

***SELF-DISCLOSURE (PENGUNGKAPAN DIRI) TERKAIT SEKSUALITAS
PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @SISILISM***

SKRIPSI



Disusun Oleh:
Nirra Swastika
NRP. 1423017078

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2021

SKRIPSI

***SELF-DISCLOSURE* (PENGUNGKAPAN DIRI) TERKAIT
SEKSUALITAS PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @SISILISM**

**Diajukan untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya**



Disusun Oleh:

Nirra Swastika

NRP. 1423017078

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS KATOLIK WIDYA MANDALA SURABAYA
SURABAYA**

2021

SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS

Dengan ini saya,

Nama: Nirra Swastika

NRP: 1423017078

Jurusan: Ilmu Komunikasi

Program Studi: Ilmu Komunikasi

Fakultas: Ilmu Komunikasi

Menyatakan bahwa apa yang saya tulis dalam skripsi yang berjudul:

***SELF-DISCLOSURE* (PENGUNGKAPAN DIRI) TERKAIT SEKSUALITAS PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @SISILISM**

Adalah benar adanya dan merupakan hasil karya sendiri. Segala kutipan karya pihak lain telah saya tulis dengan menyebut sumbernya. Apabila dikemudian hari ditemukan adanya plagiasi maka saya rela gelar keserjanaan saya dicabut.

Surabaya, 9 Juni 2021

Penulis



Nirra Swastika

NRP. 1423017078

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

***SELF-DISCLOSURE (PENGUNGKAPAN DIRI) TERKAIT
SEKSUALITAS PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @SISILISM***

Oleh:

Nirra Swastika

NRP. 1423017078

Skripsi ini telah disetujui oleh dosen pembimbing skripsi untuk diajukan ke tim penguji skripsi

Pembimbing I: Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si



NIDN. 0726126602

Pembimbing II: Brigitta Revia S. F., S.I.Kom., M.Med.Kom.



NIDN. 0715108903

Surabaya, 9 Juni 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini telah dipertahankan dihadapan Dewan Penguji Skripsi Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya dan diterima untuk memenuhi sebagian dari persyaratan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi.

Pada:

Mengesahkan,

Fakultas Ilmu Komunikasi

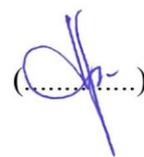
Dekan,



Brigitta Revia S. F., S.I.Kom., M.Med.Kom.

NIDN. 0715108903

Dosen Penguji:

1. Ketua : Akhsaniyah, S.Sos., M.Med.Kom. 
NIDN. 070208760
2. Sekretaris : Dr. Drs. Nanang Krisdinanto, M.Si 
NIDN. 0726126602
3. Anggota : Theresia Intan Putri Hartiana, S.Sos., M.Si 
NIDN. 0725058704
4. Anggota : Brigitta Revia S. F., S.I.Kom., M.Med.Kom. 
NIDN. 0715108903

LEMBAR PERSETUJUAN
PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Demi perkembangan ilmu pengetahuan, saya sebagai mahasiswa Universitas Katolik Widya Mandala Surabaya (UKWMS):

Nama : Nirra Swastika
NRP : 1423017078
Jurusan : Ilmu Komunikasi
Program Studi: Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Komunikasi

Menyetujui skripsi/karya ilmiah saya

Judul: ***SELF-DISCLOSURE (PENGUNGKAPAN DIRI) TERKAIT SEKSUALITAS PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @SISILISM***

Untuk dipublikasikan atau ditampilkan di internet atau media lain (Digital Library Perpustakaan UKWMS) untuk kepentingan akademik sebatas sesuai dengan Undang-Undang Hak Cipta.

Demikian pernyataan persetujuan publikasi karya ilmiah ini saya buat dengan sebenarnya.

