

**PENG GAMBARAN RAS KULIT HITAM DALAM
VIDEO KLIP WIZ KHALIFA – WE DEM BOYZ**

SKRIPSI



Disusun Oleh :

Dennis Lamasta

NRP.1423015207

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA
SURABAYA**

2021

SKRIPSI

PENG GAMBARAN RAS KULIT HITAM DALAM

VIDEO KLIP WIZ KHALIFA – WE DEM BOYZ

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh :

Dennis Lamasta

NRP.1423015207

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA

SURABAYA

2021

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini, saya

Nama : Dennis Lamasta

NIM : 1423015207

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul:

**PENGAMBARAN RAS KULIT HITAM DALAM VIDEO KLIP WIZ KHALIFA –
WE DEM BOYZ**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya di cabut.

Surabaya, 20 Oktober 2021

Penulis,



Dennis Lamasta

NIM. 1423015207

HALAMAN PERSETUJUAN

PENG GAMBARAN RAS KULIT HITAM DALAM VIDEO KLIP WIZ KHALIFA – WE DEM BOYZ

Oleh:

Dennis Lamasta

NRP.1423015207

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing penulisan skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi.

Pembimbing I : Brigitta Revia Sandy F, S.I.Kom., M.Med.Kom. ()

N I D N. 0715108903

Pembimbing II : Maria yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom. ()

N I D N. 0707078607

Surabaya, 20 Oktober 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya mandala Surabaya dan diterima untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada: 20 Oktober, 2021.

Mengesahkan

Fakultas Ilmu KomunikasiDekan,



Brigitta Revia Sandi Fista,S.I.kom., M.Si.

NIDN: 0715108903

Dewan Penguji:

1. Ketua : Dr. Nanang Krisdianto, Drs., M.Si. ()
NIDN: 0726126602
2. Sekretaris : Brigitta Revia Sandy F, S.I.Kom., M.Med.Kom.()
NIDN: 0715108903
3. Anggota : Finsensius Yuli Purnama, S.Sos., M.Med.Kom. ()
NIDN: 0719078401
4. Anggota : Maria yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom. ()
NIDN: 0707078607

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas
Katolik Widya Mandala Surabaya:

Nama : Dennis Lamasta

NRP : 1423015207

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul : **PENGAMBARAN RAS KULIT HITAM DALAM VIDEO KLIP
WIZ KHALIFA – WE DEM BOYZ**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library
Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang –
Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 Oktober 2021

Yang membuat pernyataan,



Dennis lamasta

NIM. 1423015207

KATA PERSEMBAHAN

Sebagai bentuk ucapan syukur atas karunia dan nikmat yang telah di berikan oleh Allah SWT, penulis ingin mengucapkan terimakasih atas selesainya skripsi dan penulis ingin mempersembahkan seluruhnya kepada Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan kepada penulis untuk menjalani proses pengerjaan skripsi ini mulai dari pemilihan judul dan topik hingga pencarian literatur baik buku, jurnal maupun penelitian sebagai bahan daftar pustaka.

Skripsi ini hanyalah permulaan untuk masadepan yang lebih baik. Penulis memperjuangkan pengerjaan skripsi ini karena sudah melewati target lulus yang seharusnya dan dorongan dari orang tua penulis untuk cepat menyelesaikan skripsi ini, sebagai bentuk ucapan syukur juga kepada orang tua yang telah menguliahkan penulis untuk mencapai jenjang pendidikan yang lebih tinggi.

Surabaya, 20 Oktober 2021



Dennis Lamasta

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat- Nya penulis dapat menyusun skripsi ini dengan baik. Skripsi ini berjudul Penggambaran Ras Kulit Hitam Dalam Video Klip Wiz Khalifa – We Dem Boyz. Skripsi ini telah disusun dengan baik sebagai syarat untuk mendapatkan gelar sarjana Ilmu Komunikasi

Secara keseluruhan skripsi ini menggunakan metode analisis semiotika yang menekankan pada bagaimana video klip Wiz Khalifa yang berjudul We Dem Boyz menggambarkan ras kulit hitam. Dalam penelitian ini, subjek yang dipilih adalah video klip Wiz Khalifa – We Dem Boyz (2014) yang mengangkat tema penggambaran ras kulit hitam.

Skripsi ini diselesaikan dengan banyaknya dorongan semangat dari berbagai pihak. Dengan segala hormat, penulis ingin memberikan ucapan terima kasih atas (1) dukungan di segala aspek baik jasmani maupun rohani kepada kedua orang tua penulis dan selalu sabar menghadapi penulis meskipun penulis sudah melampaui target yang telah diberikan; (2) bimbingan, arahan serta nasihat sejak kelas Riset hingga akhir kepada dosen pembimbing penulis yaitu Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom. dan Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.; (3) terima kasih kepada Karina Septa, Alfian, Tanjung, Ivan Dwi, Rino Surya, Samuel dan Ulil Albab yang telah membantu proses pengerjaan proposal skripsi dan tidak lupa (4) dukungan dan semangat serta doa yang diberikan kepada

seluruh pihak yang belum sempat disebutkan namanya.

Surabaya, 20 Oktober 2021

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Dennis' followed by a stylized surname.

