

**PERAN CONTENT WRITER DALAM PEMBUATAN KONTEN  
INSTAGRAM @PROJECT50CB MENGENAI CYBERBULLYING**

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**



Disusun Oleh :

HASVITA MAULIEM

NRP. 1423018154

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA**

**2021**

**LAPORAN KERJA PRAKTIK**

**PERAN CONTENT WRITER DALAM PEMBUATAN KONTEN  
INSTAGRAM @PROJECT50CB MENGENAI CYBERBULLYING**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar  
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh :

HASVITA MAULIEM

NRP. 1423018154

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA  
SURABAYA  
2021**

## **SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS**

Dengan ini, saya

Nama : Hasvita Mauliem

NRP : 1423018154

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam Laporan Kerja Praktik yang berjudul :

### **PERAN CONTENT WRITER DALAM PEMBUATAN KONTEN INSTAGRAM @PROJECT50CB MENGENAI CYBERBULLYING**

Adalah benar adanya merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi, maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 20 November 2021

Penulis

A photograph of a 10,000 Indonesian Rupiah banknote with a handwritten signature in black ink over it. The signature is cursive and appears to be 'Hasvita Mauliem'. The banknote is yellow and green, with the number '10000' clearly visible.

Hasvita Mauliem

NRP. 1423018154

**HALAMAN PERSETUJUAN**

**PERAN CONTENT WRITER DALAM PEMBUATAN KONTEN  
INSTAGRAM @PROJECT50CB MENGENAI CYBERBULLYING**

OLEH :

HASVITA MAULIEM

NRP. 1423018154

TELAH DISETUJUI DAN DITERIMA DENGAN BAIK OLEH :

DOSEN PEMBIMBING,



THERESIA INTAN PUTRI HARTIANA, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0725058704

TANGGAL : 1 NOVEMBER 2021

DEKAN FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI,



BRIGITTA REVISA SANDY FISTA, S.Sos, M.I.Kom

NIDN. 0715108903

**LEMBAR PERSETUJUAN  
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik  
Widya Mandala Surabaya (UKWMS) :

Nama : Hasvita Mauliem

NRP : 1423018154

Jurusan : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyetujui Karya Ilmiah saya

Judul : **PERAN CONTENT WRITER DALAM PEMBUATAN KONTEN**

**INSTAGRAM @PROJECT50CB MENGENAI CYBERBULLYING**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library  
Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-  
Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 20 November 2021

Penulis

A photograph of a 10,000 Indonesian Rupiah stamp with a handwritten signature in black ink over it. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10000', and 'METERAL TEMPEL'. The serial number '672E1AUX11800276' is visible at the bottom.

Hasvita Mauliem

NRP. 1423018154

**HALAMAN PENGESAHAN**

LAPORAN TUGAS AKHIR KERJA PRAKTIK YANG DITULIS OLEH :  
**HASVITA MAULIEM NRP : 1423018154**

TELAH DIUJI PADA TANGGAL 1 NOVEMBER 2021 DAN DINYATAKAN  
LULUS OLEH TIM PENGUJI

KETUA TIM PENGUJI



AKHSANIYAH, S.Sos., M.Med.Kom

NIK. 142. 15. 0857

MENGETAHUI

DEKAN,



BRIGITTA REVIA SANDY FISTA, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0715108903

## **KATA PERSEMBAHAN**

Proses pembuatan laporan kerja praktik ini tidak terlepas dari penyertaan Tuhan Yang Maha Esa, sehingga penulis mengucapkan Puji Syukur atas berkat dan rahmat yang diberikanNya. Penulis juga berterima kasih kepada keluarga dan teman-teman terdekat yang senantiasa memberikan dukungan, mulai dari pembuatan konten hingga laporan kerja praktik juga dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya. Penulis memberikan apresiasi kepada diri sendiri karena tekad dan semangat yang kuat dalam menyelesaikan rangkaian tugas akhir demi mendapat gelar S.I.KOM dari Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya. Akhir kata, sekali lagi penulis mengucapkan banyak terima kasih.

Surabaya, 24 Oktober 2021

Hasvita Mauliem

## KATA PENGANTAR

Pembuatan konten *cyberbullying* telah melalui berbagai proses. Rangkaian proses tersebut dijalankan oleh penulis dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, penulis mengucapkan Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmatNya, penulis dapat menyelesaikan rangkaian projek dan laporan kerja praktik. Dalam judul “Peran *Content Writer* dalam Pembuatan Konten Instagram @Project50cb mengenai *cyberbullying*, penulis membuat berbagai karya menarik untuk menyelesaikan tugas sebelum memperoleh gelar S.I.KOM di Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Rangkaian proses yang dijalani oleh penulis dapat menghasilkan karya dan laporan kerja praktik tidak terlepas dari adanya dukungan, motivasi, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yang Maha Esa yang selalu memberikan kekuatan kepada penulis, baik dari sisi psikologis maupun fisik, hingga akhirnya laporan ini dapat terselesaikan dengan sebaik-baiknya.
2. Keluarga yang selalu mendukung penuh, serta memberi motivasi dan dorongan ketika penulis merasa jenuh dalam proses pengerjaan.
3. Ibu Theresia Intan, sebagai dosen pembimbing dengan kesabaran selalu memberi berbagai masukan bagi penulis agar dapat membuat konten terbaik dan menyelesaikan laporan.
4. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya atas semua bantuannya dalam mengerjakan konten dan laporan kerja

praktik.