Surabaya, 9 Juni 2021

Penulis,


Nirra Swastika

NRP. 1423017078

HALAMAN PERSEMBAHAN

Petualangan yang amat mengesankan untuk menyelesaikan penelitian ini, terutama di tengah pandemi Covid-19 yang makin menantang diri ini untuk terus berjalan atau berhenti. Kekhawatiran dan ketakutan kerap muncul di benak saya, namun dengan dukungan dan doa dari orang tua, saudara, serta teman-teman terdekat rasa itu pun mulai memudar dan semakin mengingatkan diri ini untuk terus maju dan menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terutama kepada Bapak Nanang dan Ibu Gitta yang telah setia membimbing dan mempercayai saya dalam menyelesaikan penelitian ini, terlebih kebaikannya dalam memberikan masukan serta referensi literasi untuk menyempurnakan penulisan skripsi ini. Skripsi ini saya persembahkan bagi semua pihak yang telah mendukung dan membantu proses penulisan ini.

Surabaya, 9 Juni 2021

Nirra Swastika

KATA PENGANTAR

Penelitian ini berawal dari keingintahuan peneliti yang saat itu sedang berselancar di media sosial Instagram dan menemukan seseorang yang dirasa cukup menarik di antara *content creator* lainnya. Di usia peneliti yang sudah hampir dewasa ini sepertinya munafik bila tidak ada keingintahuan tentang apa itu seks. Saat itulah keingintahuan peneliti mulai terjawab dengan kehadiran @sisilism di Instagram yang khas dengan topik seks. Sebenarnya @sisilism memberikan beragam informasi yang menarik, seperti edukasi tentang reproduksi perempuan, *relationship*, *self-love*, dan seksualitas. Namun, sudah sangat bisa ditebak bahwa memang tema seksualitaslah yang menarik perhatian peneliti hingga peneliti bisa mengangkatnya menjadi sebuah penelitian.

Kehadiran @sisilism memang menjadi sorotan bagi pengguna Instagram lainnya. Pасalnya, Sisil—pengelola akun @sisilism—membicarakan seksualitas dengan santai bahkan *blak-blakan* hingga beberapa kali dirinya terkena *suspend* oleh pihak Instagram atas kontennya yang berbau pornografi. Keterbukaannya dalam bercerita di media sosial Instagram menjadi sorotan utama peneliti untuk mengkaji lebih dalam terkait apa yang ia maknai akan yang dilakukannya.

Dalam usaha menyelesaikan skripsi ini, peneliti amat menyadari bahwa peneliti tidak dapat melakukannya sendirian. Banyak sekali pihak yang berhati baik membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi untuk memperoleh gelar Sarjana

Ilmu Komunikasi ini. Dari lubuk hati yang paling dalam, peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang memberikan kesempatan kepada peneliti hingga saat ini. Tanpa berkat dan kuasanya, peneliti tidak mungkin bisa sampai di titik ini.
2. Orang tua peneliti, I Made Djauhari dan Anis Hidajati yang tak pernah putus memanjatkan doa dan dukungan atas apa yang peneliti lakukan selama ini.
3. Bapak Nanang Krisdinanto selaku dosen pembimbing pertama yang selalu baik hati memberikan saran serta referensi yang amat bermanfaat kepada mahasiswanya. Pak Nanang selalu menjadi pemantik mahasiswa untuk selalu meng-*upgrade* diri dan menghasilkan sesuatu yang lebih bagus dari yang lainnya.
4. Ibu Brigitta Revia selaku dosen pembimbing kedua yang telah memberikan arahan serta pelengkap atas kekurangan dari pembimbing pertama. Bu Gitta yang selalu memberikan senyumannya setiap kali bimbingan sehingga membuat *mood* bimbingan lebih menyenangkan.
5. Ibu Akhsaniyah Sonya dan Ibu Theresia Intan selaku penguji yang telah menguji dan memberikan banyak masukan.
6. Seluruh dosen dan staff Fakultas Ilmu Komunikasi yang banyak sekali berperan penting selama perkuliahan, baik dalam pengajaran mata kuliah maupun di luar mata kuliah.
7. Kak Sisil yang telah menjadi informan peneliti dalam skripsi ini.

