Med.Kom
NIDN. 142.15.0849

KATA PENGANTAR

Pujian dan rasa syukur penulis sampaikan kepada Tuhan Yesus Kristus serta Bunda Perawan Maria untuk segala berkat, kasih dan penyertaan, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan kerja praktik yang berjudul **“Proses Penulisan Naskah Dalam Pembuatan Podcast Movie Talk Di Spotify”** sesuai dengan waktu yang ditentukan. Laporan kerja praktik ini dibuat dan ditulis sedemikian rupa sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar S.Ikom di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Dalam menyelesaikannya, tentu tidak lepas dari dorongan dan dukungan berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis ingin mengungkapkan rasa Terima Kasih dan penghargaan kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus dan Bunda Perawan Maria, yang sudah memberikan rahmat dan penyertaanNya kepada saya untuk menyelesaikan kerja praktik ini serta membantu menemukan solusi dari setiap tantangan yang dihadapi selama proses pengerjaan.
2. Keluarga, yakni Bapa Markus Idelius, Mama Dolorossa Kolomera, Tanta Angelita Adelina, Tanta Helmi, Adik Gloria Lenggo, Adik Sesi, Adik Nathan, yang sudah memberikan doa, nasehat, dukungan baik moral maupun finansial sehingga saya dapat menyelesaikan kuliah secara tepat waktu.

3. Para Dosen, khususnya dosen pembimbing yakni Theresia Intan Putri Hartiana,S.Sos.,M.I.Kom.. yang telah membimbing dan menuntun saya agar kerja praktik ini dapat terselesaikan dengan baik dan sesuai waktu.
4. Rekan tim, Alfin Gebo yang telah bekerja sama dengan baik dan menyelesaikan kerja praktik ini.
5. Pacar Cindy Claudya sahabatYakni :Vester,Alfin,Neo,Dodik,Yelmi,Tifanayang sudah memberi semangat dan dukungan.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas segala budi baik, memberikan berkat dan rejeki berlimpah kepada kalian semua. Penulis juga menyadari dalam penyusunan laporan kerja praktik ini masih jauh dari kata sempurna dan terdapat beberapa kekurangan, untuk itu penulis tidak menutup diri jika terdapat masukan berupa kritik dan saran yang diberikan.

Surabaya, 02 Desember 2021

Penulis

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
ABSTRAK	ii
BAB I.....	1
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik.....	7
I.3 Tujuan Kerja Praktik.....	7
I.4 Manfaat Kerja Praktik	8
I.5 Tjauan Pustaka.....	8
I.5.1 Podcast.....	8
I.5.2 Langkah-langkah MenulisPodcast	11
I.5.3 Tugas Penulisan Naskah Podcast	12
BAB II	14
II.1 Gambaran Dunia Perfilman	14
II.2 Gambaran Proyek Kerja Praktik	18
II.2.1 Pra Produksi.....	19
II.2.2 Produksi.....	20
II.2.3 Pasca Produksi.....	20
II.3 Waktu dan Pelaksanaan Kegiatan Kerja Praktik.....	20
II.4 Tugas dan Tanggung Jawab Anggota Kerja Praktik	20
II.5 Hasil dan Temuan.....	21
II.5 .1 Berdiskusi dengan patner tentang Proyek	26
II.5 .2 Membuat Sinopsis	27
II.5 .3 Menyusun Script Mulai dari Episode 1-8.....	37

II.5.4	Membuat Temple Podcast.....	37
II.5.4.1	Temple Episode 1.....	38
II.5.4.2	Temple Episode 2.....	38
II.5.4.3	Temple Episode 3.....	39
II.5.4.4	Temple Episode 4.....	39
II.5.4.5	Temple Episode 5.....	39
II.5.4.6	Temple Episode 6.....	40
II.5.4.7	Temple Episode 7.....	40
II.5.4.8	Temple Episode 8.....	40
BAB III		41
III.1	Langkah-langkah Menulis Naskah Podcast Film.....	43
III.2	Tugas Penulisan Naskah Drama Podcast Film	44
BAB IV		45
IV.1	Kesimpulan	45
IV.2	Saran	45
DAFTAR PUSTAKA		47
LAMPIRAN		48

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 . Laporan Kerja Praktik.....	22
--	----

ABSTRAK

Dalam pembuatan podcast, tentunya seorang penulis naskah memiliki peranan yang sangat penting. Seorang penulis naskah harus memperhatikan proses komunikasi yang berlangsung agar audiens dapat menerima isi pesan dengan baik. Dengan tujuan untuk memberi hiburan serta wawasan mengenai film, maka Spotify dipilih sebagai sarana komunikasi untuk menyampaikan pesan. Pada penyusunan laporan kerja praktik ini, penulis membahas tentang keseluruhan pembuatan naskah podcast khususnya tentang Film di Spotify chanel movie talk podcast. Tentunya, ada beberapa tahapan yang harus dilalui mulai dari pengumpulan ide, menentukan tema yang menarik dan dikembangkan menjadi naskah yang akan digunakan sebagai petunjuk dalam podcast. Selanjutnya naskah yang dibuat oleh penulis akan diserahkan kepada bagian produksi untuk diproduksi menjadi sebuah podcast yang menarik dan mudah dipahami.

Kata kunci: Penulis naskah, Pembuatan Naskah, Podcast Film.

ABSTRACT

In making a podcast, of course, a scriptwriter has a very important role. A scriptwriter must pay attention to the ongoing communication process so that the audience can receive the message content properly. With the aim of providing entertainment and insight into films, Spotify was chosen as a means of communication to convey messages. In preparing this practical work report, the author discusses the entire podcast script creation, especially about films on the Spotify channel movie talk podcast. Of course, there are several stages that must be passed starting from collecting ideas, determining an interesting theme and developing it into a script that will be used as a guide in the podcast. Furthermore, the script made by the author will be submitted to the production department to be produced into an interesting and easy-to-understand podcast. Kata kunci: Penulis naskah, Pembuatan Naskah, Podcast Film.

Keywords: Scriptwriter, Script Making, Film Podcast.