

## BAB IV

### PENUTUP

#### IV.1 Kesimpulan

Selama proses pengerjaan kerja praktik berupa *project*, penulis mendapat beberapa pelajaran berupa hal-hal baru, terutama dalam konsistensi dan disiplin dalam memajemen waktu dalam kerja praktik. Selain itu, penulis juga harus bertanggung jawab untuk keseluruhan isi naskah *mini drama podcast* yang telah dibuat serta penulisan *caption* di *Instagram*. Penulis mendapat pengetahuan baru mengenai *toxic relationship* dalam proses pengerjaan kerja praktik ini dan seberapa pentingnya isu *toxic relationship* harus dipahami. Peran-peran yang berkaitan dengan *script writer* telah dilakukan penulis selama proses pengerjaan *project*, seperti menciptakan dan menulis dasar acuan dari *mini drama podcast* berupa naskah (skenario) berdasarkan ide sendiri atau ide pihak lain, bekerja mulai dari tahapan (pengembangan ide) hingga jangka waktu pra produksi serta menyusun naskah dengan format yang telah ditentukan.

Pada setiap ide *naskah mini drama podcast*, penulis melakukan *research* agar informasi yang diberikan tidak melenceng dan tetap aktual. Selain berdiskusi mengenai naskah *mini drama podcast*, penulis juga membahas tentang desain poster visual bersama *partner* dan memberikan beberapa referensi yang biasanya didapat dari *Pinterest* dan *Instagram*. Penulis bertanggung jawab terhadap penulisan *caption* pada *Instagram @podkeshub*, yang sebelumnya telah dibahas bersama dengan *partner*.

## IV.2 Saran

Kendala-kendala yang telah ditemui selama proses kerja praktik ini menghasilkan beberapa saran yang dapat diaplikasikan di kegiatan kerja praktik selanjutnya, yaitu :

1. Memanfaatkan beberapa aplikasi online yang bisa menunjang proses diskusi, seperti *WhatsApp*, *Zoom*, dan *LINE*.
2. Penulis harus memiliki kreativitas untuk menyusun naskah *mini drama podcast* berdasarkan sumber yang telah ditemukan.
3. Harus mempersiapkan *talent* cadangan agar bisa menghindari hal-hal yang tidak diinginkan dan di luar kendali.
4. Selain *Instagram*, penyebaran *awareness* dapat dilakukan di media lain yang sekiranya juga bisa digunakan dan dapat diakses banyak orang, seperti *Youtube*, *Spotify*, dan sebagainya.

Demikian dari saran yang dapat penulis berikan, semoga saran ini bisa dijadikan bahan evaluasi sistem kerja praktik yang berguna baik bagi penulis dan *partner*.

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

Llinares, Dario., Fox, Neil., Berry, Richard. 2018. *Podcasting : New Aural Cultures and Digital Media*. Switzerland : Palgrave Macmillan.

Trottier, David. 2014. *The Screenwriter's Bible : A Complete Guide to Writing, Formatting, and Selling Your Script*. 6<sup>th</sup> Edition. Los Angeles : Silman-James Press.

Nasrullah, Rulli. 2020. *Media Sosial : Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung : Simbiosis Rekatama Media.

Nuzum, Eric. 2019. *Make Noise : A Creator's Guide to Podcasting and Great Audio Storytelling*. New York : Workman Publishing Co., Inc.

### Jurnal & Tugas Akhir :

Cynthia Astari, & Sentosa, H. P. (2019). Hubungan antara kualitas komunikasi keluarga dan persepsi tentang abusive relationship dengan perilaku kekerasan dalam pacaran kelompok usia dewasa muda. *Jurnal Interaksi Online*, 7(2), 153–164.

Fadilah, E., Yudhapramesti, P., & Aristi, N. (2017). Podcast sebagai Alternatif Distribusi Konten Audio. *Jurnal Kajian Jurnalisme*, 1(1), 90–104.  
<https://doi.org/10.24198/kj.v1i1.10562>

Hutabarat, P. M. (2020). Pengembangan Podcast Sebagai Media Suplemen. *Sosial*

*Humaniora Terapan*, 2(2), 107–116.

Indainanto, Y. I. (2021). Masa Depan Media Massa Di Era Digital. *Jurnal Ilmiah Muqoddimah: Jurnal Ilmu Sosial, Politik Dan Hummaniora*, 5(1), 24. <https://doi.org/10.31604/jim.v5i1.2021.24-37>

Indriastuti, F., & Saksono, W. T. (2015). Podcast Sebagai Sumber Belajar Berbasis Audio Audio Podcasts As Audio-Based Learning Resources. *Jurnal Teknodik*, 18(1), 304–314. <https://doi.org/10.32550/teknodik.v0i0.136>

Julianto, V., Cahayani, R. A., Sukmawati, S., & Aji, E. S. R. (2020). Hubungan antara Harapan dan Harga Diri Terhadap Kebahagiaan pada Orang yang Mengalami Toxic Relationship dengan Kesehatan Psikologis. *Jurnal Psikologi Integratif*, 8(1), 103. <https://doi.org/10.14421/jpsi.v8i1.2016>

Llinares, D., Fox, N., & Berry, R. (2018). *Podcasting : New Aural Cultures and Digital Media*.

Nasrullah, R. (2020). *Media Sosial : Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*.

Nuzum, E. (2019). Make Noise : A Creator’s Guide to Podcasting. In *Workman Publishing* (Vol. 3).

Praptiningsih, N. A., & Putra, G. K. (2021). *Toxic Relationship Dalam Komunikasi Interpersonal*. 12(2), 139–149.

Sari, M. P. (2017). Fenomena Penggunaan Media Sosial Instagram sebagai

- Komunikasi Pembelajaran Agama Islam oleh Mahasiswa Fisip Universitas Riau. *JOM FISIP*, 4(2), 5–24.
- Sekarlina, I., & Margaretha. (2013). Stockholm Syndrome pada Wanita Dewasa Awal yang Bertahan dalam Hubungan yang Penuh Kekerasan. *Jurnal Psikologi Klinis Dan Kesehatan Mental*, 02(03), 1–6.
- Setijaningsih, T. (2015). Gaya Berpacaran Remaja di Sekolah Menengah Atas Kota Blitar. *Jurnal Ners Dan Kebidanan (Journal of Ners and Midwifery)*, 2(2), 115–119. <https://doi.org/10.26699/jnk.v2i2.art.p115-119>
- Suryani, A. (2019). *Laporan Praktik Kerja Lapangan (PKL) Peran Penulis Naskah Dalam Proses Pembuatan Iklan Layanan Masyarakat di Radio Kisi FM Bogor*. 9.
- Trottier, D. (2014). *The Screenwriter's Bible : A Complete Guide to Writing, Formatting, and Selling Your Script*.
- Widianita, D. (2009). *Tugas Script Writer Dalam Penulisan Naskah Feature DII PH Media Visitama Communication*.
- Yani, D., A. Radde, H., & Gunawan HZ, A. (2021). Analisis Perbedaan Komponen Cinta Berdasarkan Tingkat Toxic Relationship. *Jurnal Psikologi Karakter*, 1(1), 38–43.

**Website :**

[https://glints.com/id/lowongan/script-podcast/?utm\\_source=link&utm\\_medium=addthis#.YYM-MR9HKaQ.link](https://glints.com/id/lowongan/script-podcast/?utm_source=link&utm_medium=addthis#.YYM-MR9HKaQ.link)

(diakses pada 20 September 2021)