

SKRIPSI

PENG GAMBARAN MASKULINITAS PEREMPUAN PADA VIDEO KLIP

RICH BRIAN (THESE NIGHT)



Oleh :

Steven Chandra

NRP. 1423017007

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2021

SKRIPSI

PENG GAMBARAN MASKULINITAS PEREMPUAN PADA VIDEO KLIP

RICH BRIAN (THESE NIGHT)

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya



Oleh :

Steven Chandra

NRP. 1423017007

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA

SURABAYA

2021

SURAT PERNYATAAN ORIGINAL

Dengan ini, saya:

Nama : Steven Chandra

NRP : 1423017007

Menyatakan apa yang saya tulis dalam skripsi berjudul

**PENG GAMBARAN MASKULINITAS PEREMPUAN DALAM VIDEO KLIP RICH
BRIAN (THESE NIGHTS)**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebutkan sumbernya.

Apabila kemudian hari ditemukan adanya plagiarisme maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 8 Oktober 2021

Penulis



Steven Chandra

NRP: 1423017007

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

**PENG GAMBARAN MASKULINITAS PEREMPUAN PADA VIDEO KLIP RICH
BRIAN (THESE NIGHT)**

Oleh:

Steven Chandra

NRP. 1423017007

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi untuk diajukan ke rim penguji
skripsi

Pembimbing 1 : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med. Kom ()

NIDN. 0702087602

Pembimbing 2: Maria Yulastuti, S.Sos., M.Med.Kom.()

NIDN. 0707078607

Surabaya, 28 Mei 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi komunikasi ini telah dipertaruhkan di hadapan Dewan Penguji skripsi komunikasi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan di terima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar

Sarjana Ilmu Komunikasi

Pada: 8 Oktober 2021

Mengesahkan

Fakultas Ilmu Komunkasi

Dekan



Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

Dosen Penguji

- | | |
|---------------|--|
| 1. Ketua | : Yuli Nugraheni, S.Sos., M.Si.
NIDN.0630077303 |
| 2. Sekretaris | : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med. Kom
NIDN.0702087602 |
| 3. Anggota | : Brigitta Revia Sandy Fista, S.I.Kom., M.Med.Kom.
NIDN. 0715108903 |
| 4. Anggota | : Maria Yuliasuti, S.Sos., M.Med.Kom
NIDN. 070707860 |

Four handwritten signatures in blue ink are positioned to the right of the list of examiners, corresponding to each name.

**LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik
Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Steven Chandra

NRP 1423017007

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul: : **PENGAMBARAN MASKULINITAS PEREMPUAN
PADA VIDEO KLIP RICH BRIAN (THESE NIGHT)**

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library
UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya

Surabaya,

Yang menyatakan


Steven Chandra

KATA PERSEMBAHAN

Skripsi ini adalah persembahan untuk mama yang berjuang mati-matian agar saya mendapatkan gelar sarjana saya, dan almarhum papa yang sudah menjadi papa yang luar biasa walau papa sudah berpulang ke rumah Bapa, figurmu tak akan tergantikan. Ketika dunia tak ramah ,merekalah yang menjadi “rumah”. Terima kasih karena selalu ada, selain itu, saya juga berterima kasih kepada rekan – rekan kuliah saya yang sudah membantu saya dan tidak berpaling seperti dunia yang kejam ini.

Terima kasih,
Surabaya, 12 September 2021

Steven Chandra

KATA PENGANTAR

Peneliti sangat bersyukur kepada Tuhan YME, atas kesempatan untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penggambaran Maskulinitas Perempuan Pada Video Klip Rich Brian (These Night)”. Semua ini berkat karuniaNya yang tak kenal lelah dicurahkan pada hambaNya.

Skripsi ini adalah salah satu poin agar peneliti dapat lulus dengan gelar S1 di fakultas Ilmu Komunikasi, Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya.

Banyak pelajaran yang didapatkan dalam pengerjaan skripsi ini, contoh sederhananya menambah wawasan peneliti, saat mencari bahan dalam skripsi ini.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, peneliti mendapatkan bimbingan dan bantuan dari beberapa pihak, dan oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus yang telah mencurahkan rahmatNya kepada peneliti dalam pengerjaan Skripsi ini.
2. Kedua orang tua peneliti, ibu Tina dan alm. bapak Lim Jimianto, serta kakak peneliti Jessica Gracia Tan, yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung, yang telah tidak hentinya mendoakan peneliti, dan menjadi rumah ketika dunia tak ramah.
3. Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom, selaku pembimbing I, yang sudah sabar menangani peneliti dari nol sampai sekarang. Terima kasih banyak atas waktu yang berdetik, tenaga yang berkurang, dan kesabaran yang menipis. Dengan semua pengorbanan beliau peneliti dapat berada di titik seperti sekarang.
4. Maria Yulastuti S.Sos., M.Med.Kom, selaku pembimbing II, yang tidak sedikit waktu, tenaga, dan kesabaran yang peneliti pinjam agar peneliti dapat menghasilkan buah yang seperti sekarang. Terima kasih telah memperbolehkan peneliti mengikuti bimbingan walaupun sudah terjadi kelalaian dikarenakan kesalahan peneliti.

5. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, atas bantuan dan ilmu yang sudah dibagikan kepada peneliti selama perkuliahan yang sudah dijalani bersama.
6. Tesalonika Berta Adwina, sebagai teman yang membantu dan menuntun peneliti agar dapat memahami dan memperbaiki kesalahan dalam skripsi peneliti.
7. Serta sahabat dan rekan kerja peneliti, Jorev, Joy, Irvan, KDS, Vian, Lesti, Ricky, dan teman-teman yang lainnya. Yang sudah menjadi tempat berkeluh kesah bersama, bersenang – senang bersama, dan bersedih bersama. Terima kasih sudah membantu dan mendukung saat proses perkuliahan berlangsung.

Peneliti menyadari jika dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, masih banyak yang harus dipelajari. Karena itu, peneliti berharap agar dapat diberikan kritik dan saran, sehingga skripsi ini dapat menjadi lebih baik lagi. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat kepada yang membaca dan kepada peneliti.

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL LUAR	i
HALAMAN SAMPUL DALAM.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI KOMUNIKASI	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN PENGANTAR SKRIPSI	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK SKRIPSI	xi
ABSTRACT SKRIPSI.....	xii

BAB I PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	8
I.3 Tujuan Penelitian	8
I.4 Batasan Masalah	9
I.5 Manfaat Penelitian	9

BAB II PERSPEKTIF TEORITIS

II.1 Penelitian terdahulu	11
II.2 KAJIAN TEORITIS.	
II.2.1 Maskulinitas.....	15
II.2.2 Vidio Klip	16
II.2.3 Identifikasi Anak Motor.....	17

II.2.4 Semiotika	18
II.3 Nisbah Antar Konsep.....	20
II.4 Bagan Kerangka Konseptual	22
 BAB III METODE PENELITIAN	
III. 1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	23
III. 2 Metode.....	24
III. 3 Subjek dan Objek Penelitian	24
III. 4 Unit Analisis.....	25
III. 5 Teknik Pengumpulan Data.....	25
III. 6 Teknik Analisis Data.....	25
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
IV. 1 Gambaran Subjek Penelitian.....	28
IV.1.1 Video Klip These Night	28
IV. 2 Temuan Data dan Pembahasan	31
IV.2.1 Identifikasi Tanda	31
IV.2.2 Interpretasi dan Analisis Tanda	35
IV.2.2.1 Identifikasi Tanda Penampilan Fisik	36
IV.2.2.1 Identifikasi Tanda Tindakan	40
 BAB V KESIMPULAN	
V. 1 Kesimpulan.....	50
V. 2 Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....	52

ABSTRAK

*Steven Chandra, NRP : 1423017007 Penggambaran Maskulinitas Perempuan
Pada Video Klip Rich Brian (These Night)*

“*These Night*” adalah lagu dari Rich Brian yang berkolaborasi dengan Chung Ha. Bercerita tentang pasangan yang sangat jatuh cinta satu dengan lain. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui penggambaran Maskulinitas dalam video klip *These Night*. Peneliti memilih metode semiotik. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentasi, kemudian teknik analisis data memakai analisis semiotika Pierce yang menganalisis menggunakan *triangle meaning*. hasil penelitian ini menunjukan bahwa, penggambaran perempuan dalam video klip ialah seorang perempuan yang memiliki macho karena atribut yang digunakan layaknya anak motor.

Kata kunci: *Penggambaran maskulinitas , semiotik , maskulin, Charles Sanders Pierce.*

ABSTRACT

*Steven Chandra, NRP : 1423017007 Penggambaran Maskulinitas
Perempuan Pada Video Klip Rich Brian (These Night)*

*“These Night” is a song by Rich Brian in collaboration with
Chung Ha. Tells the story of a couple who are deeply in love with each other.
The purpose of this study was to determine the depiction of masculinity in the
video clip These Night. The researcher chose the semiotic method. Data
collection techniques using documentation techniques, then data analysis
techniques using Pierce's semiotic analysis which analyzes using triangle
meaning. The results of this study indicate that the depiction of women in the
video clip is a woman who has macho because the attributes used are like
motorcycle children.*

*Keywords: Depictions of masculinity, semiotics, masculine, Charles
Sanders Pierce*