Dennis Lamasta

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM	i
HALAMAN ORIGILANITAS.	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PUBLIKASI	v
KATA PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah	10
I.3 Tujuan Penelitian	10
I.4 Batasan Masalah.....	10
I.5 Manfaat Penelitian	10
I.5.1 Manfaat Teoritis	10
I.5.2 Manfaat Praktis.....	11
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS	12
II.1 Ras Kulit Hitam dalam Video Klip	12
II.2 Video Musik dan Kategorinya.....	14

II.2.1 <i>Formal Possibilities</i> dalam Video Musik.....	15
II.3 Konformitas.....	19
II.4 Fashion dan Identitas Diri.....	21
II.5 Semiotik Ferdinand de Saussure.....	22
II.6 Nisbah Antar Konsep.....	23
II.7 Kerangka Konseptual.....	25
BAB III METODE PENELITIAN.....	26
III.1 Pendekatan.....	26
III. 1.1 Jenis Penelitian	26
III.2 Metode Penelitian.....	27
III.3 Unit Analisis.....	27
III.4 Subjek dan Objek Penelitian	28
III.5 Teknik Pengumpulan Data	28
III.6 Teknik Analisis Data	28
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.	30
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.	30
IV.1.1 Profil Wiz Khalifa	30
IV.1.2 Video Klip Wiz Khalifa - We Dem Boyz.....	31
IV.2 Temuan Data dan Pembahasan.....	40
IV.2.1 Konsumsi Ganja dan Konformitas Lingkungan.	42
IV.2.2 Fashion Sebagai Representasi Kesuksesan	51
IV.2.3 Kontradiksi Stereotip Ras Kulit Hitam oleh Media.....	60
BAB V PENUTUP.....	67
V.1 KESIMPULAN.....	67
V.2 SARAN.....	68

V.2.1 Saran Akademis.	68
V.2.2 Saran Praktis.	68
DAFTAR PUSTAKA	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1. Video Klip *We Dem Boyz*

Gambar I.2. Potongan *Scene* dalam Video Klip *Nuthin But A Gthang*

Gambar I.3. Potongan *Scene* dalam Video Klip *Straight OuttaCompton*

Gambar I.4. Potongan *Scene* dalam Video Klip *The Next Episode*

Gambar IV.1 - Foto Wiz Khalifa

Gambar IV.2 - Wiz Khalifa Merokok Ganja

Gambar IV.3 - Wiz Khalifa Menyapa Temannya

Gambar IV.4 – Wiz Khalifa Memakai Kalung Rantai Emas

Gambar IV.5 - Kesatuan Ras Kulit Hitam

Gambar IV.6 – Wiz Khalifa Menyapa Temannya

Gambar IV.7 – Pemetaan Regulasi Ganja di Amerika Serikat

Gambar IV.8 - Wiz Khalifa Memakai Kalung Rantai Emas

Gambar IV.9 – Polisi Mengejar Orang Kulit Hitam

Gambar IV.10 - Perlakuan Rasisme Pada Pemain Bola

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Model Semiotika dari Ferdinand De Saussure

**Tabel III.1 Contoh Analisis Video “Wiz Khalifa – We Dem Boyz” dengan
Peta Tanda Ferdinand de Saussure**

Tabel IV.1 - Wiz Khalifa Mengonsumsi Ganja

Tabel IV.2 - Wiz Khalifa Berbagi Ganja

Tabel IV.3 - Wiz Khalifa Memakai Kalung Rantai Emas

Tabel IV.4 – Gaya Fashion yang Sama

Tabel IV.5 - Wiz Khalifa Bernyanyi Bersama Temannya

Tabel IV.6 – Dua Ras yang Saling Berinteraksi

ABSTRAK

Dennis Lamasta. 1423015207. *Penggambaran Ras Kulit Hitam Dalam Video Klip Wiz Khalifa – We Dem Boyz*.

Citra masyarakat kulit hitam di Amerika Serikat lekat dengan kriminalitas dan kejahatan. Representasi itu kerap ditampilkan pada produk-produk budaya. Salah satunya adalah klip musik. Penelitian ini mengulas tentang bagaimana video klip musik Wiz Khalifa berjudul *We Dem Boyz* yang menawarkan sisi lain dari kehidupan masyarakat kulit hitam yang ada di lingkungannya. Penelitian ini menggunakan metodologi analisis semiotika Ferdinand De Saussure.

Penelitian ini bertujuan untuk mencari perspektif lain terkait kehidupan anak muda kulit hitam di Amerika, sekaligus bagaimana kehidupan kolektif hip-hop yang tambah subur di sana. Hasil dari penelitian ini adalah tentang bagaimana seorang *rapper* atau seniman menjadi representasi dari kehidupan anak muda, sekaligus menjadi ruang pencarian konformitas masyarakat kulit hitam di Amerika Serikat.

Kata Kunci: *Rasisme, Kulit Hitam, Ganja, Subkultur, Hip-hop, Semiotika, Konformitas, Video Klip*.

ABSTRACT

Dennis Lamasta. 1423015207. *Representation of Black Race in Wiz Khalifa Video*

Clip – We Dem Boyz.

The image of black society in the United States is closely related to crime and crime. This representation is often displayed on cultural products. One of them is a music clip. This study examines how Wiz Khalifa's music video entitled We Dem Boyz offers another side of the life of the black community in their environment. This research uses the semiotics analysis methodology of Ferdinand De Saussure.

This study aims to find other perspectives regarding the lives of young black people in America and how the hip-hop collective life is getting more fertile there. The results of this study are about how a rapper or artist becomes a representation of the lives of young people and a space for seeking conformity for black people in the United States.

Keywords: Racism, Black Society, Weeds, Subculture, Hip-hop, Semiotics, Conformity, Video Clip.