5. Teman-teman seperjuangan seminar / skripsi dan kerja praktik angkatan 2018 yang selalu saling menyemangati, berbagi pengalaman, dan meluangkan waktu untuk melakukan sesi *sharing* selama proses pengerjaan rangkaian tugas akhir agar dapat meraih kesuksesan bersama-sama.
6. Seluruh pihak pendukung yang tentunya tidak bisa penulis sebutkan satu per satu. Dukungan dan doa merupakan hal terpenting bagi penulis agar dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik dan tepat waktu.

## DAFTAR ISI

<b>LAPORAN KERJA PRAKTIK.....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
I.1 Latar Belakang .....	1
I.2 Bidang Kerja Praktik .....	6
I.3 Tujuan Kerja Praktik .....	7
I.4 Manfaat Kerja Praktik .....	7
I.5 Tinjauan Pustaka .....	8
<b>BAB II HASIL DAN PEMBAHASAN KERJA PRAKTIK.....</b>	<b>20</b>
II.1 Gambaran Isu Sosial .....	20
II.2 Gambaran Projek Kerja Praktik .....	22
II.3 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik .....	35
II.4 Tugas dan Tanggung Jawab Anggota Kerja Praktik.....	36
II.5 Hasil atau Temuan .....	36
<b>BAB III PEMBAHASAN.....</b>	<b>52</b>
III.1 Menjalankan Peran sebagai <i>Content Writer</i> .....	52
III.2 Instagram sebagai Media Pendistribusian Konten.....	59
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>61</b>
IV.1 Kesimpulan.....	61
IV.2 Saran.....	61
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>63</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>67</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Analisis SWOT .....	20
Tabel II.2 9 Produk Konten <i>Feeds</i> dan 4 <i>Story</i> Instagram Kerja Praktik... ..	23
Tabel II.3 Waktu dan Pelaksanaan Kerja Praktik	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Logo...	24
Gambar II.2 Konten Edukasi Pembuka .....	32
Gambar II.3 Konten Edukasi Pesan Inti .....	33
Gambar II.4 Konten Edukasi Persuasi .....	34
Gambar II.5 Konten Story-1... ..	35
Gambar II.6 Konten Story-2... ..	36
Gambar II.7 Konten Story-3... ..	37
Gambar II.8 Konten Story-4... ..	37
Gambar II.9 <i>Screenshoot</i> Chat Koordinasi Penulis dan <i>Partners</i> .....	45
Gambar II.10 Koordinasi Pembuatan Logo .....	46
Gambar II.11 Koordinasi Hasil Konten Audio.....	47
Gambar II.12 Koordinasi Konten Video .....	47
Gambar II.13 Brief Konten <i>Feeds</i> 1 .....	49
Gambar II.14 <i>Caption</i> .....	50

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. <i>Brief Feeds</i> 1-3 .....	52
Lampiran 2. <i>Script Feeds</i> 3.....	52
Lampiran 3. <i>Brief</i> 4-6 .....	53
Lampiran 4. <i>Script Feeds</i> 4 & 6.....	54
Lampiran 5. <i>Brief Feeds</i> 7-9.....	55
Lampiran 6. Konten & Captions.....	56
Lampiran 7. Susunan Konten <i>Feeds</i> .....	60
Lampiran 8. <i>Feeds</i> -1 (4 <i>slide</i> ).....	61
Lampiran 9. <i>Feeds</i> -2 (5 <i>slide</i> ).....	61
Lampiran 10. <i>Feeds</i> -3 (6 <i>slide</i> ).....	62
Lampiran 11. Konten <i>Story</i> .....	62

## ABSTRAK

Peran *content writer* tidak terlepas dari empat langkah penting yang harus dilakukan, yaitu menentukan ide, mencari informasi, mengumpulkan bahan-bahan tulisan, dan membuat konten tulisan. Peran *content writer* juga berkaitan dengan kemampuan menyesuaikan tulisan dengan *platform* yang dipilih serta tujuan dibuatnya konten, dalam hal ini adalah untuk edukasi. Perkembangan teknologi semakin pesat, membuat setiap penggunanya wajib waspada akan kejahatan yang bisa datang kapan saja. Salah satu tindak kejahatan di dunia maya adalah *cyberbullying*, sehingga membuat perlunya edukasi mendalam mengenai tindakan tersebut, khususnya untuk para korban agar tidak mendapatkan dampak yang berbahaya. Dampak yang ditimbulkan dari *cyberbullying* bisa mengancam jiwa. Hadirnya media sosial bisa menjadi solusi untuk memberikan edukasi, salah satunya melalui Instagram sebagai media sosial paling banyak digunakan oleh masyarakat di semua kalangan. Berbagai fitur yang disediakan oleh Instagram memudahkan penulis dalam memberikan edukasi mengenai *cyberbullying* dengan lebih menarik. Fitur-fitur tersebut dapat digunakan sebagaimana mestinya dengan perpaduan ide-ide kreatif dalam bentuk audio, video, serta desain grafis. Penulis memastikan bahwa tugas *content writer* telah diselesaikan dengan menghasilkan karya-karya berbentuk audio, video, dan desain grafis dalam akun Instagram @project50cb.

Kata Kunci : Peran *content writer*, *cyberbullying*, Instagram.