8. Kakak dan adik peneliti, Dimas Raditya dan Bayu Panenang yang selalu memberikan dukungan berupa laptop pinjaman di kala laptop peneliti mengalami kecacatan, serta canda tawa yang diberikan saat peneliti sedang suntuk.
9. Sahabat peneliti sejak duduk di bangku Sekolah Dasar, Michelle Januardi dan Fabyola Ristante. Walaupun berbeda universitas, terima kasih telah duduk bersama untuk saling mengerjakan masing-masing tugas akhir dibumbui oleh canda tawa kenangan masa dulu.
10. Sahabat peneliti sejak duduk di bangku SMA yang saat ini juga sedang dalam proses tugas akhir, yaitu Evelyn Amadea yang sangat pemalas dan susah bersemangat untuk mengerjakan skripsi, tapi nyatanya sudah lulus terlebih dahulu. Terima kasih untuk waktu dan tenaganya untuk begadang bersama serta ketersediaannya untuk ditelepon tiba-tiba saat peneliti ingin menghirup udara luar. Apfia Merrywati yang selalu hadir dengan gosip-gosip terbarunya, terima kasih telah berbagi canda tawa, keluh kesah, dan nasihat walaupun sangat jutek. Daniella Christina yang selalu jadi kawan berenang dan *ngopi*. Sian Lie yang paling lugu di antara kami, terima kasih.
11. Kawan, sahabat, *partner* selama perkuliahan, yakni Shanice Priscilla, Sekar Ardalia, Rhani Muthia, Kanna Chelly, Karel Kevin, Kelvin Hatiwidjaja, dan Vincentius Verdiansyah. Terima kasih telah saling mendukung, mengingatkan, merangkul, hingga kini kita masing-masing sedang berusaha mencapai garis *finish*.

12. *Love-hate* peneliti, Karel Kevin Lois Salembun yang selalu merepotkan sekaligus membantu peneliti selama menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah saling kerja sama untuk mengingatkan dan menemani.
13. Informan terkasih, Kak Sisil yang bersedia menjadi informan di penelitian ini. Terima kasih untuk waktu dan kesempatannya untuk dikulik kisah hidupnya.
14. Seluruh *coffee shop* beserta jaringan internetnya yang telah peneliti pakai berjam-jam walau hanya memesan satu gelas *americano*. Terima kasih untuk kerjasamanya, tanpa mereka, peneliti tidak bisa menghasilkan apa-apa.
15. Kepada siapa saja yang belum peneliti sebut. Terima kasih atas segala dukungan dengan caranya masing-masing telah membantu penelitian ini.

Peneliti amat menyadari masing sangat banyak kekurangan yang ada di penelitian ini. Maka dari itu peneliti berharap dapat memperoleh kritik dan saran guna memperbaiki penulisan ini. Semoga skripsi ini selalu bermanfaat bagi siapapun yang sedang membacanya. Terima kasih.

Surabaya, 26 Juni 2021

Penulis

DAFTAR ISI

<i>COVER</i>	i
SURAT PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK.....	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
I.1 Latar Belakang Masalah.....	1
I.2 Rumusan Masalah.....	16
I.3 Tujuan Penelitian.....	16
I.4 Batasan Masalah.....	16
I.5 Manfaat Penelitian.....	17
I.5.1 Manfaat Teoritis.....	17
I.5.2 Manfaat Praktis.....	17
BAB II PERSPEKTIF TEORITIS.....	18
II.1 Penelitian Terdahulu.....	18

II.2 Tinjauan Pustaka.....	22
II.2.1 <i>Self-Disclosure</i>	22
II.2.2 <i>Communication Privacy Management</i>	26
II.2.3 Seksualitas dan Konstruksi Budaya.....	29
II.2.4. <i>Computer-Mediated Communication</i>	32
II.2.5 Media Sosial Instagram.....	33
II.2.6 Fenomenologi.....	34
II.3 Nisbah Antar Konsep.....	35
II.4 Bagan Kerangka Konseptual.....	37
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
III.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	38
III.2 Metode Penelitian.....	39
III.3 Subjek Penelitian.....	40
III.4 Unit Analisis Data.....	40
III.5 Teknik Pengumpulan Data.....	41
III.6 Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
IV.1 Gambaran Subjek Penelitian.....	45
IV.1.1 Sisil: <i>I'm an Open Book Person</i>	45
IV.1.2 @sisilism: <i>Online Big Sister</i>	49
IV.2 <i>Setting</i> Penelitian.....	53
IV.3 Temuan Data dan Pembahasan.....	56
IV.3.1 Seksualitas Bukan Lagi Musuh.....	57
IV.3.2 Bukan Waktunya untuk Diam Saja.....	69
IV.3.3 Batasan dalam Bermedia Sosial.....	79
BAB V PENUTUP.....	85
V.1 Kesimpulan.....	85

V.2 Saran.....	88
V.2.1 Saran Akademis.....	88
V.2.2 Saran Sosial.....	88
DAFTAR PUSTAKA.....	89
LAMPIRAN.....	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar I.1 Akun YouTube SISILISM.....	3
Gambar I.2 Akun Twitter @sisilism.....	4
Gambar I.3 Profil Akun Instagram @sisilism.....	6
Gambar I.4 Video Highlight “Squirt 101” pada akun @sisilism.....	7
Gambar I.5 Instastory @sisilism.....	8
Gambar I.6 Instastory @sisilism pada 20 Februari 2020.....	10
Gambar I.7 Instagram Feeds @sisilism pada 1 Juli 2020.....	11
Gambar I.8 Profil Instagram @jennyjusuf.....	13
Gambar I.9 Profil Instagram @catwomanizer.....	14
Gambar II.1 <i>Johari Window</i>	24
Gambar IV.1 Konten <i>Big Sis Advice</i>	51
Gambar IV.2 Konten <i>Weekly Content</i>	51
Gambar IV.3 <i>Weekly Sisilism Webinar</i>	52
Gambar IV.4 Unggahan @sisilism terkait Seksualitas Reproduksi.....	61
Gambar IV.5 Unggahan @sisilism terkait Seksualitas Erotis.....	64
Gambar IV.6 Unggahan @sisilism terkait Seksualitas Gender.....	67
Gambar IV.7 Unggahan @sisilism <i>Big Sis Advice</i>	74

DAFTAR BAGAN

Bagan II.4 Bagan Kerangka Konseptual.....	37
-------------------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel II.1 Penelitian Terdahulu.....	18
--------------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. <i>Interview Guideline</i>	95
Lampiran 2. Transkrip Wawancara.....	98
Lampiran 3. Dokumentasi Peneliti.....	123

ABSTRAK

Nirra Swastika NRP. 1423017078. ***SELF-DISCLOSURE (PENGUNGKAPAN DIRI) TERKAIT SEKSUALITAS PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM @SISILISM***

Self-disclosure merupakan aktivitas membagikan informasi yang cenderung disembunyikan. Penelitian ini fokus pada pengalaman dan pemaknaan subjek akan seksualitas sehingga dapat melakukan pengungkapan diri (*self-disclosure*) di media sosial Instagram. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, jenis penelitian deskriptif, serta metode penelitian fenomenologi dimana peneliti membiarkan subjek secara aktif membentuk makna melalui sisi intersubjektifnya yaitu pengalaman yang pernah terjadi terkait seksualitas. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam untuk memperoleh hasil dari sudut pandang orang pertama, yakni Sisil. Dalam penelitian ini berhasil ditemukan bahwa Sisil memandang seksualitas sebagai kesenangan dan kenikmatan, sehingga ia berani melakukan pengungkapan diri dengan menceritakan pengalaman seksualitasnya di media sosial. Sisil melakukan pengungkapan di media sosial Instagram sebagai bentuk ekspresi diri untuk memenuhi kepuasannya dalam berbagi pengalaman.

Kata Kunci: *Self-disclosure*, Seksualitas, Instagram, Fenomenologi, Pemaknaan

ABSTRACT

Nirra Swastika NRP. 1423017078. ***SELF-DISCLOSURE INVOLVING SEXUALITY IN SOCIAL MEDIA INSTAGRAM @SISILISM***

Self-disclosure is a form of information sharing activity that is considered hidden from the public. This research will focus on experiences and the subject's meaning on sexuality thus can be done by self-disclosure in social media Instagram. Qualitative approach, descriptive type research, also phenomenology type research were used in this research thus researcher can make a meaning actively from the intersubjective side that is based on the sexuality experiences. Interview was used to gather the data to earn the deep information from the first person point of view from Sisil. From this research, it can be concluded that Sisil's view of sexuality as a pleasure and intimacy, which shapes her to self-disclosure by telling her sexual experiences on her social media platform. She did what she did on social media as a self expression to fulfil her enjoyment by sharing.

Keywords: Self-disclosure, Sexuality, Instagram, Phenomenology, Meaning